

Сергей Н. Айк

Если фея входит в дом...



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
С32

Сергей Н. Айк

Если фея входит в дом... / Сергей Н. Айк — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 79 с.

ISBN 978-5-532-93259-3

Что получится, если попросить автора детективов рассказать сказку?
Наверняка, не совсем сказка... наверное, даже и не детская... а впрочем,
нынешние дети такие взрослые.... Судить вам.

ISBN 978-5-532-93259-3

© Сергей Н. Айк, текст, 2015
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

«...место преступления. Формально, местом преступления следовало бы считать всю квартиру, но тело было обнаружено именно в спальне. Здесь же были следы крови, а еще беспорядок..., опрокинутая, поломанная мебель, разбросанные повсюду вещи. Обычно это говорило о борьбе, ну или как вариант, о слишком буйном сексе, который в силу неведомых пока обстоятельств, обернулся жестоким преступлением...

– Думаю, это из-за пространства...

– Чего?

– Слишком много свободного места, – пояснил Виктор, обращаясь к коллегам, – ох уж эти свободные планировки. Обратите внимание, спальня самая большая комната в этой квартире, все остальные значительно меньше.

– Вызывает много разных мыслей...

– Много, – недовольно фыркнул Виктор, – нет никаких много, мысль всего одна – денег много, а вот с фантазией большие проблемы...»

Рука писателя замерла над самой клавиатурой, точнее, над клавишей delete – текст ему не нравился. С одной стороны, это было только начало осмотра, так сказать, самое первое впечатление, а с другой стороны..., настроение. Вот с ним и была беда, это настроение не соответствовало всему тому, что было написано раньше.

– Нет. Не так..., иначе это должно быть, по-другому, – пробормотал мужчина, потом махнул рукой и без всяких сожалений снес фрагмент целиком.

Это было последнее, и в определенном смысле, ключевое преступление романа, положительные герои уже знали, кто преступник, но им, как обычно, не хватало доказательств, впрочем, отрицательный герой знал, что его личность практически раскрыта, однако, останавливаться не собирался. Он бросал вызов..., это последнее преступление должно было увязать все в единое полотно, а значит...

– Отлично..., теперь мне уже все не нравится, – вздохнул мужчина, облокачиваясь на спинку кресла и пытаясь отгородиться ладонями от монитора и клавиатуры компьютера, – поскорей бы уже разделаться с этим..., чтобы потом можно было нормально работать. И осталось вроде немного, может, страниц семьдесят. Пожалуй, за семьдесят страниц я точно уложусь..., а может и еще быстрее...

– Милый, надеюсь, ты не собираешься писать их прямо сейчас, – Маша подошла поближе и поцеловала мужа в затылок, а потом еще и волосы ладонкой пригладила.

– Не сейчас. Точно не сейчас..., у меня там заминка, ты же понимаешь, детективу необходим, по сути, еще один маленький фрагмент, но его нужно именно найти, понимаешь. И вот тут-то и заминка, не могу сообразить, что это будет..., кровь, может отпечатки..., а может...

– Фу, Андрей, перестань, – женщина оттолкнула себя кресло вместе с супругом, – ты же знаешь, я органически не перевариваю эти твои убийства, а уж тем более их подробности.

– Прости-прости, Машунь..., побочный эффект творчества.

– Фу-фу..., и кстати, вперед, к дочери, она уже меня поцеловала, так что, с тебя сказка.

– Уже десять?!

– Уже одиннадцатый, вперед, не расстраивай режим ребенка..., – женщина взялась за кресло, выкатила его из-за стола, и развернула его по направлению к двери.

– Иду-иду, сейчас только водичкой в лицо плесну...

– Обязательно умойся, а то дочь как-то сказала, что у тебя глаза красные, как у вампира и она тебя боится.

– Сочиняешь..., – улыбнулся писатель, заходя в ванную комнату, и уже оттуда продолжая, – и кстати, вампиры, это твоя тема, а не моя.

Но и в этом жена была права, не стоит сначала приучать ребенка к распорядку дня, а потом, самому же его разваливать. А кроме того, сегодня и правда была его очередь тешить сказкой дочурку...

– Машунь, – выглянул из ванной мужчина, – ты не сказала, какую сказку хочет Аська?

– Она тоже не сказала, – пожала плечами женщина, – возьми пару книжек, пусть сама выберет.

– Ты ведь знаешь, что она выберет самую длинную.

– А нечего опаздывать, сам же и виноват.

– А-а-а, знаю-знаю, это ты, небось, ее подговорила..., – Андрей погрозил пальцем жене.

– Кто опоздал, тот и расплачивается, – Маша состроила смешную рожицу, и даже язык показала, после чего скрылась за дверью кухни.

– Вот оно, коварство близких женщин...

Аська и правда была в пижаме, и даже уже возлежала в кровати, высоко подняв подушку, чтобы можно было более сидеть, нежели чем лежать. Одним словом, малолетняя барышня была настроена на очень долгую историю.

– Эй, Аська, это что за дела, почему сидя, – Андрей пристроился на край кровати и потянулся к дочери, надеясь погладить по голове.

– Не надо, я только что причесалась, – отказалась от проявления отцовской нежности Настя.

– А ты в курсе, что ты сейчас будешь спать, и вся твоя прическа превратиться во что-то такое..., – Андрей взъерошил собственные волосы, девочка прыснула, но тут же вернула себе серьезное личико.

– Ну и что, во сне, это ведь..., тело оно как бы само по себе ворочается, а пока я хочу быть вот такой...

– Упс..., – фыркнул в ответ мужчина, – даже и не знаю, что можно тебе сказать на это.

– Сказку, – быстро нашлась Анастасия.

– Ладно, какую хочешь, – Андрей показал по сборнику в каждой руке, – наши или иностранные, выбирай...

Барышня Анастасия пододвинула к себе сначала левую руку, потом правую..., а потом обе вернула родителю.

– Не понял, – удивился Андрей, – это что еще за дела, или ты уже приготовила книжку..., только пусть это будет не «Незнайка», мы же его несколько дней назад читали.

– Я уже в первом классе, – серьезно напомнила Настя, – захочется мне «Незнайку» я сама могу его прочитать.

– О, как..., что же тогда, может, «Войну и Мир»?

– Это которая такая толстенная..., нет..., к тому же это не сказка, это про войну.

– Сдается мне, – прищурился Андрей, – эта маленькая девушка морочит мне голову и просто не хочется укладываться спать. Говори быстро, на какую сказку нацелилась..., могу сказки Бажова принести, но учти, это последнее предложение.

– Не-не, у Бажова нет про фей.

– А-а-а, нужна сказка про фей..., Андрей потянулся за сборником иностранных историй...

– Да, точно, – быстро подтвердила Анастасия, – про фей, но с элементами нежесткой сада-маза..., мазы.

Андрей опешил, то есть, он бы предпочел пожаловаться на то, что не расслышал, но он видел, как складывались губы дочери, а они выговорили как раз то самое, что уловил слух...

– А..., – потребовалось вдохнуть и выдохнуть, прежде чем продолжить, – а что так?

– Ну..., я не очень уверена, что правильно смогу это понять, – пробормотала Настя.

– Что именно?

– Жесткое сада-маза..., мазо... с феями.

– А мягкое, значит, представляешь?

– Ну..., там..., ремни, связывание..., маски, – все тише и все с меньшей уверенностью, явно пытаясь, что-то припомнить пробормотала Настя. А еще, ее почему-то очень интересовало выражение лица Андрея, – они ведь маленькие, феи-то.

– Ух..., это... да, в общем, маленькие..., приблизительно вот такие, – Андрей приподнял руку от пола сантиметров на двадцать, а потом зачем-то прибавил еще сантиметров десять-пятнадцать.

– Такие здоровые, – свесившись с кровати, удивилась Аська, – а я думала они совсем...

– Есть и совсем маленькие, но это обычно, дюймовочки.

– А их разве много, дюймовочек, а я всегда думала, что она одна..., – искренне удивилась Настя.

– Ну..., я..., наверное..., то есть, немного..., мало..., но не одна. Уф...

Неожиданно возникла пауза. Дочь, по большому счету, высказала свое пожелание, осталось только...

– Настя, а откуда вообще..., то есть, почему именно эта сторона жизни фей тебя заинтересовала?

– Это все Люська Фомина, – призналась со вздохом дочь.

– Твоя соседка по парте?

– Да.

– И что она?

– Ну..., она сказала, что читала сказку, где...

– Феи?

– Нет, это сада..., а что это вообще-то такое?

– Это такие особенные отношения между близкими людьми...

– Секс?

– Да и он тоже, но там еще присутствует боль, кому-то нравится причинять боль, кому-то нравится..., когда боль причиняют ему..., ну а потом уже...

– О-о..., а так бывает на самом деле?

– Да..., но это бывает нечасто. Настя, это очень взрослая игра, там свои особенные правила..., честное слово, она не для всех.

– Понятно, – кивнуло не по возрасту просвещенное дитя, но тут же огорошила следующим вопросом, – а как у вас с мамой с такими играми?

– У нас никак, мы этого не любим. Нам не нравится...

– Это хорошо, – сделала вывод Настя и даже немного сползла с подушки.

– Слушай, давай я тебя нормально положу, – предложил Андрей, – так лежать вредно.

– Кровообращение нарушается?

– Оно самое, – не удержался и улыбнулся мужчина.

– Чего смеешься, я же правильно сказала?

– Я просто порадовался, что ты у меня такая умная.

– Ладно, но теперь сказка..., про фею, и чтобы я никогда раньше такой сказки не слышала.

– Аська, ну и где же я тебе найду такую сказку?

– Ты у меня писатель..., про убийства пишешь, про маньяков, фантастику даже..., вот и придумай для родной дочери сказку, про фею. И кстати, можно даже совсем без этого.... Не хочу я ни мягкого, ни жесткого..., еще не известно, что после этого сниться будет.

– И то ладно, – согласился Андрей, все еще пытаюсь переварить эти несколько фраз сказанных дочерью, – слушай, Аська, а что должно происходить с этими феями..., в сказке, я ведь не специалист по таким историям.

– Па..., – девочка укоризненно посмотрела на Андрея, – обыкновенная сказка, то есть, все как в жизни, только немного чудес..., понял?

– Ну вот, так бы сразу и сказала, а то..., так может, ты и сама начнешь?

– А то, да запросто.... В одном небольшом городе, жила одна семья, мама, папа и девочка, а еще у них была кошка, породистая, но не слишком пушистая. И не сиамская, они, конечно, красивые, но я их почему-то боюсь...

В одном городе, жила семья, мама Оля, папа Юра, девочка Элеонора и еще была кошка, которую все домашние называли Миска..., хотя, у нее были настоящие документы, и там было написано, что никакая она не Миска, а настоящая Мессалина фон Штайнгерфауэр. Там еще и порода была ее написана, и откуда она родом, и кто ее родители. Впрочем, Миска была добрая и спокойная кошка, и уж

если всем нравилось называть ее именно так, она была не против, мало того, она даже на имя это откликалась.

На самом деле, это был маленький город, но что еще было важно..., это был секретный город. Точно, это был секретный город, потому что в этом городе был завод, на котором делали... танки. Оля и Юра, точнее, мама и папа девочки работали как раз на этом заводе. Мама была бухгалтером и на работе все называли ее Ольга Васильевна, а папа был строителем.... Конечно, можно спросить, а зачем на танковом заводе строители, и не один, а целая бригада. Но все дело в том, что рядом с заводом был полигон, на котором испытывали танки, а чтобы испытания были как настоящие, на полигоне строили специальные дома. Конечно, в тех домах никто не жил, но Юра, точнее Юрий строил их на совесть, к тому же, он был старшим, точнее, бригадиром и все называли его не иначе, как Юрий Владимирович. Справедливости ради следует добавить, что и большинство жителей этого секретного города тоже работали на танковом заводе. Хотя, остальные жители нас не очень интересуют. А что же касается Элеоноры, то она училась в школе, этой осенью, она как раз перешла во второй класс...

Такие вот маленькие секретные города очень сильно напоминают поселки..., в хорошем смысле этого слова, конечно. Дома в них многоэтажные, дороги в них асфальтированные, есть разные магазины, и даже несколько кафе. Но при этом, большинство жителей знают друг друга. Может быть, не по именам, потому что им не обязательно дружить и разговаривать друг с другом, но они точно знают друг друга в лицо, потому что очень часто встречаются на улице. Когда идут на работу или с работы, встречаются друг друга в магазинах или, например, в местном кинотеатре, или в Доме культуры, на редких концертах, особенно если в город приезжает какая-нибудь знаменитость...

— Па..., это не похоже на сказку, — вмешалась Элеонора.

— Ты сказала, чтобы это было как в жизни, напомнил мужчина.

– Да, сказала, – не стала оспаривать девочка, но добавила, – но при этом, я сказала, что это должна быть сказка, забыл?

– Нет..., просто я не успел дойти до того момента, когда начнется все сказочное...

– А..., тогда ладно, – зевнула девочка, – только не затягивай, а то я могу и уснуть.

– Я знаю..., только ты не забывай, я же не читаю сказку, я ее придумываю..., поэтому и получается дольше.

– Если получится хорошая сказка, ты ее потом запишешь?

– Посмотрим..., слушай дальше...

На самом деле, в таких городах хорошо жить, спокойно..., некоторые так привыкают друг к другу, особенно, к своим соседям, что даже двери на ночь не закрывают. Но есть у таких городов и свои проблемы..., в них очень редко случаются чудеса. То есть, конечно, в таких городах есть волшебство..., но оно обычное, к нему люди привыкают, и даже удивляются, когда не находят его в других местах. А вот с чудесами, настоящая беда...

С другой стороны, многие этого не замечают, вернее, отлично обходятся без них. Они как бы и ни к чему им..., все остальное ведь в порядке, к чему же тогда еще и какие-то чудеса. Но все-таки..., все-таки, кое-что происходит и в этих городах. Вот только случается это редко и неожиданно, даже и не угадаешь, когда это случится в следующий раз. А еще, чтобы какое-то чудо произошло, надо чтобы определенным образом сложились обстоятельства...

В то утро директор завода вызвал к себе Юрия Владимировича. Предложил ему присесть и сказал следующее:

– Уважаемый Юрий Владимирович, тут такое дело, по плану мы должны будем выпускать новый танк. Совсем новый, ни у кого больше таких танков нет.

– Это хорошо, – кивнул Юрий Владимирович.