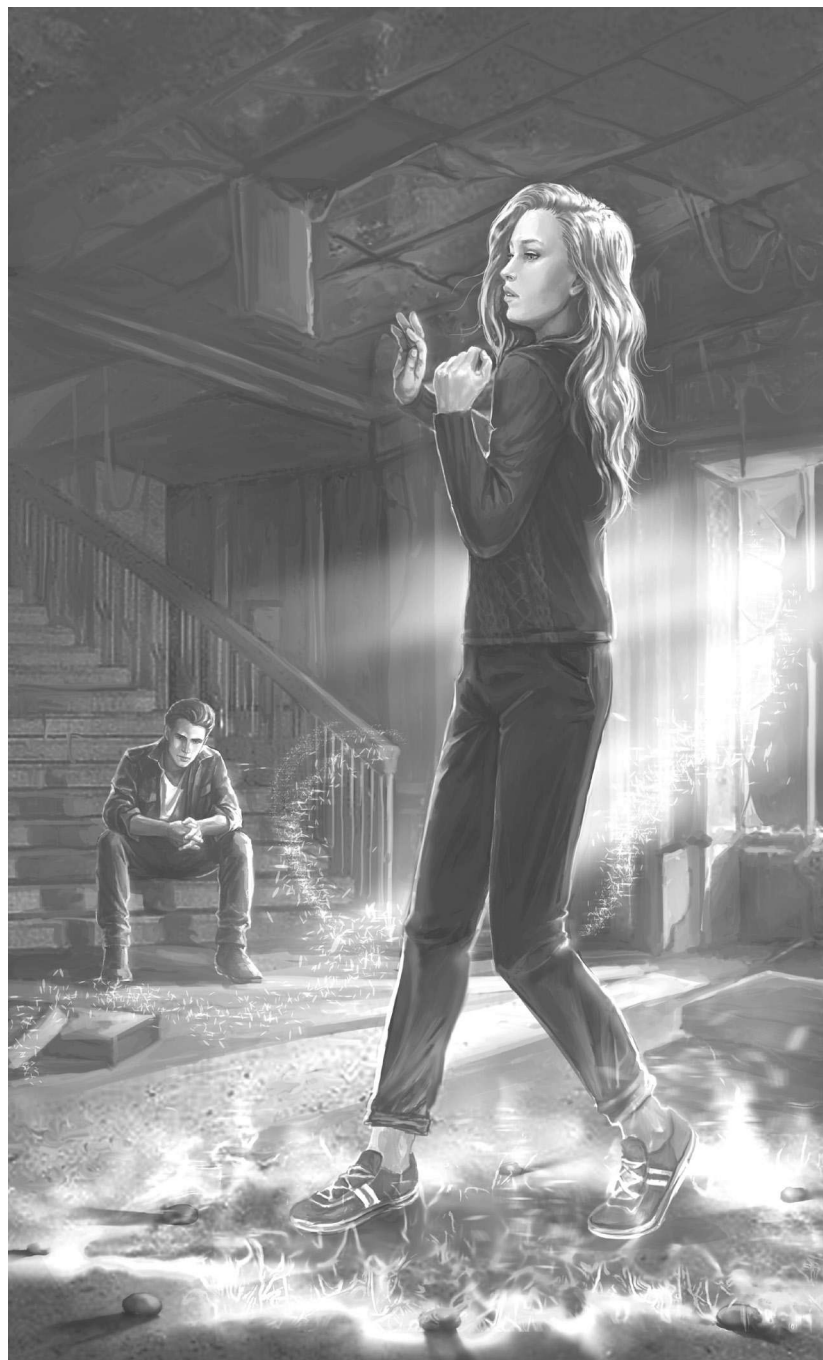


«НАСЛЕДНИКИ ТЬМЫ»:

ЗАЧАРОВАННАЯ ТЬМОЙ. КНИГА I
ПОВЕНЧАННАЯ ТЬМОЙ. КНИГА II



В. Чернованова

ЗАЧАРОВАННАЯ ТЬМОЙ

КНИГА I

Москва
T8 RUGRAM
2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6
Ч-49

Чернованова, В.

Ч-49 Зачарованная тьмой. Книга I / В. Чернованова. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2019. — 402 с. : ил. — (На-
следники тьмы).

ISBN 978-5-517-01287-6

Никогда бы не подумала, что совместная поездка с родителями в Словакию, к развалинам древнего замка, обернется для меня началом невероятных событий. Случайно загаданное желание, и вот я — обладательница рокового дара, некогда принадлежавшего Кровавой графине Эржебет Батори. Единственная возможность избавиться от него — умереть. Во всяком случае, так утверждают охотящиеся за мной ведьмаки, получившие приказ разыскать и уничтожить новую хозяйку дара. Возможно, всё бы так и случилось, вот только никто не ожидал, что в ход опасной игры вмешается судьба, и предсказанное гадалкой сбудется: охотник влюбится в свою жертву.

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-517-01287-6

© Валерия Чернованова, текст, 2019
© Ирина Косулина, обложка, 2019
© Т8 RUGRAM, 2019
© Т8 Издательские технологии, 2019

Не он ко мне, а я к нему —
во тьму,
во тьму,
во тьму.

А. Ахматова

ПРОЛОГ

*Королевство Венфия, окрестности замка Чейте
1589 г. от Р.Х.*

— Преклонись пред своим владыкой, Эржебет, — низкий, тягучий голос разнесся по поляне, отголосками зазвучал в лесной чаще.

Молодая женщина в простой рубаше из льна прикрыла глаза и, повинаясь воле ведьмы, покорно опустила на землю. Факелы, полыхавшие вокруг графини, освещали ее стройную коленопреклоненную фигуру. Светлые волосы, обычно спрятанные под жемчужной сеткой, свободно струились по плечам, на лице застыло столь редкое для Чахтицкой пани выражение умиротворения.

Тонких губ едва касалась улыбка. Эржебет ждала этой ночи бесконечно долго, и вот наконец желание ее сердца должно было исполниться. Она обретет могущество, о котором всегда мечтала, станет единой с этой землей и населяющими ее духами.

Отныне время будет над ней не властно.

— Эрдег готов принять твою жертву, графиня. — Опустившись на колени, Анна Дарвулия поставила у ног госпо-

жи чашу из черненого серебра. — Ты омоешься ее кровью, владыка подземного мира заберет себе ее душу. Начинай молиться, Эржебет. Взывай к нему!

Молодая женщина послушно зашевелила губами, восхваляя своего повелителя, постепенно погружаясь в глубокий транс. Выйдя из огненного круга, колдунья кивнула одному из слуг, что стояли поодаль, повелевая привести пленницу.

— Громче, Эржебет! Громче! Он тебя слышит! — повторяла лесная ведьма, коршуном кружа вокруг своей госпожи.

Раскачиваясь в такт дикой мелодии музыкантов-цыган, зачарованная пани уже не шептала, а выкрикивала слова молитвы. Щеки ее разругались, волосы, в бликах огня отличавшиеся золотом, растрепал ветер. Опыренная эйфорией, Эржебет рыдала и хохотала, снова и снова выкрикивая имя древнего божества.

Мелодия звучала все громче, но даже резкие, рваные удары по струнам и ритуальные песнопения не способны были заглушить рыдания пленницы, которую вели навстречу жестокой судьбе.

Девушка отчаянно цеплялась за жизнь, боролась из последних сил, вырываясь из рук безмолвных конвоиров.

— Твои чары на них не действуют, дочь Мнеллики, — осклабилась, обнажив ряд гнилых зубов, старая ведьма. — Не действуют ни на кого из нас.

— Уничтожишь меня, и вместе со мной погибнет весь наш род, — попыталась воззвать к голосу разума колдунья девушка. — Боги тебе этого не простят!

Анна Дарвулия печально усмехнулась:

— Эрдегу будет приятно мое подношение. А что до остальных богов... В их прощении я не нуждаюсь.

— Будь же ты проклята! — плюнула в морщинистое лицо старухи юная чародейка, вкладывая в слова всю силу своей

ненависти. — Ты и твоя графиня! Ради нее ты отреклась от своего племени!

Наставница Эржебет горько улыбнулась и, утерев лицо тыльной стороной ладони, потащила пленницу к огненному кругу, в центре которого на коленях стояла одурманенная жадой могущества графиня.

— Проси, Эржебет! Моли о силе, которая будет с тобой всегда, не оставит тебя до последнего твоего вздоха. Взывай к нему!

— Ни моя сила, ни моя смерть не принесут тебе счастья, графиня. А только боль и безумие. Ты сама себя обрекла.

Но молодая пани не слышала последние пророческие слова своей жертвы.

В пламени факелов блеснул кинжал, лезвие полоснуло по горлу девушки. Ощувив капли горячей крови на своей коже, Эржебет запрокинула голову, позволяя багряным струйкам стекать по лицу, вздымающейся груди, камизе из тонкого льна. Оседая на дне чаши, кровь чародейки наполняла сосуд колдовской силой.

Графиня упивалась каждым мгновением своего триумфа, чувствуя, как магия древнего ведьмовского рода течет по ее жилам, становится частью ее самой. Открыв глаза, сквозь кровавую пелену Эржебет различила россыпь звезд на темном куполе неба и полную луну, которой с детства доверяла все свои сокровенные тайны и дерзкие желания.

И вот сегодня осуществилось самое заветное из ее мечтаний.

ГЛАВА 1

ПРОРОЧЕСТВА И СНЫ

*Венгрия, Будапешт
Наши дни*

Старый дом встречал ведьмаков тишиной, запахом недавно пролившегося дождя, тусклым светом болтавшейся под потолком лампы. Стоило Ясмин войти в подъезд, как лампочка жалобно замигала, готовая в любой момент погаснуть.

— Постой! — Идущий следом за ведьмой парень ухватил ее за руку. Притянув к себе, прошептал, едва касаясь поцелуем чувственных губ: — Может, к черту посиделки у Йолики, а? Давай куда-нибудь уедем. На пару дней. Сбежим подальше от нитя матери.

Сейчас Кристиану хотелось оказаться как можно дальше от Будапешта, где угодно, только бы не выслушивать занудные пророчества гадалки.

— Что скажешь? — шепот ведьмака обволакивал, туманил разум.

— Решил снова позлить Цецилию? — Ясмин не спешила отстраняться, впитывая в себя каждое прикосновение любви-