

Соловьев Всеволод Сергеевич

Юный император
роман-хроника в 3-х частях

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-3
ББК 84-4
В84

В84 **Всеволод Сергеевич С.**
Юный император: роман-хроника в 3-х частях / Соловьев Всеволод Сергеевич – М.: Книга по Требованию, 2025. – 407 с.

ISBN 978-5-519-74703-5

ISBN 978-5-519-74703-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

3

—

1940年10月1日

1940年10月1日



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILLINOIS

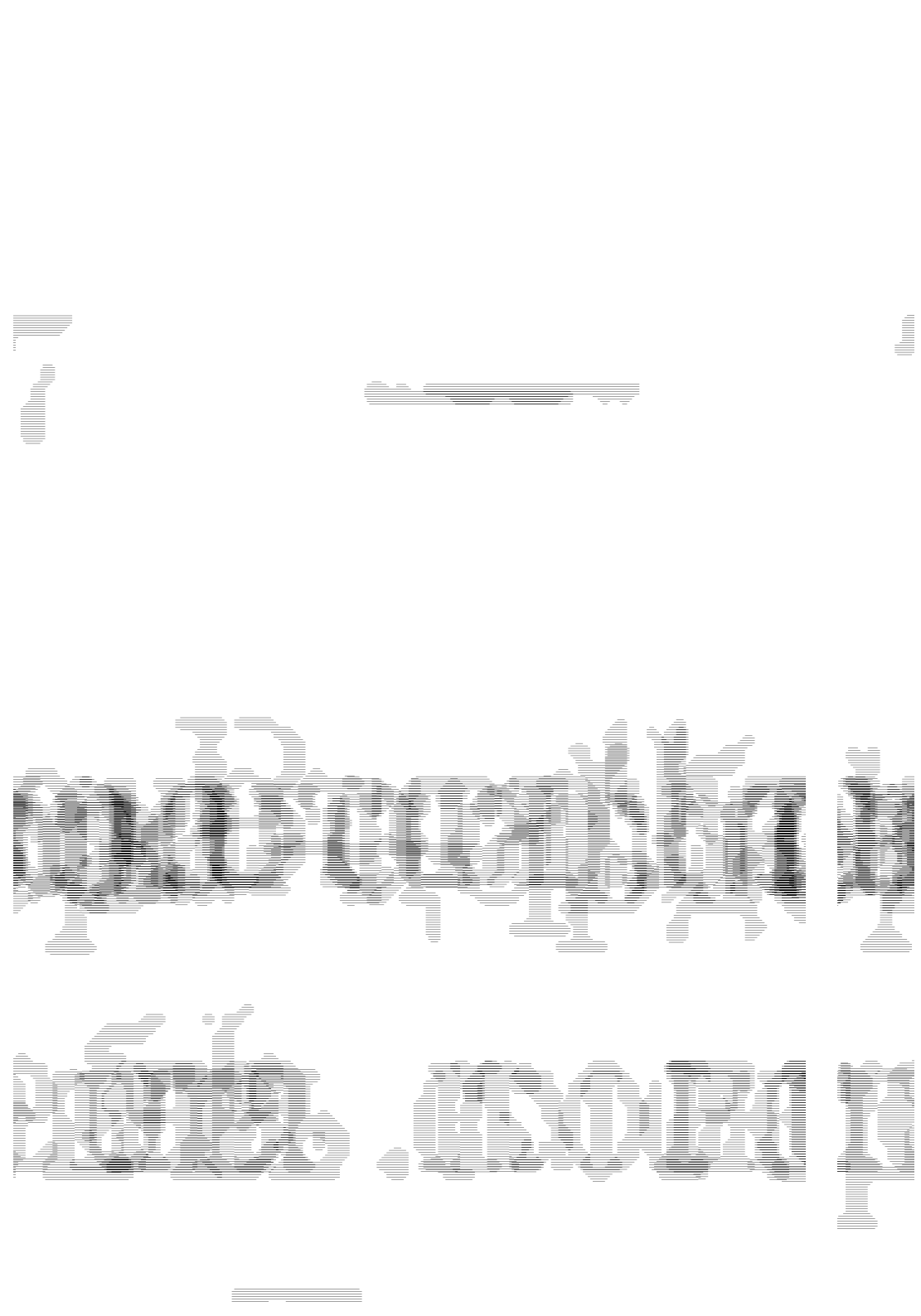
1961

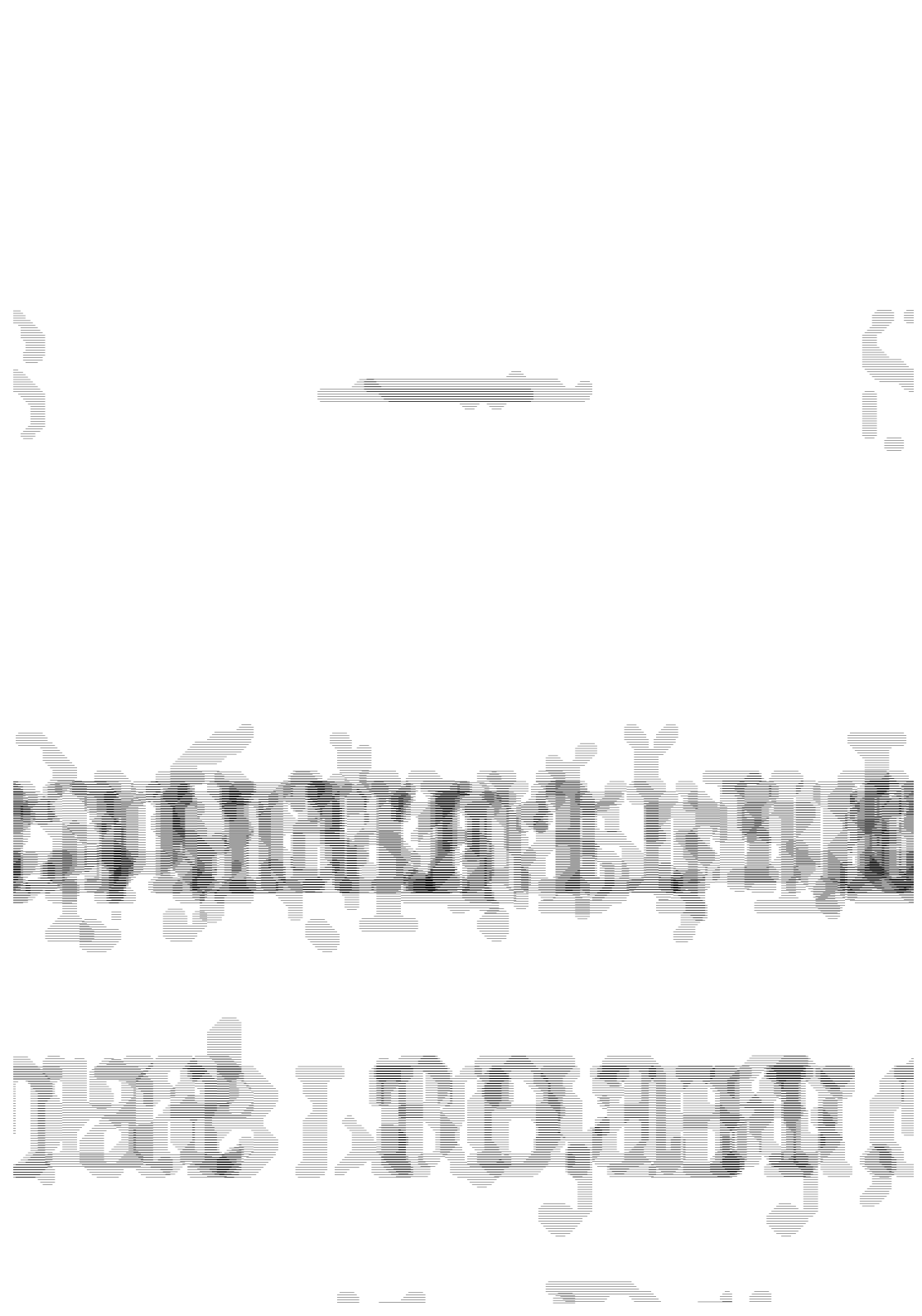
1038 中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

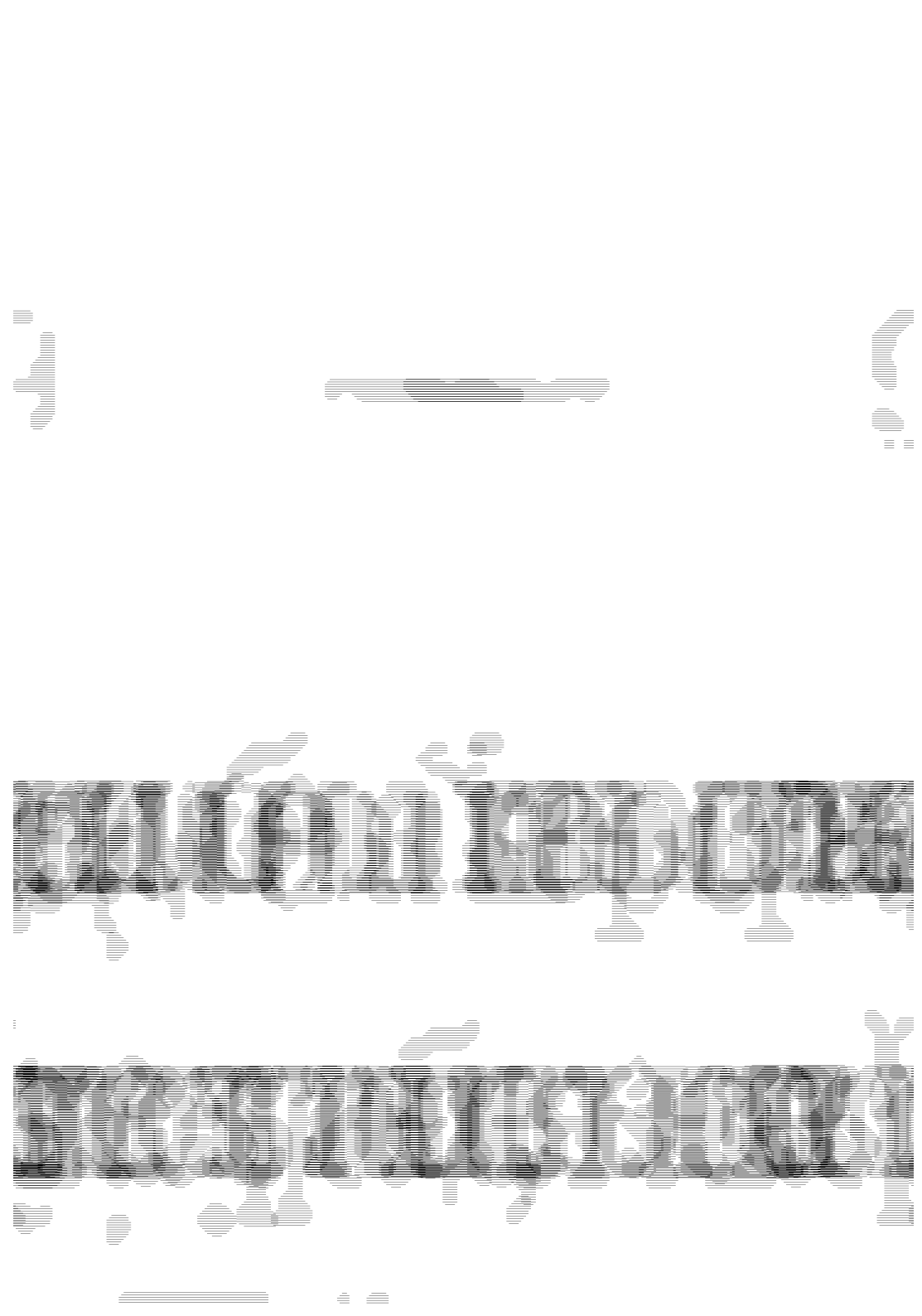
Bohda. (ect)

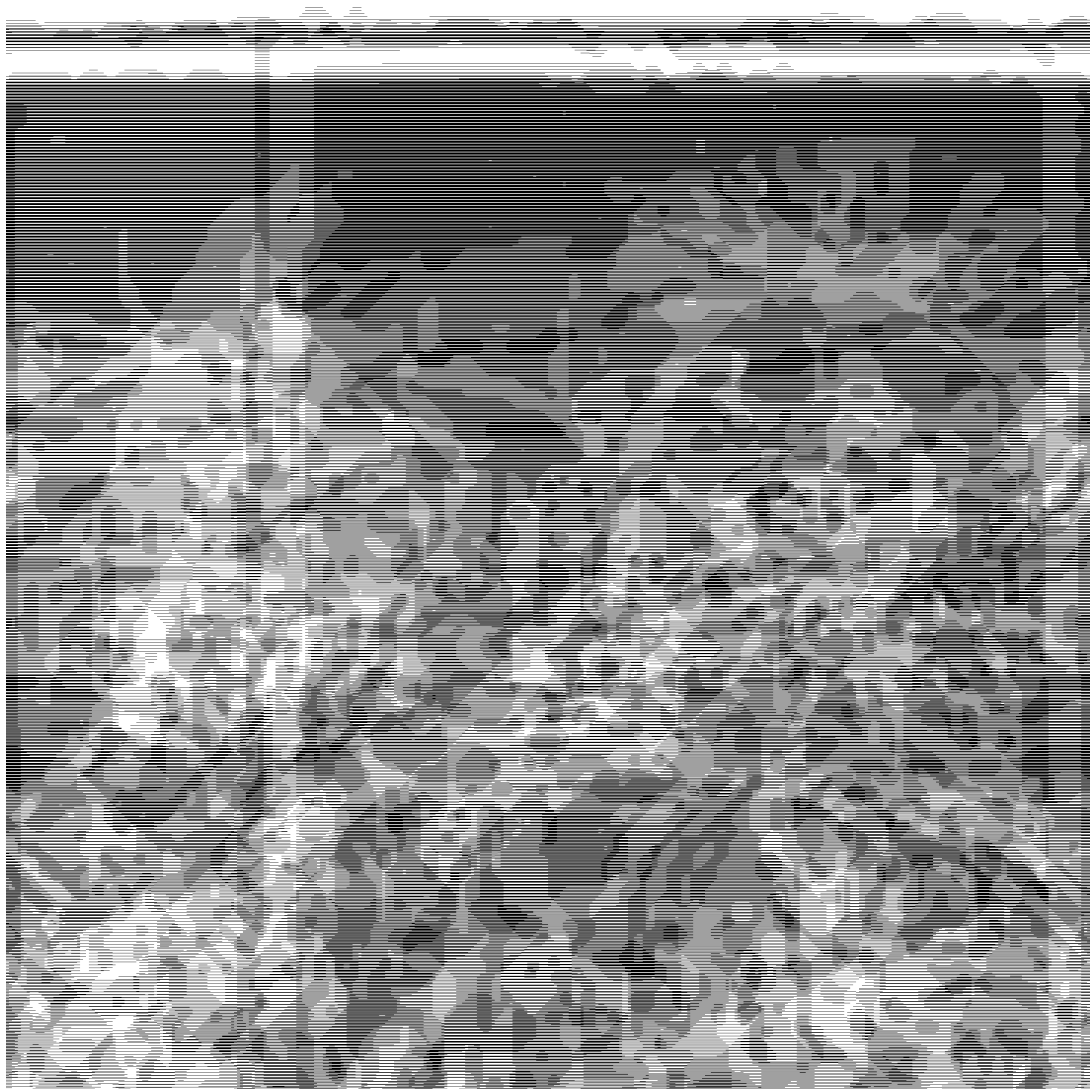
6









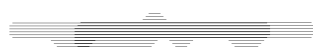


3

—

1

1



1

THEY ARE THE

THEY ARE THE