

**Александр Осин**

# **Солнцеликий мир**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
О-73

О-73 **Осин А.**  
Солнцеликий мир / Александр Осин – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:  
ООО «Книга по Требованию», 2023. – 276 с.

**ISBN 978-5-6050651-1-1**

"Наш мир солнцеликий. Солнце даёт нам всё, что нам нужно, ничего не  
требуя взамен. Поистине Солнце – источник жизни.  
Так давайте же, подобно нашей звезде, излучать в мир только  
тепло и свет. И мир изменится."

**ISBN 978-5-6050651-1-1**

© Lennex Corp, 2023  
© А. Осин, 2023

# СОВРЕМЕННОСТИ И КЛАССИКИ





СОВРЕМЕННОИКИ И КЛАССИКИ

---

Александр Осин

# Солнцеликий мир

*Сборник стихов*

Москва  
Интернациональный Союз писателей  
2023

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
О-73

*Составитель серии Елена Наливина*

**О-73 Осин, Александр**

Солнцеликий мир : сборник стихов / А. Осин. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2023. – 276 с. (Современники и классики).

ISBN 978-5-6050651-1-1

Наш мир солнцеликий. Солнце даёт нам всё, что нам нужно, ничего не требуя взамен. Поистине Солнце – источник жизни.

Так давайте же, подобно нашей звезде, излучать в мир только тепло и свет. И мир изменится.

**УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-6050651-1-1

© Александр Осин, 2023  
© Интернациональный Союз писателей, 2023



Александр Осин родился в 1960 году в городе Куйбышеве, ныне Самара. Окончил Куйбышевский железнодорожный институт. Увлекался шахматами. Играл, не глядя на доску. Служил в армии. Женат. Есть дочь.

Его первый сборник стихов «Из васильков прозрачная вуаль» вышел в 2001 году в издательстве «Книга», Самара. С 2003 по 2022 год были изданы книги Александра Осина «Вечна лишь душа», «В очертаниях Вселенной», «Сюжеты из мира», «И движет нами вечная любовь», «Станции», «Два мира». Финалист проекта «На благо мира», лауреат Российско-японского конкурса в секции «Танка», призёр 13-го Международного конкурса хайку. Обладатель премии главы города Самара в номинации «Литература и искусство».

Член Интернационального Союза писателей.

# Глядя в звёздную бездну

Писать легко о сложных материях совсем не так просто, как кажется на первый взгляд, и далеко не у всех желающих это получается. При этом поэт, сумевший изложить простым художественным языком философские размышления о жизни и смерти, которые подспудно терзают каждого из нас, наверняка обретёт свой круг благодарных, сочувствующих читателей.

Новый стихотворный сборник «Солнцеликий мир» поэта из Самары, лауреата городской премии «Литература и искусство», автора нескольких книг Александра Осина – это квинт-эссенция лёгкости и простоты слога в сочетании с рефлексивной вдумчивостью, порождаемой непреходящим ощущением бренности бытия. Именно это ощущение собственной конечности на фоне бесконечности вселенной заставляет автора братья за перо. «Глазами лиры / Смотрю на мир я», – пишет он в одном из стихотворений сборника, и в этом его поймёт каждый, кто когда-либо пытался заниматься поэтическим творчеством: вылить в рифмы накопившиеся чувства и размышления становится психологической и духовной потребностью.

Представляя собой различные формы, от отдельных четверостиший и даже коротких афоризмов до длинного венка сонетов, стихи Александра Осина не грешат сложными, запутанными метафорами, не претендуют на новаторство, а, напротив, продолжают традиции классического стихосложения, следуют принципу понятных и чистых, как слеза, лирических образов, лейтмотивом их становится скоротечность отведённого нам времени.

*Отцвели белым дымом сады,  
Упорхнуло крылатое лето,  
Осень жжёт за собою мосты,  
И к зиме перешла эстафета...*

Смена времён года неоднократно упоминается в стихах Александра Осина и, безусловно, имеет не только прямое, живописательное, но и метафорическое значение. Именно поэтому автор делает акцент в основном на осени, за которой неминуемо следует зима, – это ассоциация со зрелым периодом собственной жизни, влекущим за собой как багаж накопленного опыта, так и неизбежный груз усталости.

Несмотря на то что в сборнике представлены все основные лирические жанры, главной и преобладающей является философская лирика, которая накрепко переплетается с лирикой пейзажной, тем самым символизируя неразрывную связь природы и человека или каждого отдельного микрокосма с макрокосмом, который, в представлении автора, так же одухотворён, как и человеческая личность.

*Раскрыл объятия Млечный Путь  
В сиянье звёздно-голубом,  
И бездны заплутавший луч  
Упал в открытую ладонь...*

Образ вселенской бездны, куда каждому из нас однажды предстоит окунуться, безвозвратно в ней растворившись, одновременно пугает и завораживает, заставляет тосковать о невозвратном детстве («Мы живём по соседству с детством, / Но черту перейти не можем...») и в то же время поселяет в душе автора искру надежды на жизнь вечную.

Хотя в сборнике нет религиозной лирики как таковой, обращение к Богу, ощущение Его присутствия где-то за гранью постижимого земного мира заметно во многих стихах

Александра Осина. Вера в мистическое, метафизическое предстаёт как высшая точка духовного развития – это внутренняя победа человека над смертью. А значит, всё, что происходит здесь и сейчас в суетной, быстротечной земной жизни, обретает высший смысл, давая мощный творческий стимул к созиданию. «Человек, сорвав плод с дерева знания, может вернуться в рай, только посадив его семена в землю», – резюмирует Александр Осин в конце книги. Именно это автор сборника «Солнцеликий мир» и стремится сделать – через строки своих стихотворений посеять в душе читателя зёрна разумного, доброго, вечного.

*Марианна Марговская,  
кандидат философских наук,  
член Союза писателей России*

# Коротко о главном

## Станции

Надежду получаем мы авансом  
И долго отработываем долг,  
Меняясь сами и меняя станции,  
Чтобы попасть на ту, где ждёт нас Бог...

## Всё новое

Всё новое рождается сквозь боли,  
Всё новое рождается сквозь кровь.  
Ничто не достаётся нам без боя,  
И движет нами вечная любовь...

## Перед нами бескрайние дали

Перед нами бескрайние дали,  
Мы несёмся со скоростью света,  
В повседневном участвуя ралли,  
Согласуя мораль с этикетом.

## **Но в этом мире...**

Горит вечерняя заря.  
От нас опять уходит лето.  
Но в этом мире всё не зря –  
Течёт и наполняет Лету.

## **Падает пух тополиный**

Падает пух тополиный,  
Виснет полуденный жар.  
Мир – это мягкая глина,  
Время – искусный гончар...

## **Лето и Лета**

Вчера повстречалось мне лето,  
Оно было в самом разгаре.  
Теперь оно кануло в Лету,  
В осеннем растаяв пожаре...

## **Сгорает осень**

Сгорает осень в золотых кострах  
И пламенем охватывает землю.  
Где была жизнь вчера, сегодня прах.  
Наш мир не так уж прост и всё объемлет...