

Дженна Джей

Она принадлежит мне

УДК 7.04
ББК 85
Д40

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Джей Д.

Д40 Она принадлежит мне / Дженна Джей. – М.: Литнет, 2026. –
284 с.

ISBN 978-5-521-99194-5

Их история не знает любви, нежности и здоровых отношений. Вместо этого она пропитана ненавистью, злобой и болью. Если вас это не устраивает, просьба не читать эту книгу.

Айзек находит в лесу девушку, лежащую без сознания. Ухаживая за ней, мужчина становится одержим ею. Он привык быть королем своего леса, и теперь сделает всё, чтобы удержать её рядом с собой. Но по мере того, как они сближаются, она начала понимать, что под суровой внешностью Айзека скрывается что-то темное и извращенное.

... Но что если это всё не правда? Неужели девушке всё почудилось? Как быть когда грань между воображением и реальностью полностью смылась?

Книга исследует частнособственническую психологию и экзистенциализм.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99194-5

© Литнет, 2026

© Джей Д., 2026

Пролог. Часть 1

«У вас бывает ощущение словно вы застряли в порочном кругу? Вы чистите зубы, завтракаете, идёте на работу...

Иногда вы решаете заказать еду вместо того, чтобы пригостить её дома и это может быть самым разнообразным решением за весь месяц.

Возможно вам приходит в голову идея поменять завтрак с яичницы на кашу, но вот теперь вы кушаете её каждый день и теперь даже каша стала рутинной.

Тренды меняются, но если приглядеться, это все одно и то же. Просто приподнесено по-другому.

Вы покупаете новое пальто и думаете, что это было ваше решение, а не работников маркетингового отдела, который поставлял одежду актёрам вашего любимого шоу.

А задумываетесь ли на что вообще вы тратите жизнь?

Чтобы директор вашей компании отдыхал сейчас на Карибах, вы пашете весь год. Вы пашете весь год, чтобы оставить на черный день, чтобы вложить в квартиру, в которой вы не будете жить, а купили вы её, чтобы можно было уснуть спокойно и не думать о будущем кризисе.

«Ты крутишься как белка в колесе.» – говорят вам потом они. Вот только мы никогда не станем белками!

Мы не животные, которыми движет только инстинкт. Мы разумные существа, обладающие способностью рассуждать, создавать и изменять. Тем не менее, мы предпочитаем жить в мире рутины и предсказуемости, где нашим самым большим достижением является количество часов, которые мы проводим на работе.

А жаль, а жаль, а жаль!

У них простая жизнь, с простыми удовольствиями. Они живут, чтобы есть, спать, просыпаться и снова есть! О, как я им завидую.

А почему бы и нет? Я видел ужасы этого мира. Я сражался на войне и видел жестокость людей. Я потерял друзей и товарищей, и ради чего? Вернуться в этот мир, в это бессмысленное существование, где мы всего лишь крысы в лабиринте?

Вы живёте в мире, где всё вокруг вас создано, чтобы отвлечь вас. Вас засыпают постоянной стимуляцией – рекламой, социальными сетями, видеоиграми, телешоу – и все это борется за ваше внимание. Они хотят, чтобы вы отвлеклись, забыли об окружающем мире, затерялись в море бессмысленной информации.

Кто вы? В чем смысл вашего существования? Вы хоть иногда об этом задумываетесь?

Самая маленькая частица общества – это статус и роль. Понятие статуса и роли было важнейшим аспектом общества с самого начала человеческой цивилизации. Каждый человек в обществе имеет определенный статус и играет определенную роль в формировании структуры этого общества. Осознаем мы это или нет, но эти роли и статусы оказывают глубокое влияние на нашу жизнь, формируя нашу идентичность, определяя наши отношения с другими людьми и влияя на наше поведение.

Наш статус – это не просто ярлык, он несет в себе набор ожиданий, обязательств и ответственности. Наша роль в обществе определяет нашу цель, наш вклад и нашу ценность. Вместе наш статус и роль создают динамическое взаимодействие между нашей индивидуальной идентичностью и более широкой социальной структурой, в которой мы существуем.

Почему никто не хочет менять эту систему? Вы настолько погружены в неё, что вас окутал страх соответствовать ожиданиям общества и боязнь не выполнить свои обязательства.

Дорогая Вселенная, если ты меня слышишь забери к черту абстрактное мышление обратно. Верни меня в лес и на четыре ноги!

Пошло всё это к черту!

Я устал смотреть, как люди износят себя, чтобы казаться лучше в глазах других!

Вы очернили слово «человек» и стали хуже свиней! Вы – не что иное, как пустые оболочки, плывущие по течению жизни, не проживая её по-настоящему. Вы убили Бога. Да, вы, с вашим высокомерием, гордостью и эгоцентризмом. Разрушили любое подобие смысла и цели жизни и заменили его бессмысленными занятиями. Вы создали мир иллюзий, где все фальшиво, где все лжецы, где нет ничего реального.

Если похитить человека и лишить его коммуникации с внешним миром – это преступление! Нельзя пугать человека, морально насилловать, манипулировать, заставлять или склонять чему-то. Тебя могут привлечь к уголовной ответственности. А то, что общество делает тоже самое с нами, только с нашим разрешением – это позволительно?

Как же вы не понимаете, что пленник станет освобожденным как только выйдет на природу! Нет, кому я это всё говорю?! Это всё равно что писать письмо слепому человеку. Вы не можете видеть реальность нашего мира. Вы живете в фантазии, заблуждении, и вы довольны этим. Вы как овцы, слепо следующие за стадом, ни о чем на свете не заботящиеся.

Это она, матушка природа, породила человека – наделила его умениями, научила добывать пищу, дала кров... Разве вам не стыдно кем вы стали, разумные существа?

Вы отказываетесь открывать глаза на правду!

Мне стыдно быть одним из вас!

Называйте меня сумасшедшим, обреченным, вышедшим из ума. Говорите, что я проклят, околдован или чёрт меня попутал.

Нет, всё гораздо легче. Если для сделки с дьяволом, нужно продать душу – Земля это куда мы попали после успешной транзакции.

Я устал!

Устал жить среди имбецилов, выросших на ГМО! Я устал общаться с людьми, у которых мозг атрофировался ещё до того как успел созреть.

Я боролся за вас, физически и морально! Я рисковал своей жизнью, чтобы вы могли жить в мире и достатке. Но кем вы стали?

Ваша правда такова: вы совсем одни в этом мире, и нет для вас спасения от пустоты. И жизнь для вас— это жестокая шутка, просто бессмысленное существование.

Не ищите меня, не смейте этого делать!

Дайте хоть кому-то стать настоящим человеком.

— Айзек. 20.02.11.»

Записка была найдена на столе главного бухгалтера компании «Джойфул Дайс».

Информация о человеке:

В последний раз Айзека Харрисона видели в пятницу вечером. Он был запечатлен камерами наблюдения своего дома, выходящим из парадной двери с большой черной сумкой в руках. На нем была поношенная кожаная куртка, которая принадлежала ему много лет.

Куртка была темно-коричневого цвета, почти черного, с потертыми краями и несколькими разрывами по швам. Кожа облегала широкие плечи и мускулистые руки мужчины.

Большая черная сумка, которую он нес, выглядела тяжелой, как будто была наполнена чем-то очень важным. Он шел целеустремленно, его шаги были длинными и уверенными.

У Айзека Харрисона не было ни семьи, ни соратников. Ему было 35 лет, и он несколько лет служил в армии Соединенных Штатов, включая службу в Афганистане. После службы в армии он работал в известной компании, занимая уважаемую должность.

Несмотря на годы службы в армии, свои профессиональные достижения и ужаса, с которым он встретился на войне, у Айзека Харрисона не было криминального прошлого, и он никогда не был обвинен в совершении каких-либо преступлений. Он жил относительно спокойной жизнью и избегая ненужного внимания.

Пролог. Часть 2

« – Я убегу!

– А я поймаю тебя. Снова и снова.»

За мной следят, дышат в спину и ходят по пятам.

Я его жертва и цель. Он мой опасный хищник, похититель и пленитель.

Я чувствую его взгляд по всему телу, словно он всегда рядом со мной. Даже когда я одна.

Он знает меня и знает он меня лучше, чем я знаю сама себя.

Каждый мой вздох, каждое моё моргание, каждое бьение моего сердца – он легко предусматривает.

Мой самый страшный ночной кошмар выглядит как прекрасный ангел, но является он исчадием самого ада.

Я для него как маленький зайчонок, убегающий от охотника, я – добыча, а он – хищник.

Мне нужно бежать куда подальше! Скрыться от него и не смотреть назад. Но смысла нет – он найдёт меня во чтобы это не стало.

Самое ужасное? Я хочу, чтобы он меня нашёл. Куда бы я не бежала, я жду, чтобы он нашёл меня.

Я прощу всё этим зеркально голубым глазам, за которыми прячется тьма.

Но не стоит забывать, что даже одомашненное животное все равно останется животным.

Где кончается наша маленькая игра и начинается безумие?

Возможно там где игрок нарушает правила или покидает игру.

– Кристал Мартинез.

Последний раз девушку засекли камеры наблюдений у газовой колонки в Лос-Анджелес.

1

Это был прекрасный день: светило солнце и таял оставшийся лёд. Несмотря на это в воздухе всё ещё стоял мороз. Животные медленно выбирались из зимовки. И если прислушаться можно было услышать тихое щебетание птиц.

Мужчина, проснувшись рано, утром решил сходить на рыбную охоту. Распорядок его дня был простым, но жизненно важным для его выживания. Увидев заранее собранные бревна, он решил вначале покончить с делом, которое осталось со вчерашнего дня.

Его звали Айзек и со стороны он выглядел как настоящее дитя матушки природы. Грубые черты лица Айзека были как специально подобранные, с пронзительными голубыми глазами, которые, казалось, видели человека насквозь. Его длинные, черные как смоль волосы с осветлёнными на солнце прядями, были собраны сзади в небрежный пучок, что придавало ему дикий, необузданный вид. Это был волк в человеческом облики. С тех пор как он стал жить в лесу, он набрал огромную мышечную массу: его плечи стали шире, руки сильнее, а мускулистое накаченное тело словно было создано, чтобы и выжить в дикой среде. Если оборотни существовали – он был бы подлинным доказательством.

Айзек сел на бревно и стал вырезать из куска дерева охотничий нож. Его сильные, грубые руки двигались с привычной легкостью, когда он строгал дерево, тщательно придавая ему форму смертоносного оружия.

Его глаза были сосредоточены на своей работе, но время от времени Айзек останавливался, чтобы оглядеться по сторонам. В лесу было тихо, если не считать шелеста листьев на легком ветерке.

Пока он работал, мягкий свет восходящего солнца подчеркивал его суровые черты лица, заставляя морщиться от прямого контакта с солнечными лучами. Его сильная и точеная челюсть была сжата от усиленной концентрации.

Несмотря на его грубоватую внешность, в нём было что-то бесспорно привлекательное. Возможно, дело было в атмосфере таинственности, которая окружала его, или в том, как он двигался уверенно и целеустремленно.

Пока его руки работали в монотонном движении, он, нахмутив лоб, пытался вспомнить, сколько угля у него осталось. Для этого надо было знать сколько он использовал за последние два дня.

Поразительно, как недостоверна наша память.

Это привело его к другой, не менее важной мысли, что в бесконечной вселенной возможно случайное возникновение мозга с ложными воспоминаниями о жизни, которой на самом деле никогда не было.

Вот так вот просто.

А ведь не исключено, что он сам мог бы быть просто мозгом Больцмана, случайной конфигурацией частиц и энергии, которые случайно обрели сознание. Эта мысль вызвала у него странную смесь удивления и страха. Айзек покачал головой, отмечая эту мысль как чистую глупость. Но, тем не менее, это не давало ему покоя. Как он мог быть в чем-то уверен? Откуда он мог знать, что его собственные воспоминания и переживания не были просто продуктом случайной флуктуации в бесконечном хаосе вселенной?

Нет-нет.

В своих руках он создавал что-то осязаемое. Он верил в силу своей воли и в выборы, которые он делал, даже если они часто были сомнительными.

Наконец, спустя, как показалось, несколько часов, Айзек отложил нож и полюбовался делом своих рук. Деревянное оружие было острым и идеально выточенным, что свидетельствовало о хорошей работой. Он встал, разминая уставшие мышцы и осматривая окружающий лес, пошёл дальше.

Сегодня был новый день, полный неизвестных вызовов и возможностей, но мужчина был готов ко всему, что встретилось бы на его пути.

Айзек направился к близлежащей реке, которая кишела всевозможной рыбой. По дороге он собрал мелкие, едва созревшие ягоды. Ему нравилось, как солнце пробивается сквозь листву, пение птиц и то, как прохладный и свежий воздух ощущался на его коже.

Он стоял на берегу реки, пристально глядя в воду, осматривая поверхность в поисках каких-либо признаков движения, любой ряби, которая могла бы указывать на плавающую внизу рыбу. Мужчина был опытным рыбаком, потратившим бесчисленное количество часов на совершенствование своего ремесла. Некоторое время он терпеливо ждал, выжидая удобного момента, пока рыба не подплыла достаточно близко. Вскоре это случилось, и мужчина поймал даже несколько штук.

После долгих часов рыбалки мужчина устал и проголодался. Он решил сесть в тени дерева и ненадолго отдохнуть. Посмотрев на небо мужчина заметил, что начинает темнеть, на часах показывало почти пять часов и ему стоило бы возвращаться домой.

По дороге домой, он увидел странную фигуру на траве. Решив, что это может быть раненое животное, он поспешил на помощь. Всем было известно, что лес листьями и грязью, вместе с некоторыми кусочками веток. Её кожа была бледной и шелковистой, без пятен или шрамов, за исключением некоторых маленьких частей покрытыми небольшими царапинами от веток, которые касались её пальцев. Несмотря на всё её лицо оставалось невероятно красивым. Губы девушки были полными и имели поразительный малиновый оттенок, а длинные ресницы еле заметно двигались при моргании. Её длинная шея торчала из-за растрепанной гривы волос. Одежда девушки изодралась от долгого ношения; на ней было только тонкое длинное ночное платье, подол задрался ей до колен, а ноги были босыми и покрытыми грязью, что указывало на то, что она бродила уже некоторое время. Её коленки были покрыты багровыми синяками, которые намекали на возможное падение. Она была похожа на ангела, спящего в лесу, но отпавшего от благодати, а не самого неба.