

Игорь Фесуненко

Чаша Мараканы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 796
ББК 75.5
И26

И26 **Игорь Фесуненко**
Чаша Мараканы / Игорь Фесуненко – М.: Книга по Требованию, 2024. –
322 с.

ISBN 978-5-458-33157-9

Рассказ о последнем путешествии богини Нике. Из истории бразильского футбола: Пеле, Жоао Салданья, Диди, Ривелино, Жаирзиньо, Тостао и других.

ISBN 978-5-458-33157-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ИГОРЬ ФЕСУНЕНКО

ЧАША „МАРАКАНЫ“

ИЛИ
РАССКАЗ О ПОСЛЕДНЕМ
ПУТЕШЕСТВИИ БОГИНИ
НИКЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВЫСТРЕЛ В «ЛУЗИТАНИИ»	17
«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ РАЗБИРАЕТСЯ В ЛЮДЯХ»	21
«САНТОС» — ОПТОМ И В РОЗНИЦУ	34
ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ОЧЕНЬ ВЕЗЕТ	44
ПЕРВЫЙ БЛИН, НО НЕ КОМОМ	50
МАТЧ ЧЕМПИОНОВ	57
ДВАДЦАТЬ ОДНА МИНУТА ФУТБОЛА	73
СКВОЗЬ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ	86
ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ	107
ПУСТЬ НЕУДАЧНИК ПЛАЧЕТ	137
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ	157
ПЕЧАЛЬНАЯ СУДЬБА ВРАТАРЯ	173
«НЕБОЛЬШИЕ ДЕТАЛИ» БОЛЬШОЙ ПОБЕДЫ	182
КОГДА ПОГАСЛИ РАКЕТЫ	197
СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА «ТРИ-КАМ-ПЕОНОВ»	212
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЖИЗНИ	232
КОГДА НАСТУПАЮТ БУДНИ	262
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ	270

Самый большой в мире стадион, вмещающий свыше 200 тысяч его почитателей.

Первый матч состоялся здесь 15 июня 1950 года (играли сборная Рио-де-Жанейро — сборная Сан-Паулу).

Первый гол забил Диди, выступавший в вышеупомянутом матче за сборную Рио.

Самый знаменитый гол в истории «Мараканы» забит 19 ноября 1969 года в матче «Сантос» — «Васко-да-Гама» (см. главу «Стартовая площадка «три-кампеонов»).

Самый трагический матч в истории «Мараканы» состоялся 16 июля 1950 года (см. главу «Двадцать лет спустя»).





Второй (верхний) ярус «Мараканы» (см.), на котором размещается ТОРСИДА (см.) со своими флагами, петардами, рисовой пудрой (см. главу «Сквозь тернии к звездам»), со своими надеждами, страданиями и бутербродами.

Стоимость билета на архибанкаду — 6 крузейро (1,15 доллара) в 1972 году.

93 миллиона бразильцев, то есть все население страны. У каждого клуба своя торсида. Каждый бразилец определяет себя и своих друзей по принадлежности к той или иной торсиде. Президент страны Эмилио Гаррастазу Медиси принадлежит к торсиде «Фламенго». Зека — завсегдатай кабачка «Лузитания» (см. главу «Пусть неудачник плачет») является «торседором» клуба «Америка». Пеле, хотя и играет в «Сантосе», считает себя «торседором» клуба «Васко-да-Гама».

На матче две торсиды играющих команд располагаются на противоположных сторонах архибанкады (см.) и ведут ожесточенный бой друг с другом с помощью петард, барабанов, знамен, трещоток и других подручных средств.

Примечание. Автор настоящей книги и составитель «Малой энциклопедии футбола» принадлежит к торсиде «Ботафого».



