

**Ф. Тютчев**

# **Собрание стихотворений**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
Т98

T98      **Тютчев Ф.И.**  
Собрание стихотворений / Ф. Тютчев – М.: Книга по Требованию, 2021. –  
174 с.

**ISBN 978-5-4241-1779-4**

Федор Иванович Тютчев (1803-1873) - государственный муж, поэт, чье творческое наследие является жемчужиной русской литературы XIX века. Душевные переживания, драматичная любовь нашли отражение в его удивительно лиричных стихотворных произведениях. Лирика составляет настоящий сборник.

**ISBN 978-5-4241-1779-4**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021  
© Ф.И. Тютчев, 2021

Тютчев Федор  
Собрание стихотворений



Тютчев Федор Иванович  
Собрание стихотворений  
СТИХОТВОРЕНИЯ

\* \* \*

Неверные преодолев пучины,  
Достиг пловец желанных берегов;  
И в пристани, окончив бег пустынnyй,  
С веселостью знакомится он вновь!..  
Ужель тогда членок свой многомощный  
Восторженный цветами не увьет?..  
Под блеском их и зеленью роскошной  
Следов не скроет мрачных бурь и вод?..  
И ты рассек с отважностью и славой  
Моря обширные своим рулем,  
И днесъ, о друг, спокойно, величаво  
Влетаешь в пристань с верным торжеством.  
Скорей на брег — и дружеству на лоно  
Склони, певец, склони главу свою  
Да ветвью от древа Аполлона  
Его питомца я увью!..  
14 сентября 1820

---

К ОДЕ ПУШКИНА НА ВОЛЬНОСТЬ

Огнем свободы пламенея  
И заглушая звук цепей,  
Проснулся в лире дух Алцея  
И рабства пыль слетела с ней.  
От лиры искры побежали  
И вседробящею струей,  
Как пламень божий, ниспадали  
На лица бледные царей.  
Счастлив, кто гласом твердым, смелым  
Забыв их сан, забыв их трон,  
Вещать тиранам закоснелым  
Святые истины рожден!  
И ты великим сим уделом,  
О муз питомец, награжден!  
Воспой и силой сладкогласья  
Разнежь, растрогай, преврати  
Друзей холодных самовластья  
В друзей добра и красоты!  
Но граждан не смущай покою  
И блеска не мрачи венца,  
Певец! Под царскою парчою  
Своей волшебною струною  
Смягчай, а не тревожь сердца!  
1820(?)

---

### ВЕСЕННЕЕ ПРИВЕТСТВИЕ СТИХОТВОРЦАМ

Любовь земли и прелесть года,  
Весна благоухает нам!  
Творенью пир дает природа,  
Свиданья пир дает сынам!..  
Дух силы, жизни и свободы  
Возносит, обвевает нас!..  
И радость в сердце пролилась,  
Как отзыв торжества природы,  
Как бога животворный глас!..  
Где вы, Гармонии сыны?..  
Сюда!.. и смелыми перстами  
Коснитесь дремлющей струны,  
Нагретой яркими лучами  
Любви, восторга и весны!..  
О вы, чей взор столь часто освящен  
Благоговения слезами,  
Природы храм отверст, певцы, пред вами!  
Вам ключ к нему поэзией вручен!  
В парении своем высоком  
Не изменяйтесь никогда!..  
И вечная природы красота  
Не будет вам ни тайной, ни упреком!..  
Как полным, пламенным расцветом,  
Омытые Авроры светом,  
Блистают розы и горят  
И Зефир — радостным полетом  
Их разливает аромат,  
Так разливайся жизни сладость,  
Певцы, за вами по следам!  
Так порхай ваша, други, младость  
По светлым счаствия цветам!..

Апрель 1821

---

А. Н. МУРАВЬЕВУ

Нет веры к вымыслам чудесным,  
Рассудок всё опустошил  
И, покорив законам тесным  
И воздух, и моря, и сушу,  
Как пленников — их обнажил;  
Ту жизнь до дна он иссушил,  
Что в дерево вливалась душу,  
Давала тело бестелесным!..  
Где вы, о древние народы!  
Ваш мир был храмом всех богов,  
Вы книги Матери-природы

Читали ясно, без очков!..  
Нет, мы не древние народы!  
Наш век, о други, не таков.  
О раб ученой суэты  
И скованный своей наукой!  
Напрасно, критик, гонишь ты  
Их златокрылые мечты;  
Поверь — сам опыт в том порукой,  
Чертог волшебный добрых фей  
И в сновиденье — веселей,  
Чем наяву — томиться скучой  
В убогой хижине твоей!..

13 декабря 1821

---

ПОСЛАНИЕ К А. В. ШЕРЕМЕТЕВУ

Насилу добрый гений твой,  
Мой брат по крови и по лени,  
Увел тебя под кров родной  
От всех маневров, и учений,  
Казарм, тревог и заточений,  
От жизни мирно-боевой.  
В кругу своих, в халате, дома  
И с службой согласив покой,  
Ты праздный меч повесил свой  
В саду героя-агронома.  
Но что ж? Ты мог ли на просторе  
Мечте любимой изменить?  
Ты знаешь, друг, что праздность — горе,  
Коль не с кем нам ее делить.  
Прими ж мой дружеский совет  
(Оракул говорил стихами  
И убеждал, бывало, свет):  
Между московскими красами  
Найти легко, сомненья нет,  
Красавицу в пятнадцать лет  
С умом, душою и душами.  
Оставь на время плуг Толстого,  
Забудь химеры и чины,  
Женись и в полном смысле слова  
Будь адъютант своей жены.  
Тогда предамся вдохновенью,  
Разбудит Музу Гименей,  
Своей пожертвую я ленью,  
Лишь ты свою преодолей!  
Январь 1823

---

СЛЕЗЫ

O lacrimarum fons...

Gray ^1

Люблю, друзья, ласкать очами  
Иль пурпур искрометных вин,  
Или плодов между листами  
Благоухающий рубин.  
Люблю смотреть, когда созданья  
Как бы погружены в весне,  
И мир заснул в благоуханье  
И улыбается во сне!..  
Люблю, когда лицо прекрасной  
Зефир лобзаньем пламенит,  
То кудрей шелк взвевает сладострастный,  
То в ямочки впивается ланит!  
Но что все прелести пафоссия царицы,  
И гроздий сок, и запах роз  
Перед тобой, святой источник слез,  
Роса божественной денницы!..  
Небесный луч играет в них  
И, преломясь о капли огневые,  
Рисует радуги живые  
На тучах жизни громовых.  
И только смертного-зениц  
Ты, ангел слез, дотронешься крылами  
Туман рассеется слезами  
И небо серафимских лиц  
Вдруг разовьется пред очами.

21 июля 1823

---

<sup>^1</sup> О источник слез...(лат.). Грей.

\* \* \*

«Не дай нам духу празднословья!»  
Итак, от нынешнего дня  
Ты в силу нашего условия  
Молитв не требуй от меня.  
Начало 1820-х гг.

---

#### ПРОТИВНИКАМ ВИНА

(Яко и вино веселит сердце человека)

О, суд людей неправый,  
Что пьянствовать грешно!  
Велит рассудок здравый  
Любить и пить вино.  
Проклятие и горе  
На спорщиков главу!  
Я помощь в важном споре  
Святую призову.

Наш прадед, обольщенный  
Женою и змием,  
Плод скушал запрещенный  
И прогнан поделом.  
Ну как не согласиться,  
Что дед был виноват:  
Чем яблоком прельститься,  
Имея виноград?  
Но честь и слава Ною,  
Он вел себя умно,  
Рассорился с водою  
И взялся за вино.  
Ни ссоры, ни упреку  
Не нажил за бокал.  
И часто гроздий соку  
В него он подливал.  
Благие покушенья  
Сам бог благословил  
И в знак благоволенья  
Завет с ним заключил.  
Вдруг с кубком не слюбился  
Один из сыновей.  
О, изверг! Ной вступился,  
И в ад попал злодей.  
Так станемте ж запоем  
Из набожности пить,  
Чтоб в божье вместе с Ноем  
Святилище вступить.  
Начало 1820-х гг.

---

ДРУЗЬЯМ ПРИ ПОСЫЛКЕ «ПЕСНИ РАДОСТИ» — ИЗ ШИЛЛЕРА

Что пел божественный, друзья,  
В порыве пламенном свободы  
И в полном чувстве Бытия,  
Когда на пиршество Природы  
Певец, любимый сын ея,  
Сзыпал в единый круг народы;  
И с восхищенною душей,  
Во взорах — луч животворящий,  
Из чаши Гения кипящей  
Он пил за здравие людей;  
И мне ли петь сей гимн веселый,  
От близких сердцу вдалеке,  
В неразделяемой тоске,  
Мне ль Радость петь на лире онемелой?  
Веселье в ней не сыщет звука,  
Его игривая струна

Слезами скорби смочена,  
И порвала ее Разлука!  
Но вам, друзья, знакомо вдохновенье!  
На краткий миг в сердечном упосенье  
Я жребий свой невольно забывал  
(Минутное, но сладкое забвенье!),  
К протекшему душою улетал  
И Радость пел — пока о вас мечтал.  
Между февралем 1823 и серединой 1826

---

#### ПРОБЛЕСК

Слыхал ли в сумраке глубоком  
Воздушной арфы легкий звон,  
Когда полуночь, ненароком,  
Дремавших струн встревожит сон?..  
То потрясающие звуки,  
То замирающие вдруг...  
Как бы последний ропот муки,  
В них отзававшиеся, потух!  
Дыханье каждое Зефира  
Взрывает скорбь в ее струнах...  
Ты скажешь: ангельская лира  
Грустит, в пыли, по небесах!  
О, как тогда с земного круга  
Душой к бессмертному летим!  
Минувшее, как призрак друга,  
Прижать к груди своей хотим.  
Как верим верою живою,  
Как сердцу радостно, светло!  
Как бы эфирною струею  
По жилам небо протекло!  
Но, ах! не нам его судили;  
Мы в небе скоро устаем,  
И не дано ничтожной пыли  
Дышать божественным огнем.  
Едва усилием минутным  
Прервем на час волшебный сон  
И взором трепетным и смутным,  
Привстав, окинем небосклон,  
И отягченою главою,  
Одним лучом ослеплены,  
Вновь упадаем не к покою,  
Но в утомительные сны.  
Осень 1825

---

#### К НИСЕ

Ниса, Ниса, бог с тобою!

Ты презрела дружный глас,  
Ты поклонников толпою  
Оградилася от нас.  
Равнодушно и беспечно,  
Легковерное дитя,  
Нашу дань любви сердечной  
Ты отвергнула шутя.  
Нашу верность променяла  
На неверный блеск, пустой,  
Наших чувств тебе, знать, мало,  
Ниса, Ниса, бог с тобой!  
Осень 1825

---

К Н.

Твой милый взор, невинной страсти полный,  
Златой рассвет небесных чувств твоих  
Не мог, увы! умилостивить их  
Он служит им укорю безмолвной.  
Сии сердца, в которых правды нет,  
Они, о друг, бегут, как приговора,  
Твоей любви младенческого взора,  
Он страшен им, как память детских лет.  
Но для меня сей взор благодеянье;  
Как жизни ключ, в душевной глубине  
Твой взор живит и будет жить во мне:  
Он нужен ей, как небо и дыханье.  
Таков горе духов блаженных свет,  
Лиши в небесах сияет он, небесный;  
В ночи греха, на дне ужасной бездны,  
Сей чистый огнь, как пламень адский, жжет.  
23 ноября 1824

---

14-ое ДЕКАБРЯ 1825

Вас развратило Самовластье,  
И меч его вас поразил,  
И в неподкупном беспристрастье  
Сей приговор Закон скрепил.  
Народ, чуждаясь вероломства,  
Поносит ваши имена  
И ваша память от потомства,  
Как труп в земле, скончана.  
О жертвы мысли безрассудной,  
Вы уповали, может быть,  
Что станет вашей крови скучной,  
Чтоб вечный полюс растопить!  
Едва, дымясь, она сверкнула,  
На вековой громаде льдов,

Зима железная дохнула  
И не осталось и следов.  
1826, не ранее августа

---

### ВЕЧЕР

Как тихо веет над долиной  
Далекий колокольный звон,  
Как шум от стаи журавлиной,  
И в звучных листьях замер он.  
Как море вешнее в разливе,  
Светлея, не колыхнет день,  
И торопливей, молчаливей  
Ложится по долине тень.  
Около 1826

---

\* \* \*

На камень жизни роковой  
Природою заброшен,  
Младенец пылкий и живой  
Играл — неосторожен,  
Но Муза сирого взяла  
Под свой покров надежный,  
Поэзии разостлала  
Ковер под ним роскошный.  
Как скоро — Музы под крылом  
Его созрели годы  
Поэт, избытком чувств влеком,  
Предстал во храм Свободы,  
Но мрачных жертв не приносил,  
Служа ее кумиру,  
Он горсть цветов ей посвятил  
И пламенную лиру.  
Еще другое божество  
Он чтил в младые лета  
Амур ревился вокруг него  
И дани брал с поэта.  
Ему на память стрелку дал,  
И в сладкие досуги  
Он ею повесть начертал  
Орфеевой супруги.  
И в мире сем, как в царстве снов,  
Поэт живет, мечтая,  
Он так достиг земных венцов  
И так достигнет рая...  
Ум скор и сметлив, верен глаз,  
Воображенье — быстро...  
А спорил в жизни только раз