

**И. П. Машков**

## **Древности**

**Труды Комиссии по сохранению древних  
памятников Императорского Московского  
археологического общества. Том 1**

УДК 93  
ББК 63.3  
И11

И11 **И. П. Машков**  
Древности: Труды Комиссии по сохранению древних памятников Императорского Московского археологического общества.  
Том 1 / И. П. Машков – М.: Книга по Требованию, 2013. – 196 с.

**ISBN 978-5-518-03926-1**

**ISBN 978-5-518-03926-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



	<i>Стр.</i>
Цер. с. Бесѣдъ, Подольскаго уѣзда . . . . .	16, 23
Можайскій Лужецкій монастырь (рис. 7) . . . . .	28, 34, 39
Иосифовскій Волоколамскій монастырь (лист. IV и V) . . . . .	42, 59

**Владимірской губерні:**

О Троицкомъ валѣ въ г. Владимірѣ . . . . .	16
Цер. с. Суромны, Владимірскаго уѣзда (рис. 3) . . . . .	3
Цер. с. Коверино, Владимірскаго уѣзда. . . . .	10, 35, 62
Цер. с. Ундоль, Владимірскаго уѣзда. . . . .	20
Цер. с. Суворотскаго, Владимірскаго уѣзда (рис. 9) . . . . .	55
Цер. с. Янева, Суздальскаго уѣзда (рис. 18—22) . . . . .	3, 22, 30, 43, 71
Златоустинская цер., г. Суздаля . . . . .	4, 26
Цер. с. Эдемскаго, Ковровскаго уѣзда . . . . .	6
Колокольная цер., Малыхъ Всегодичахъ, Ковровскаго уѣзда . . . . .	18
Николаевской Солбинской пустыни . . . . .	20, 30
Евфиміевскій храмъ въ с. Мугрѣво-Спасскомъ, Вязниковскаго уѣзда . . . . .	18
Перемиловской пустыни, Муромскаго уѣзда. . . . .	29, 36
Муромскаго Богородицкаго Собора . . . . .	46, 62
Цер. с. Брыкина, Судогодскаго уѣзда (рис. 8) . . . . .	43
Махрицскій монастырь (рис. 11—15). . . . .	45, 59, 65
Докладъ З. И. Иванова и Ѳ. Ѳ. Горностаева объ осмотрѣ цер. Св. Стефана въ Махрицскомъ монастырѣ . . . . .	66
Кладбищенская цер. въ Ивановѣ-Вознесенскѣ (рис. 16 и 17) . . . . .	65, 68, 80
Цер. с. Черсево, Меленскаго уѣзда . . . . .	69
Соборъ въ г. Шуѣ (лист. IX и X) . . . . .	75
Цер. с. Всехсвятскаго, Шуйскаго уѣзда . . . . .	81
Цер. с. Скоблево, Переславскаго уѣзда (лист. III) . . . . .	29, 56, 81

**Виленская губ.:**

О Гедиминовомъ замкѣ . . . . .	54
--------------------------------	----

**Вологодская губ.:**

О реставраціи иконы Спаса Нерукотвореннаго изъ Спасской-Киберской церкви, Усть-сысольскаго уѣзда . . . . .	4, 18
--	-------

**Кавказъ:**

О возобновленіи Баградова храма, въ Кутаисѣ . . . . .	5, 18
О реставраціи церкви „Самеби“ . . . . .	5
О церкви св. Креста въ Мцхетѣ . . . . .	5

**Калужская губ.:**

Цер. с. Дулей, Лихвинскаго уѣзда . . . . .	57, 64, 69
Цер. с. Покровскаго, Лихвинскаго уѣзда . . . . .	42

**Кіевской губ.:**

О фрескахъ Кіево-Софійскаго Собора. . . . .	82
---	----

**Июстромской губ.:**

Цер. в. Березниковъ, Перехтскаго уѣзда . . . . . 22, 25

**Люблинская губ.:**

(1) Бѣлавинской и Столпенской башнѣ, Холмскаго уѣзда . . . . . 4, 39

**Нижегородская губ.:**

Цер. с. Шадрино, Арзамаскаго уѣзда. . . . . 58

**Пермская губ.:**

О иконѣ Св. Николая Чудотворца (1183 г.) . . . . . 34, 45

**Полтавская губ.:**

Соб. храмъ Полтавскаго Крестовоздвиженскаго монастыря . . . . . 5, 36, 38

**Смоленская губ.:**

Цер. с. Рыбокъ, Дорогобужскаго уѣзда . . . . . 45

Цер. с. Успенскаго Шилова, Дорогобужскаго уѣзда (лист. II). . . . . 22

О состояніи братской могилы воиновъ, убитыхъ въ 1812 году подъ Краснымъ, и памятника Энгельгардту . . . . . 5

**Тульская губ.:**

Цер. с. Богоявленскаго, на Зарытомъ верху . . . . . 33, 71, 81

**Черниговская губ.:**

Козелецкій соборъ . . . . . 34, 80

Цер. с. Новаго Ропска, Новозыбковскаго уѣзда (рис. 5) . . . . . 13, 22

**Ярославская губ.:**

Ростовскаго кремля . . . . . 29

Отчетъ о дѣятельности Комиссіи по сохраненію древнихъ памятниковъ съ 17 февраля 1905 года по 19 февраля 1906 года . . . . . 83

Докладъ Обществу о ходѣ дѣла по выясненію вопроса о реставраціи Архангельскаго собора въ Москвѣ за 1905—6 гг. . . . . 88

Докладъ Комиссіи по сохраненію древнихъ памятниковъ по дѣлу о сломкѣ св. воротъ и церкви въ Богоявленскомъ монастырѣ въ Москвѣ (рис. 23 и 24). . . . . 90

## Изъ Архива Комиссіи:

Цер. Сергія Радонежскаго Чуд. въ с. Сергіево, Комягино тожъ, Богородскаго уѣзда, Московскоѣ губ. (листъ XI и XII) . . . . .	96
Вознесенскій храмъ, г. Казани (рис. 25, 26 и 27). . . . .	97
Михайло-Архангельскій храмъ въ г. Чебоксарахъ, Казанскоѣ губ. (рис. 28 и 29) . . . . .	101
Цер. Св. Петра и Павла въ г. Плесѣ, Костромскоѣ губ. (рис. 30, лист. XIII) . . . . .	107
Цер. с. Гусино, Пошехонскаго уѣзда, Ярославскоѣ губ. (рис. 31 и 32) . . . . .	112
Иконостасъ цер. Св. Троицы, Ухтоостровско-Троицкаго прихода, Холмогорскаго уѣзда, Архангельскоѣ губ. (рис. 33, лист. XIV) . . . . .	113
Воскресенская цер. с. Кайгородскаго, Слободскаго уѣзд., Вятскоѣ губ. (рис. 34 и 35) . . . . .	113
Цер. во имя Св. Пророка Іліи въ Вазенгскомъ приходѣ, Онежскаго уѣзда, Архангельскоѣ губ. (лист. XV, рис. 1 и 2). . . . .	115
Цер. Кожскаго прихода, Онежскаго уѣзда, Архангельскоѣ губ. (лист. XV, рис. 3 и 4) . . . . .	115
Цер. Св. Іліи, въ Кургоминскомъ приходѣ, Шенкурскаго уѣзда, Архангельскоѣ губ. (лист. XV, рис. 5 и 6) . . . . .	115
Цер. при с. Шохнѣ, Нерехтскаго уѣзда, Костромскоѣ губ. (рис. 36) . . . . .	115
Деревянная цер. въ с. Копотнѣ и Троицкомъ-Лыковѣ, Московск. уѣзда (рис. 37 и 38, листъ XVI). . . . .	115







*Генерал-лейтенант В. В. Вильямс*  
*1906*

Товарищ Председателя Комиссии по сохранению древних памятников Профессора Архитектуры  
Константина Михайловича Бьковской род. 3-го Апреля 1841 - скончался 3-го Января 1906 года.

## Константинъ Михайловичъ Быковскій.

ВОСПОМИНАНІЯ И БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ.

Послѣ Константина Михайловича осталась тетрадь, въ которой онъ записывалъ свои воспоминанія. Нѣкоторыя изъ нихъ я буду приводить въ соотвѣтствующихъ мѣстахъ этого очерка.

О своемъ дѣтствѣ онъ пишетъ слѣдующее: „Я родился 3 Апрѣля 1841 года въ домѣ на Садовой, близъ Красныхъ воротъ, незадолго предъ тѣмъ выстроенномъ моимъ отцемъ (Михаиломъ Доримедонтовичемъ). Это небольшой деревянный особнякъ, сохранившійся до настоящаго времени и теперь принадлежитъ Липгарду <sup>1)</sup>. Надежда отца счастливо прожить въ этомъ домѣ съ горячо любимую женою и дѣтьми не осуществилась. Черезъ три дня послѣ моего рожденія, мать скончалась отъ родильной горячки. Я былъ третьимъ. Старшему брату Николаю было 6 лѣтъ, а сестрѣ Лидіи 4 года. Мать моя, урожденная Минелли (Эмилиа Львовна), за годъ до смерти пригласила жить къ себѣ сестру Софью Львовну (мужъ ея англичанинъ Деберъ, пропалъ безъ вѣсти). Тетушка не покинула семьи сестры, и я ей обязанъ, что ласковыми, любящими заботами она выходила меня, слабаго, хилаго мальчика. Я росъ баловнемъ нашей tante Sophie или тетешки, какъ я ее называлъ. Смутно помню, какъ капризничалъ, не хотѣлъ ложиться спать, если она сама меня не уложитъ; и она приходитъ въ спальню изъ-за карточнаго стола, гдѣ почти каждый вечеръ шла игра по маленькой на мѣлокъ. Послѣ лихорадочной дѣятельности цѣлаго дня, отецъ любилъ отдыхать за префераansomъ съ табелькою, а поздиѣ ералашемъ. Приходитъ тетя и беретъ меня на руки и говоритъ милыя слова, пока я не успокоюсь и не засну. Болѣе ясное воспоминаніе о моей тетѣ у моего изголовья, во время моихъ частыхъ болѣзней. Она мнѣ читаетъ вслухъ, почти не отходитъ отъ меня. Болѣе похожая на свою мать нѣмку (Марію Севастьяновну), чѣмъ на отца италіанца (Льва Александровича Минелли) характера была спокойнаго, ровнаго, выносливаго. Ея длинное лицо съ голубоватыми глазами, съ русыми гладко причесанными волосами, закрывающими уши, было миловидно <sup>2)</sup>. Помнится мнѣ, какъ долго сидѣла она передъ

<sup>1)</sup> Въ настоящее время фасадъ его нѣсколько измѣненъ Гепшенеромъ.

<sup>2)</sup> Портретъ ея, писанный масляными красками художникомъ Мягковымъ, сохраняется въ семьѣ.

небольшимъ четырехугольнымъ зеркаломъ, когда горничная расчесывала ея длинные волосы; помню, какъ долго молилась она, стоя на колѣняхъ передъ кроватью, мѣрно ударяя себя въ грудь по-католически. Молилась она всегда на французскомъ языкѣ. Набожная безъ ханжества, она отличалась исключительно для католички вѣротерпимостью. Каждое воскресенье неустанно простаивала она съ нами обѣдно въ православной церкви, гдѣ усердно молилась, творя по-католически крестное знаменіе. Разъ въ годъ, въ день кончины матери, возили насъ въ католическую церковь на заупокойную обѣдню предъ алтаремъ Св. Эмили, который былъ сооруженъ въ память нашей матери на средства и по проекту моего отца <sup>1)</sup>. До самой своей кончины въ 1853 году съ нами жила бабушка Прасковья Петровна Быковская, мать моего отца. Истиня старушка небольшого роста, повязанная платкомъ на головѣ, проживала она въ комнатѣ, носившей совершенно особый характеръ. Древнія иконы въ золоченыхъ и серебряныхъ ризахъ блестяли отъ висящей передъ ними лампы, крестъ съ мощами, большіе фоліанты церковно-славянскихъ книгъ, внушительно стояли на полкѣ. Свообразный запахъ кипариса и ладана; все производило на насъ дѣтей особое впечатлѣніе. Мы мало видали бабушку. Она припоминается мнѣ, когда приходила за обѣдней чайный столъ, почти всегда безмолвно выпивала двѣ чашки и, опрокинувъ чашку на блюдечко — удалялась. Когда-то она была управительницей большого хозяйства и большого дѣла. Она вела книги по дѣламъ своего мужа, честнаго и добродушнаго иконостастика Доримедонта Алексѣевича Быковского, который грамоты не зналъ и большое рѣшное дѣло выгодно для себя повести не могъ. Для уплаты долговъ онъ принужденъ былъ продать свой домъ и, съ тѣхъ поръ, какъ онъ скончался, бабушка стала въ полной зависимости отъ старшаго сына (Михаила Доримедонтовича), который, оставивъ 17 дѣтей, принялъ на себя заботу какъ о ней, такъ и о братѣ своемъ <sup>2)</sup>, дядѣ моемъ Александрѣ Доримедонтовичѣ. Во время цвѣтущаго хода дѣла по иконостаскому заведенію домъ Доримедонта Алексѣевича и Прасковьи Петровны былъ пріютомъ всякихъ странниковъ и монаховъ. Доживала она (бабушка) въ одиночествѣ своей кельи, отлучаясь по временамъ на различныя богомолья.

Изъ раннихъ воспоминаній дѣтства остались у меня минуты особаго религіознаго настроенія. Иногда мы троимъ: братъ, сестра и я въ сумерки (при свѣтѣ лампы, который теплилась въ углу передъ образами) любили ходить въ комнату отца (его спальню), когда его тамъ не было, рядомъ становились на колѣни и горячо молились, о чемъ не знаю, да и тогда мы не знали. Это называлось у насъ ходить въ свѣтлый дѣвъ<sup>3)</sup>.

Отецъ постоянно занималъ дачу для своихъ дѣтей, такъ что съ перваго года своей жизни до семилѣтнаго возраста, т. е. до 1848 года включительно, Константинъ Михайловичъ жилъ дѣтствомъ въ Сокольникахъ. Отецъ проводилъ день въ трудахъ въ городѣ и только прѣѣзжалъ на дачу поздно вечеромъ приласкать дѣтей, а рано утромъ уѣзжалъ въ Москву, но праздники проводилъ вмѣстѣ съ дѣтьми. Сокольники

<sup>1)</sup> Запреставный образъ Св. Эмили и др. — залъ у моего отца художникомъ Мягковымъ.

<sup>2)</sup> Михаилъ Сергѣевичъ.

въ то время представляли еще очень мало населенную мѣстность. Дачники жили вдоль вала или на немногихъ примыкавшихъ къ нему улицахъ. Ширяево поле представляло громадный зеленый лугъ, окаймленный лѣсомъ. Просѣки появились не ранѣе 1847 г., но онѣ еще не были застроены и заселены. К. М. росъ блѣднымъ, худощавымъ, болѣзненнымъ, молчаливымъ мальчикомъ. До трехъ лѣтъ онъ почти ничего не говорилъ, хотя и все понималъ. Кромѣ прогулокъ въ лѣсу, когда онъ подросъ, совершались и болѣе отдаленныя прогулки въ частныя сады при дачахъ Глѣбовой, Шипова, у котораго разъ въ лѣто бывалъ на берегу большого пруда великолѣпный фейерверкъ. К. М. въ дѣтствѣ проявлялъ силу воли, такъ я помню, какъ онъ однажды, чтобы доказать свою выносливость къ физической боли, приложилъ къ пальцу шпанскую мушку, продержалъ ее терпѣливо нѣсколько часовъ и снялъ ее только тогда, когда объ этомъ узнали старшіе. Онъ росъ въ этотъ періодъ жизни почти исключительно въ обществѣ брата и сестры, что способствовало ихъ сближенію и дружбѣ. Знакомыхъ было мало. Зимой ѣздили исключительно только къ семьѣ дяди Александра Доримедонтовича, которая и у насъ часто бывала и гащивала на дачѣ въ Сокольникахъ, да на танцевальныя классы къ бабушкѣ Маріи Севастьяновнѣ. Въ чистый понедѣльникъ, по установившемуся обычаю, тетушка возила насъ къ крестной матери Еленѣ Павловнѣ Комаровой. Тамъ намъ давали карандаши и бумагу для рисованія, или мы играли въ пустыхъ парадныхъ комнатахъ, или удалялись въ спальню, гдѣ въ полумракѣ при свѣтѣ лампы, тихо сидѣли и разговаривали между собою. Въ театръ насъ брали рѣдко, тѣмъ не менѣе любимую нашею забавою были игрушечныя театры и панорамы, и мы видѣли всѣ панорамы, которыя въ то время показывались въ Москвѣ.

Отецъ послѣ кончины горячо любимой жены вскорѣ продалъ свой домъ (армянину Эзову) и сталъ жить на наемныхъ квартирахъ. Въ 1846 году онъ купилъ другой домъ на углу Божедомки и 4-ой Мѣщанской, перестроилъ его для себя и переселился въ него въ слѣдующемъ году. Домъ этотъ (одноэтажный) существуетъ въ томъ же видѣ и по сіе время. Но ему не пришлось въ немъ долго прожить, такъ какъ вскорѣ онъ получилъ мѣсто Старшаго архитектора Опекунскаго Совѣта и перѣхалъ на казенную квартиру въ окружное строеніе воспитательнаго дома (гдѣ теперь находится родильная больница), въ ту самую квартиру, въ которой когда-то юношей жилъ ученикомъ у Д. И. Жиллярди, а свой домъ на 4-ой Мѣщанской вскорѣ продалъ.

До семилѣтняго возраста, кромѣ Сокольниковъ, другихъ окрестностей К. М. почти не видѣлъ. Разъ брали его въ Никольское, имѣніе Кн. Мих. Ник. Голицына, въ гости къ управляющему Ал. Пет. Пылаеву, брату бабушки Прасковьи Петровны, да брали съ собою къ Троицѣ. Послѣдняя его поѣздка туда осталась ему особенно памятна. Отъ Троицы мы заѣхали въ Абрамцево, имѣніе автора *Семейной Хроники* Сергѣя Тимоѣевича Аксакова, навѣстить Анну Севастьяновну Потѣ, сестру бабушки Маріи Севастьяновны, жившей въ семьѣ Аксаковыхъ, въ качествѣ воспитательницы его младшихъ дочерей. Мы очень пріятно провели время въ этомъ почтенномъ семействѣ. К. М. внимательно прислушивался къ разговорамъ взрослыхъ, и у него на-

всегда осталась въ памяти разсказанная Константиномъ Сергѣевичемъ легенда, по поводу того, что люди могутъ быть иногда правы въ своихъ мнѣніяхъ, хотя и противоположныхъ, смотря по тому, съ какой точки смотрять на предметъ. А именно: пріѣхали къ воротамъ съ двухъ противоположныхъ сторонъ два витязя. Одинъ изъ нихъ сталъ утверждать, что они красныя, другой, что они бѣлыя; они поссорились и вызвали другъ друга на поединокъ. Послѣ же поединка оказалось, что ворота были выкрашены съ одной стороны въ красный цвѣтъ, съ другой въ бѣлый, такъ что оба они были правы, каждый со своей точки зрѣнія.

Тетушка Софья Львовна своими заботами не только замѣнила К. М. мать, но ей онъ обязанъ своимъ воспитаніемъ и первоначальнымъ обученіемъ въ наукахъ и языкахъ, французскомъ и нѣмецкомъ. Впослѣдствіи онъ пользовался преподаваніемъ тѣхъ же учителей, которые давали уроки его сестрѣ и мнѣ. Читать онъ всегда очень любилъ.

Болѣе всего сохранилось въ памяти К. М. лѣто 1848 года, когда мы въ послѣдній разъ жили въ Сокольникахъ на дачѣ Бергманъ, съ большимъ садомъ противъ самага лѣса. Это былъ годъ холеры, всюду служились молебствія. У него осталась въ памяти моя сильная болѣзнь. Кромѣ того, онъ запомнилъ, что въ это лѣто на дачѣ онъ разсматривалъ во Французской иллюстраціи картинки изъ февральской революціи этого года.

Осенью 1848 года мы переѣхали съ 4-ой Мѣщанской на казенную квартиру въ Воспитательный домъ. Окна наши выходили на средину сада, отдѣлявшаго насъ отъ главнаго двора Воспитательнаго дома съ одной стороны и на Яузу съ другой. Весною, когда Москва рѣка выходила изъ береговъ, то весь садъ находился подъ водою, а съ другой стороны Яуза разливалась до самыхъ воротъ, въ которыя вѣзжали на лодкахъ.

Живя въ Воспитательномъ домѣ, К. М. продолжаетъ свое домашнее образованіе, учится рисованію и музыкѣ на роялѣ и дѣлаетъ въ ней значительные успѣхи. Онъ обладалъ хорошимъ слухомъ и пріятнымъ тушѣ. Сначала онъ присутствуетъ на урокахъ итальянскаго языка Осипа Павловича Рубини, который занимается съ его тетушкой, сестрою и мной, а потомъ и учится у него въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ.

Лѣтомъ 1849 года К. М. въ первый разъ живетъ на дачѣ въ Иванковѣ, за Покровскимъ-Глѣбова—Стрѣшнева. Теперь это мѣсто сильно измѣнилось, но тогда это былъ прелестный уголокъ съ далекимъ и широкимъ горизонтомъ. К. М. такъ полюбилъ Иванково, съ нимъ было связано въ его жизни столько пріятныхъ воспоминаній въ различное время, что онъ часто живетъ въ немъ и впослѣдствіи. Всего съ перерывами онъ прожилъ тамъ тринадцать лѣтъ до 1895 г. Въ 1890 году, дача, на которой онъ жилъ, сгорѣла въ его отсутствіи со всѣмъ находящимся въ ней имуществомъ. Въ пожарѣ погибло нѣсколько цѣнныхъ архитектурныхъ книгъ. Слѣдующія строки изъ его записной книжки свидѣтельствуютъ о томъ, какъ онъ полюбилъ эту мѣстность:

„Хорошо сидѣть спокойно на балконѣ въ Иванковѣ, на моей террасѣ, гдѣ я сидѣлъ, когда мнѣ было 10 лѣтъ, когда мнѣ было 20 лѣтъ, когда мнѣ было 30 лѣтъ,