

Моя радость

Мое Мирознание.

Довольно славить хилых гимны
И песни улицы больной
С солнцелучом должны идти мы
Под мудротканной пеленой.

С восходом солнца утрово
Спешите в росные луга
Умыться радостью кристально
И примирить с собой врага.

Тоски людей совсем не знаю
И знать тоски я не хочу
Я утро радостно встречаю
Живу по новому лучу.

Что ваша кригика скуленье
 Ведь я не общества магнат
 Кругом весь мир мое именье
 Я мудровольностью богат.

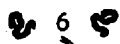
Гранит я чеканен жизнью
 Крещен и солнцем я лучон
 И посвящен в миры иные
 И каждый мир в меня влюблен.

И вот друзья кому так ценно
 Познать иным себя сейчас
 Я заявляю всем вселенно
 Ваш мир зависит лишь от вас

Ни философія ни книги
 Покоя в жизни не дадут
 Пора-же сбросить всем вериги
 Мещанских жалких пут.

Лишь ветер вольный волны моря
 Стихію сердца создадут
 И обыденьщину общественного горя
 На лаву солнца перельют.

И мой призыв-призыв спокойный
 Я не бунтарь, я не зову
 Лишь песни радости раздольной
 Я предлагаю как канву.



И пусть в руках в руках эстета
Зальются яркія шелка
И будет жизнь брилліантами воспета
И радость врежется в века.

И будет новая новиться
Из новых новей новизна
Кругом все яркое весниться
И развесенится весна.

Шумы города—аэропланы, поезда экспрессы, корабли—города, рокот моторов и мировая культурно-усовершенствованная бойня с адским гулом орудий и пулеметным треском, все это глушит тихий напев мировой гармонии в бесконечном. Но закрой на мгновение глаза—забуди все шумы города с его базарно торгашеской суетой углубись в себя и сердце твое весенне согреется и начнет петь песни лазоревые, читать стихи бирюзовые. Ты не бойся их, это не сон и не монастырь с шантанным мироощущением, это истинный отдых необходимый для настоящего человека этого дня.

Наш век—век универсализма и надо совместить в себе все возможности творческих достижений. И в высшей культурно-изысканной обстановочной жизни, создать наивысшее духовно-художественное развитие и интуитивную чуткость.

Напрасны бездарные нападки вашего общества на отдельные личности, за броски в исканіях и творческом созидани многогранной жизни. Современный истинно-культурный человек, если будет правдимым перед собой, то заметит всегда —неудержимое желаніе, познать всеглубинно окружающую его жизнь.

Это первое право человека перед міром—это жизненная потребность видеть и сознать все кругом живущее.

И если без лицимерія и фарисейства человек пойдет в мір новым, с твердой верой в свои универсальные достиженія то паутина мещанской богдельни раздернется и он увидит себя безграничным творцом—созидателем, для котораго нет предела в творческих достиженіях. Ибо уничтожив в себе вековое наследіе порабощенной мысли, че-

ловек осознает, безграничное безпредельное божественное начало.

Кто вам сказал, что вы не можете быть геніальнейшим міровым поэтом, перед которым, поэзія рано ушедшаго Пушкина и бушующаго теперь ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКАГО, померкнет и вся их звучность и сила напевов завянет осенней листвою.

Почему плохо верите в созданія живописи яркоцветистее умершаго Айвазовскаго и трепетно расцветающаго в наши дни художника НИКОЛАЯ ГУЩИНА.

Каким кощунством покажется вам ваша мысль, когда в своих творческих достиженіях истины, вы хотите углубиться дальше Христа, Льва Толстого.

И так во всем. во всех исканіях и достижені-

ях, человек боится поверить в то что его доброе сердце и здоровая мысль безпредельны в создании новаго и совмещают в себе не только наш мір. но и все мірозданіе. В сердце каждого человека есть университет всего міра. Лишь не у всех открыт этот университет, у немногих происходят в нем занятія. У большинства-же там царит разлагающее безделіе, грязь и трусливая пошлость. Большинство живет в тупоумно-бездарном ожиданіи, что вот-вот кто то придет и займется культурной очисткой. Но подумаете ясно и просто, кому нужна ьлжая грязь и пошлость, когда у каждого богатства в этом велико. Не ждите принудительных приказов о чистоте и красоте жизни. Скорее сами начинайте заботу о своем сердце, мудротканном святоче всех жизненных знаній избавляйте его от трусливой пошлости раб-

ства и духовной нищеты.

Если вы будете смотреть на ваших учителей пророков истины, творцов искусства самоценной формы, как на непреступную вершину горы-то и понятно следствие не достижений-их достижений.

Но вы забыли, что наш век изобрел аэроплан. На нем умеющий и смелый человек может взлетно опустится на гору неприступности и там вдали от суеты больных, измученных людей—вгранить гордое знамя своего “Я”, которое взавьется титаническим феерверком еще выше и нехотя снизит в обнищавший мир.

Есть еще другой аэроплан—аэроплан освобожденной смелой мысли, аэроплан бурных, созидательных желаний.

И я хочу—я могу и я должен превзойти моих учителей, в исканіях и творческих достижени-

ях. Ибо я иду за ними и все созданное до меня, дает мне знанія силу, для творчества.

В этом и есть ценность, красота интерес и разумный смысл, нашей земной жизни.
