

Терновский Николай Матвеевич

**Опыт систематического
диктанта с изложением
правил русского
правописания,
орфографическим разбором и
словарем**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
Н63

Н63 **Николай Матвеевич Т.**
Опыт систематического диктанта с изложением правил русского правописания, орфографическим разбором и словарем / Терновский Николай Матвеевич – М.: Книга по Требованию, 2022. – 326 с.

ISBN 978-5-519-76545-9

ISBN 978-5-519-76545-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

III

ковыя измѣненія, дѣти безъ всякаго затрудненія могутъ изучить основные законы фонетики гласныхъ и согласныхъ. Между тѣмъ, этотъ отдѣлъ въ нашемъ языкѣ всегда считался труднымъ и изученіе его малополезнымъ. Предлагаемая книга является въ свѣтъ не выдуманною въ кабинетѣ, а практически-опробованною и давшею вполне удовлетворительные результаты въ нашей, правда, далеко немногочѣтней практикѣ.

Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что книга наша не лишена дидактическихъ недостатковъ, но, отдавая ее на судъ опытнымъ педагогамъ, мы думаемъ, что они укажутъ намъ эти недостатки, такъ какъ забота о развитіи въ молодомъ поколѣніи стремленія изучать родной языкъ и его правильное выраженіе на письмѣ—есть общее дѣло всѣхъ педагоговъ—специалистовъ. Мы съ своей стороны могли дать молодому поколѣнію пока то, что имѣемъ—и какъ умѣемъ.

Для справокъ прилагаемъ къ книгѣ словарь, выбранный изъ академическаго по порядку алфавита, преимущественно русскихъ словъ съ звуками *ъ* и *е* *).

тогда основанія законовъ русской фонетики сами собою раскроются предъ учащимися.

*) Одинъ опытный педагогъ замѣтилъ намъ на счетъ словаря, что въ немъ встрѣчаются такіа слова, значеніе которыхъ будетъ непонятно для многихъ. Очень можетъ быть. Но тотъ, кто въ рѣчи употребляетъ извѣстное слово, онъ долженъ знать его значеніе, но можетъ не знать, какъ правильно изобразить его на письмѣ.

Побужденіе, по которому мы рѣшились приложить такой полный словарь къ нашей книгѣ, съ одной стороны были совѣты нашихъ друзей, которые, повидимому, приписываютъ ему то образовательное значеніе, что множество чрезвычайно выразительныхъ и характеристичныхъ словъ при такомъ уподобномъ распространеніи ихъ могутъ незамѣтно войти въ живую рѣчь, а затѣмъ и въ литературу и мало-по-малу замѣнить многія изъ ненужныхъ нашему языку иностранныхъ словъ, которыя съ каждымъ днемъ насильно врываются въ русскую рѣчь,—а съ другой—имѣть подъ руками удобную и доступную по цѣнѣ книгу для справокъ.

Сдѣлать поправку: на 40-й страницѣ фраза: провоемъ со свѣчей и тебя встрѣ-
 тять на томъ свѣтѣ со свѣчей поставлена не на своемъ по системѣ мѣстѣ, а по-
 тому или слѣдуетъ ее выбросить, или отнести къ 56-й стр. Тоже нужно сдѣлать и
 съ фразою на 43-й стр.: въ запорожской стѣтѣ—назани свободны. Фразу: Кто заплѣсно-
 вѣлый хлѣбъ ѣсть, легко плавать будетъ (46 стр.) выбросить или отнести къ 68 стр.

ЗАМѢЧЕННЫЯ ОПЕЧАТКИ:

	Стран.	Строка.	Напечатано:	Должно быть:
текст.	2	7 сверху	граматическія	грамматическія
примѣч.	6	1 снизу	не пра—	неправильно
текст.	12	4 сверху	избранный	избранный
"	14	12 "	нидевѣтъ	ниднѣтъ
"	15	5 снизу	безпомощный	безпомощный
примѣч.	19	3 сверху	Калиторъ	Капитаръ
текст.	30	4 "	коровай	каравай
"	34	2 снизу	железѣ	железѣ
"	38	9 сверху	говорило	говори
"	—	3 снизу	видить	водитъ
"	39	4 сверху	пѣстоишь	пѣстовалъ
"	42	13 "	влѣзъ	влѣзъ
примѣч.	55	7 снизу	объ употребленіе	объ употребленіи
текст.	56	7 "	костиннал	костиннал
"	57	5 "	д	да
"	59	8 сверху	козакъ	казакъ
"	62	12 "	сложненіе	сложеніе
"	—	13 "	дра-оцѣннѣйше	драгонѣннѣйшію
"	63	9 "	прѣбестя	прѣбѣтся
"	—	2 снизу	въ споръ	споръ
"	84	1 "	тридесять	трпдевать
"	85	6 "	вдалек	вдалекѣ
"	86	3 "	на кормимъ	накормимъ
"	93	11 "	ср	ед.
"	104	1 "	зуквой	звуквой
"	108	3 снизу	Уѣдитъ	Цѣдитъ.
"	114	9 сверху	адъютантъ	адъютантъ
"	175	1 "	Душпстый	Душный

Звуковыя основанія русскаго правописанія.

Русское правописание начало болѣе или менѣе положительно устанавливаться, насколько наука успѣла изслѣдовать данныя роднаго языка, двумя способами, а именно: звуковыми требованіями и этимологическими признаками словъ. Правда, при тщательномъ пересмотрѣ трудовъ, относящихся къ родному правописанію, приходится убѣдиться, что нигдѣ нѣтъ столько разнорѣчія и часто неосновательныхъ предположеній объ историческомъ и филологическомъ происхожденіи слова, какъ въ нашемъ родномъ правописаніи. Но пока наукѣ не удастся окончательно объединить родное правописание, необходимо сводить и выставять на видъ, какъ установленныя правила, такъ и тѣ разнорѣчивые вопросы правописанія, которые требуютъ дальнѣйшей разработки.

Строгое и последовательное изученіе русскаго правописанія на основаніи русской фонетики и этимологіи можетъ дать, безъ всякаго сомнѣнія, хорошіе результаты, но только тогда, когда практическій приѣмъ изученія будетъ принятъ, какъ одинъ изъ самыхъ неотразимо-необходимыхъ факторовъ въ дѣлѣ.

Придавая этимологическому изученію роднаго правописанія, какъ болѣе распространенному, весьма большое значеніе, тѣмъ не менѣе слѣдуетъ обратить серьезное вниманіе на тѣ звуковыя основанія правописанія, которые нашими гимнази-

ческими учебниками или совсѣмъ забываются, или же излагаются такъ обще, что примѣненіе этихъ основаній къ правописанію весьма затруднительно.

Вотъ почему въ нашемъ «Опытѣ» является необходимость отдѣла о звуковыхъ основаніяхъ правописанія съ цѣлью практически примѣнить эти основанія къ родному правописанію.

Такъ какъ звуки человѣческой рѣчи были первыми элементами языка, а за тѣмъ ужъ явились грамматическія формы его,—то въ такомъ порядкѣ и слѣдуетъ приступить къ изложенію роднаго правописанія.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

Звуковое употребленіе гласныхъ на письмѣ.

§ I. Употребленіе гласныхъ звуковъ:

а, о, у, э, (твердые)

е, и, і, ѣ, ю, я, (мягкіе)

на письмѣ часто только и можно объяснить законами фонетики. Законы эти относительно употребленія гласныхъ на письмѣ заключаются 1) въ измѣненіи и 2) въ сочетаніи звуковъ.

1) Одинъ изъ основныхъ законовъ измѣненія гласныхъ звуковъ, вліяющій на весь этимологическій строй русскаго языка—есть усиленіе или возвышеніе и ослабленіе этихъ звуковъ.

Тотъ же законъ дѣйствуетъ и въ звукахъ р и л (плавныхъ).

Законъ возвышенія или усиленія гласныхъ и звуковъ р и л дѣйствуетъ 1, чрезъ перемѣну гласныхъ одной на другую и 2, чрезъ вставку передъ звуками р и л и передъ гласными и и у (или ы).

Значеніе дѣйствія этого закона на гласные и звуки *р* и *л* такъ важно и сильно, что производитъ то явленіе въ этимології языка, что слово не только видоизмѣняется въ формѣ, но даже въ значеніи и смыслѣ и такимъ образомъ утрачиваетъ свой первоначальный этимологическій характеръ начертанія. А это слишкомъ затрудняло бы пониманіе языка и значеніе словъ, еслибы не открыты были звуковые законы, производящіе такіа перемѣны.

Звуковыя измѣненія возможны только подъ условіемъ близкаго родства нѣкоторыхъ гласныхъ звуковъ и потому весьма легко одинъ переходитъ въ другой; напр.

а измѣняется въ *о*, въ словахъ: гнать—гоню—гонѣ; мракъ—помрачать—морокъ—морочить; звать—зову.

о измѣняется въ *а*, въ словахъ: строить—строеніе—страивать; клонить—поклонъ—кланяться; ходить—ходъ—хаживать—похаживать; творить—твореніе—тварь; бросать—брасывать; работать—обработать—обрабатывать.

о измѣняется въ *у*, въ словахъ: глохнуть—глухъ—глушить; сохнуть—сухъ—сушить.

е измѣняется въ *о*, въ словахъ: теку—токъ—истокъ—потокъ—точить (т. е. заставить течь: наточить кvasу изъ бочки); везу—возъ—возить; реку—рокъ—урокъ—приурочить; беру—изборъ.

и измѣняется въ *ѣ*, въ словахъ: висѣть—вѣсь—вѣшать; липнуть—лѣпить; видѣть—вѣжди—вѣдать; вить—вѣнокъ. Звуки *ен* (Ѣ) — въ *он* (Ѣ), въ словѣ: звенѣть—звонъ—звонить.

Всѣ указанные примѣры даютъ возможность короче представить законъ усиленія звуковъ:

а переходитъ въ *о*

о — въ *а + у*

е переходитъ въ *о*

ы — въ *ы*

ен — въ *он*.

Закономъ перехода однихъ гласныхъ звуковъ въ другіе часто только и возможно объяснить первоначальный корень слова и изображеніе его на письмѣ; напр. звукъ ѣ въ словѣ *вѣсь* объясняется переходомъ и въ ѣ; слѣдов., слово *вѣсь*, поставленное въ спискѣ словъ съ кореннымъ звукомъ ѣ, несовсѣмъ правильно; такъ какъ первоначальный корень этого слова *и*.

§ II. Изъ тѣхъ же гласныхъ звуковъ, звуки: а, о, е вставляются 1) передъ звуками р и л; напр. *зрѣть* (созрѣвать—з-о-р-ѣть (приводить въ зрѣлость); *мру*—м-о-р-ь—м-о-р-ить; *братъ*—б-е-ру; *заклатъ*—к-о-лю; отсюда въ словѣ беру—звукъ е, а не ѣ, объясняется вставкой, который потомъ снова утрачивается въ словѣ: *бралъ*. Этотъ же самый законъ вставки служить основою для полногласія въ русскомъ языкѣ при звукахъ р и л; напр. *городъ* (изъ градъ); *полонъ* (изъ плѣнъ); *бороть*; *колотъ*; *пороть*, *молоть*; *полоть*; *мереть*; *переть*; *тереть*. 2) предъ *и* вставляется о; отчего коренной звукъ *и* измѣняется въ ой; напр. *гнѣть*—гной, *гноить*; *пить*—пой (водо-пой) *поить*. 3) а и о вставляются передъ у, которое, по сокращеніи, переходитъ въ в; напр. *сдау*—сла-а-а, *сда-вить*; *слоу*—слово, *сло-вить* (адословить). Въ этихъ словахъ звуки о и а вставочные передъ в, которое образовалось изъ сокращенія у въ в при произношеніи.

Звукъ ю, который есть смягченное і—у, усиливается такъ же, какъ у въ а, черезъ е, въ звукъ ео; напр. *плюю*—плевать; *кляю*—клевать.

Весьма важенъ также для правописанія случай возвышенія у въ звукъ ов; напр. *совѣтую*—совѣтовать, а не *совѣ-*

тывать; съѣтую—съѣтовать, а не съѣтывать; что конечно было бы неправильно,—такъ какъ противорѣчило законамъ фонетики. Кромѣ того, слова, имѣющія окончанія *ивать* и *ивать*, удерживаютъ слоги *ива* и *ива* и во всѣхъ видоизмѣненныхъ формахъ; напр. *сказывать*—*сказываю*—*сказывалъ*; *разсматривать*—*разсматриваю*—*разсматривалъ*.

4) Звукъ *ы* по родству своему съ *у* возвышается въ звуки *ав* и *ов*, а иногда и въ *ва*; напр. *быть*—*бавить* (*прибавить*)—*убыть*—*убавить*; *рыть*—*ровъ*; *крыть*—*кровъ*, *квасъ*—*квасить*.

2) При стеченіи гласныхъ звуковъ происходитъ 1, случай, такъ называемой, ассимиляціи или уподобленія звуковъ; 2, вставки звуковъ согласныхъ; 3, приставки звука; 4, перехода гласныхъ въ согласные звуки; 5) сокращенія гласныхъ звуковъ; 6) сокращенія цѣлыхъ слоговъ.

§ III. Уподобленіе или ассимиляція состоитъ въ томъ, что, при стеченіи двухъ гласныхъ звуковъ, различныхъ по выговору, одинъ изъ нихъ или вполне уподобляется другому, или только сближается съ нимъ: первый случай представляетъ ассимиляцію звуковъ полную, а второй—неполную.

Явленіе полной ассимиляціи звуковъ представляется въ словахъ съ окончаніемъ *ій*, *іе*, *ія*,—*геній*, *желаніе*, *Россія* въ слѣдующихъ измѣненіяхъ этихъ словъ: о *геніи*, о *желаніи*, о *Россіи*. Во всѣхъ измѣненныхъ въ такую форму словахъ по общему закону измѣненій долженъ стоять звукъ *ѣ*, но такъ какъ здѣсь произошло стеченіе звуковъ различныхъ по произношенію, то послѣдній вполне уподобился первому. Вотъ почему въ словахъ съ окончаніями *ій*, *іе*, *ія* въ выше измѣненныхъ формахъ слѣдуетъ писать *и*, а не *ѣ*. Если же въ словахъ окончаніе *іе* и *ія* переходятъ въ *ье* и *ья* съ удареніемъ на послѣднемъ звукѣ, тогда ассимиляція, какъ звуковой законъ, не дѣйствуетъ и во всякомъ случаѣ не

нужна. Слова съ окончаніемъ ъе безъ ударенія на окончаніи должны писаться: о весельи, о гуляньи

Неполная же ассимиляція звуковъ выражается въ переходѣ мягкихъ звуковъ: я, ь, й и друг. въ е; и твердыхъ: а, ь и друг. въ о; напр. путь—пут-е-мъ, огонь—огнемъ, домъ—домомъ, вой—воинъ—воевать; въ сложныхъ словахъ: путешествіе вм. путь-шествіе (ь сближился съ е); водопадъ при словѣ вода. Исключеніе изъ этого закона звуковъ составляютъ нѣкоторые сложные слова: кровопролитіе и честолюбіе вм. кровепролитіе и честелюбіе, при словахъ: кровь и честь.

2) Вставка согласныхъ звуковъ*), какъ напр. в, н, б въ словахъ: одѣ-в-ать; бы-в-ать; зѣ-в-ать; за-н-имать, по-н-имать, при н-емъ (вм. при емъ), съ нею (вм. съ ею); объ вм. о предъ твердыми гласными; напр. объ урокъ, объ огнѣ, вм. о урокъ, о огнѣ.

Такая вставка согласныхъ звуковъ между гласными объяснялась закономъ благозвучія въ русскомъ языкѣ, но это объясненіе слѣдуетъ считать ненаучнымъ. Тутъ дѣйствуетъ законъ, извѣстный въ старо-славянскомъ языкѣ подъ именемъ зинія, состоящій въ томъ, что стеченія двухъ рядомъ стоящихъ гласныхъ онъ избѣгалъ и устранялъ это

*) Въ старо-славянскомъ языкѣ большею частію вставляется йотъ (j) между гласными, смягчая гласные звуки: j+a въ я, j+у въ ю и т. д. Вотъ этою-то вставкою между гласными можно объяснить переходъ въ иностранныхъ словахъ генуа, падуа, іуль въ гену-я, падуа, геную, падую, іюнь, іюль; океанъ, театръ, провіантъ—въ народныя формы: окелнъ даже окіанъ, театръ, провіантъ; но въ образованномъ языкѣ эти слова не соединяются съ йотомъ.

Нѣкоторые допускаютъ двойную вставку, какъ напр. передъ словомъ о немъ пишутъ объ немъ, вм. о нихъ,—объ нихъ. Но это не пра-

зіяніе вставкой согласныхъ звуковъ. Въ рускомъ языкѣ утратилось только названіе этого закона, а сущность его требованія дѣйствуетъ подъ именемъ вставки согласныхъ между гласными.

3) Приставка звука; напр. на концѣ словъ: болѣе, менѣе, добрѣе—звукъ е.

4) Переходъ гласныхъ звуковъ у и ы въ согласный в; напр. кую—ковать; жую—жвачка; четыре—четверо. Послѣ звуковъ ж, ч, ш, щ—ы переходитъ въ и. Вотъ почему должно писать мужи, а не мужы; шить, а не шить *).

5) Сокращеніе гласныхъ звуковъ въ рускомъ языкѣ выражается въ слѣдующихъ случаяхъ: 1, выпускъ гласныхъ е и о; напр. день—дня; огонь—огня; 2, переходъ і въ ь; напр. братья, друзья вм. братія, друзія; 3, сокращеніе гласныхъ на концѣ словъ въ полугласные звуки й и ь; напр. водой вм. водою; дивлюсь вм. дивлюся; брось вм. броси; пусть вм. пусти; 4, выпускъ гласныхъ въ словахъ, заимствованныхъ изъ другихъ языковъ; напр. Д-и-митрій и Дмитрій: первое слѣдуетъ употреблять на письмѣ, а другое можно только въ произношеніи.

6) Сокращеніе цѣлыхъ слоговъ, какъ напр. —ыва— въ у, видно изъ словъ: обязуюсь, испытуемый вм. обязываюсь, испытываемый **).

*) Не лишнимъ будетъ замѣтить, что въ словѣ *шеея* в произошло изъ *ы* и есть дѣйствительно первоначальный звукъ въ словѣ *шить*; но законами фонетики потребовался переходъ *ы* (въ словѣ *шить*) въ *в* въ словѣ *шеея*.

**) Многія изъ основаній звуковаго употребленія гласныхъ на письмѣ можно встрѣтить впереди, — въ отдѣлѣ изложенія правилъ правописанія съ диктовками.

Орфографическая фонетика согласныхъ.

§ IV. Согласные звуки: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, х, ф, ч, ш, щ, ѳ, могутъ быть раздѣлены на два главные рода: твердые и плавные. Послѣдними считаются: л, м, н, р, а остальные твердые. Изъ числа твердыхъ: в, г, с, j (йоть) вліяющій на смягченіе гласныхъ (см. § III - 2) называются придыханіями.

Указанные роды согласныхъ по органамъ произношенія дѣлятся такъ: I, губные звуки: б, п, ф, м; II, гортанные: г (g), к, х; III, зубные: д, т, ѳ, с, ц; IV, небные. ж (жд), ч, ш, щ; V, язычные: л, р; и VI, носовые: н (м). Изъ числа зубныхъ звуковъ: з, с, ц называются еще свистящими, а всѣ небные—шипящими. Послѣднее названіе болѣе употребительно, чѣмъ названіе «небные».

Согласные звуки: I, губные, II, зубные, III, гортанные подвержены закону смягченія предъ мягкими гласными, вслѣдствіе придыханія j (йота), который скрывается въ нихъ (см. § III—2, примѣч.).

При смягченіи согласныхъ звуковъ происходитъ слѣдующія видоизмѣненія, весьма важныя въ правописаніи:

I, Гортанные — въ свистящіе и шипящіе звуки:

г — въ з и ж; напр. другъ — друзья—дружескій; лгать—ложь; Богъ—божій.

к — въ ц и ч; напр. ликъ—лицо; зеркало—зерцало; мукѣ—мучной; и—въ т; напр. паукъ—паутина.

х — въ с и ш; напр. трухнутъ—трусить; ветхій—ветошникъ; ухо—наушникъ,

сложные:

ск — въ ст, а потомъ тотъ и другой въ щ; напр. пускать—пустить—пущу; искать—истецъ—ищу; толсть—толще; простъ—проще.