

Северянин Игорь

Громокипящий кубок

Поэзы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И26

И26 **Игорь С.**
Громокипящий кубок: Поэзы / Северянин Игорь – М.: Книга по Требованию, 2023. –
140 с.

ISBN 978-5-519-85114-5

ISBN 978-5-519-85114-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ГРОМОКИПЯЩІЙ КУБОКЪ.

Ты скажешь: вѣтрена Гсба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящій кубокъ съ неба,
Смѣясь, на землю пролила.

Θ. Тютчевъ.

I.

СИРЕНЬ МОЕЙ ВЕСНЫ.

ОЧАМЪ ТВОЕЙ ДУШИ.

Очамъ твоей души — молитвы и печали,
Моя болѣзнь, мой страхъ, плачъ совѣсти моей,
И все, что здѣсь въ концѣ, и все, что здѣсь въ началѣ,—
Очамъ души твоей...

Очамъ души твоей — сиренью упоенье
И литургія — гимнъ жасминовымъ ночамъ;
Все — все, что дорого, что будить вдохновенье, —
Души твоей очамъ!

Твоей души очамъ — видѣній страшныхъ клиры...
Казни меня! пытай! замучай! задуши! —
Но ты должна принять!.. И плачъ, и хохотъ лиры —
Очамъ твоей души!..

Мыза „Ивановка“.
1909. июнь.

СОЛНЦЕ И МОРЕ.

Море любить солнце, солнце любить море...
Волны заласкаютъ ясное свѣтило
И, любя, утопятъ, какъ мечту въ амфорѣ;
А проснешься утромъ, — солнце засвѣтило!

Солнце оправдаетъ, солнце не осудить,
Любящее море вновь въ него повѣрить...
Это вѣчно было, это вѣчно будетъ,
Только силы солнца море не измѣрить!

1910. Августъ.

ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ.

Дорогому К. М. Фофанову.

Весенний день горячъ и золотъ, —
Весь городъ солнцемъ ослѣпленъ!
Я снова — я: я снова молодъ!
Я снова веселъ и влюбленъ!

Душа поетъ и рвется въ поле,
Я всѣхъ чужихъ зову на „ты“...
Какой просторъ! какая воля!
Какіе пѣсни и цвѣты!

Скорѣй бы — въ бричку по ухабамъ!
Скорѣй бы — въ юные луга!
Смотрѣть въ лицо румянымъ бабамъ!
Какъ друга, цѣловать врага!

Шумите, вешнія дубравы!
Расти, трава! цвѣти, сирень!
Виновныхъ нѣтъ: всѣ люди правы
Въ такой благословенный день!

1911. Апрель.

ВЪ ГРѢХЪ — ЗАБВЕНЬЕ. V

Ты — женщина, и этимъ ты права.

Валерій Брюсовъ.

Вся радость — въ прошломъ, въ такомъ далекомъ и
безвозвратномъ,
А въ настоящемъ — благополучье и безнадежность.
Устало сердце и смутно жаждетъ, въ огнѣ закатномъ,
Любви и страсти; — его плѣняетъ неосторожность..

Устало сердце отъ узкихъ рамокъ благополучья,
Оно въ уныньи, оно въ оковахъ, оно въ томленьи...
Отчаясь грезить, отчаясь вѣрить, въ нѣмомъ безлучьи,
Оно трепещетъ такую скорбью, все въ гипсъ лѣни...

А жизнь чаруетъ и соблазняетъ, и переменой
Всего уклада семейныхъ будней влечетъ куда-то!
Въ смущеньи сердце: оно боится своей измѣной
Благополучье свое нарушить въ часы заката.

Ему подвластны и вѣрность другу, и материнство,
Оно боится оставить близкихъ, какъ жалкихъ сиротъ...
Но одиноко его бѣенье, и нѣтъ единства..
А жизнь проходить, и склепъ холодный, быть можетъ,
вырыть...

О, сердце! сердце! твое спасенье — въ твоёмъ безумьи!
Горѣть и биться пока ты можешь, — гори и бейся!
Грѣши отважнѣй! — пусть добродѣтель — удѣломъ мумій:
Въ грѣхѣ забвенье! а тамъ — хоть пуля, а тамъ — хоть
рельсы!

Вѣдь ты любимо, больное сердце! вѣдь ты любимо!
Люби отвѣтно! люби привѣтно! люби бездумно!
И будь спокойно: живя, ты — право! сомнѣнья, мимо!
Ликуй же, сердце: еще ты юно! И бейся шумно!

1911.

ВЪ БЕРЕЗОВОМЪ КОТЭДЖѢ.

На сѣверной форелевой рѣкѣ
Живете вы въ березовомъ котэджѣ.
Какъ Богомать великаго Корреджи,
Вы благостны. Въ сребристомъ парикѣ
Страхаетъ пыль съ рельефовъ гобелена

Дворецкій вашъ. Вы грезите, Мадлена,
Со страсовымъ вѣромъ въ рукѣ.

Вашъ хрупкій сынъ одиннадцати лѣтъ
Пьетъ молоко на мраморной террасѣ;
Онъ въ земляникѣ носъ себѣ раскрасилъ;
Какъ пошло вамъ! Вы кутаетесь въ пледъ
И, съ отвращеньемъ, хмурия чернобровье,
Раздражена, теряя хладнокровье,
Вдругъ видите брильянтовый браслетъ,
Какъ бракоцѣпъ, повиснувшій на кисти
Своей руки: вамъ скоро... много лѣтъ,
Вы замужемъ, вы мать... Вся радость—въ прошломъ,
И будущее кажется вамъ пошлымъ...
Чего же ждать? Но — морфій или выстрѣлъ?..

Спасеніе — въ безумьи! Загорись,
Люби меня, дающаго бывшее,
Жена и мать! Коли себя иглою,
Проснись любить! Смѣлѣе въ свой капризъ!
Безгрѣшенъ грѣхъ — пожатіе руки
Тому, кто дастъ и молодость, и нѣгу...
Мои слѣды къ тебѣ одной по снѣгу
На берега форелевой рѣки!

1911. Августъ.

BERCEUSE ОСЕННИЙ.

День алоسیзъ. Лимонолистный лѣсъ
Драприть стволы въ туманную тунику.
Я въ глушь иду, подъ осени berceuse,
Беру грибы и горькую бруснику.

Кто мнѣ сказалъ, что у меня есть мужъ
И трижды овесененный ребенокъ?..