

Сергей Меняйлов

Дом



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
М51

Меняйлов С.

Дом / Меняйлов С. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. —
63 с.

ISBN 978-5-532-93841-0

Сергей-школьник со своими проблемами: как подольше поспать, как не получить двойку. Но в один момент ему предстоит повзрослеть и понять тайну своих кошмарных снов.

ISBN 978-5-532-93841-0

© Меняйлов С., текст, 2019
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Глава I	5
Глава II	7
Глава III	11
Глава IV	13
Глава V	16
Глава VI	19
Глава VII	21
Глава VIII	25
Глава IX	28
Глава X	31
Глава XI	34
Глава XII	37
Глава XIII	39
Глава XIV	41
Глава XV	44
Глава XVI	47
Глава XVII	49
Глава XVIII	53
Глава XIX	56
Глава XX	59
Глава XXI	62

От автора

Большое спасибо Ксении, без её поддержки этой истории не было бы.

Перед вами история, придуманная мною около семи лет назад, и вот с третьей попытки мне всё же удалось её записать. Достаточно длительное время я откладывал написание того, что вы читаете, и вот наконец я рад показать читателям мои труды.

В процессе написания я понял, что прекрасное ощущение погружаться с головой в новый мир и творить там всё что захочется. Придумывать образы, моменты. События поворачивать в любые стороны и пропускать импульсы истории через своё тело и сознание.

Понравится вам или нет, вы решите сами, но мне действительно приятен тот факт, что вы читаете это. Спасибо каждому читателю. Хорошо вам провести время.

С уважением, автор данной истории.

Глава I

– Маааам! Паааап! Когда мы уже уедем отсюда? – спускаясь по лестнице, спросил шестилетний мальчик.

Его мама подошла к лестнице и, дождавшись сына, взяла его на руки.

– Совсем скоро. Через пару часов мы уже будем далеко отсюда, и для нас начнётся новая жизнь, новый этап, ты мне веришь? – ответила мать, поцеловав его в лоб.

– Да, – ответил он, опустив взгляд.

Отец тем временем располагался в кресле одной из комнат. Окна в ней были занавешены бардовыми шторами, которые не пропускали свет. В углу стояло много свечей, и только они освещали мужчину. Он сидел наедине со своими мыслями, которые не переставая крутились в его голове. Всё снова и снова он размышлял о правильности своего выбора, при этом покачивая ногой, лежащей на другой.

Его палец ковырял прожжённый ранее кусочек кресла, и на мужчину нахлынули воспоминания, как он по случайности уронил торт, приготовленный на шестилетие своего сына, прямо на это место и огонь с цифры «6» сразу оставил свой след. Это был радостный день для всей семьи, но сегодня в воздухе уже витала напряжённая атмосфера.

Мужчина нахмурился и сказал уверенным голосом:

– Вот ты где, а я думал, ты пропустишь мою прощальную речь, – он отковырнул кусочек поролона из кресла и кинул его на пол. – Когда мы покупали этот дом, мне сказали, что здесь произошло, но я не придавал значения. А зря. Несмотря на то, что нашей семье здесь понравилось, мы вынуждены покинуть этот дом, – его глаза сверкнули злобой, – мы не можем здесь больше оставаться. Я думал, мы подружимся, но понял, что это невозможно! Прощай! В этот раз ты нам не помешаешь! – он с ухмылкой на лице задул свечи и поспешил выйти из комнаты.

– Дорогой, ты скоро? – крикнула женщина.

Отец молча закрыл дверь на ключ и собирался его вынуть, но он не поддался. После нескольких попыток мужчина всё же вынул его, и, довольный своей маленькой победой, сжал ключ в кулаке, да так, что тот оставил след на его ладони. Мужчина, подойдя к лестнице, обнял свою семью. Затем произнёс воодушевляющую речь:

– Я надеюсь, хотя нет, я даже убеждён, что за стенами этого дома у нас начнётся другая жизнь, нас прекратят мучить эти кошмары, – он прошёл в комнату и положил ключ на стол. – Пора уходить!

Семья собралась покинуть дом, но понеслись странные звуки. Бах-бах-бах, и все двери закрылись, слышно было, как замки защёлкнулись. На втором этаже послышался топот. Мальчик от страха прижался к матери, а отец побежал открывать дверь, которая служила выходом на улицу, но было поздно. Он пару раз дёрнул за ручку, она не поддалась. Тогда мужчина попробовал проверить её прочность и собрался ударить ногой, но его планируемое действие прервал страшный, противный до тошноты голос:

– Вы от меня никуда не уйдёте. Ах-ах-ах-ах.

Глава II

– Ашш! Ашш! – страшный сон разбудил Сергея. – Опять этот сон, – чуть охрипшим голосом прошептал он. Рукой вытер каплю пота со своего виска и, откинув одеяло, сел на кровати. Стакан с водой стоял рядом на столе, и он оказался совсем кстати. После выпитой воды Сергей почувствовал себя лучше. Сердце, чуть ли не выпрыгнувшее из груди, начало успокаиваться.

Дальше утро началось с привычного: Сергей встал с кровати, потянулся и посмотрел на настольные часы, которые показывали 7:45, взял их в руки и встряхнул, но это не помогло – опять проспал.

– Впрочем, ничего нового, – он вышел из комнаты и громко спросил: – Кто-нибудь есть дома? – в ответ последовало молчание. – Значит, уже ушли.

Сергей жил в уютной просторной квартире вместе с родителями, которые каждый день уходили на работу очень рано, и поэтому проследить за мальчиком было некому. Правда он всё равно добросовестно ходил на учёбу, хоть и мог позволить себе опоздать на первый урок или вовсе не пойти на него.

Учился в десятом классе, в школе, что находилась в паре минут ходьбы от дома. Это обстоятельство очень радовало его. «Пара дополнительных минут дома по утрам лишними точно не будут», – рассуждал он.

Идя по коридору, Серёжа остановился у зеркала и, рассмотрев своё худощавое телосложение с ростом чуть выше среднего, взял расчёску и попытался собрать свои кудрявые светлые волосы в хвост, но у него не вышло.

– Слишком короткие, – расстроился он. За свои волосы он и получил прозвище «Кудряш», ведь их было тяжело уложить, и они торчали в разные стороны.

Он ещё немного постоял у зеркала, посмотрев себе в глаза:

– Какой красавчик, ух!

Лицо у него было с правильными и красивыми чертами. «Весь в своих родителей!» – говорили соседи.

Кудряш со спокойствием, не спеша, закончил ваннные процедуры и побрёл на кухню, где его уже ждал холодный завтрак, оставленный его любящими родителями. Сергей взглянул на часы, висевшие на стене, и понял, что уже не успевает насладиться им. Взяв бутерброд, он пошёл в комнату, где надел рубашку и брюки (такова была школьная форма), схватил портфель и отправился в школу.

На улице был тёплый весенний денёк. Яркое солнце поднимало настроение, и лёгкий ветерок веял долгожданными летними каникулами. Кудряш, выйдя из дома, сразу погрузился в свои мысли: «Ещё чуть-чуть больше месяца – и летние каникулы начнутся. Эх, вот если бы было можно сидеть дома и ничего не делать, – жизнь была бы прекрасна. Лежать бы в кровати весь день, а не это вот всё! – он пнул с досады камень, и продолжил общение с собой: – Хотя-а-а, если бы так происходило, то жизнь была бы скучной и однообразной, всё равно приходилось бы чем-то заниматься. Да и кровать становится твёрдой, если на ней долго лежать». Пока внутри него боролись две противоположности, ноги привели его к входу в школу. Взглянув на часы, понимание того, что сильно опоздал на урок, до него дошло быстро. А урок учителя литературы – Ларисы Ивановны.

Лариса Ивановна – женщина невысоко роста, не толстая и не худая, имела седые волосы (она считала, что седина ей к лицу, поэтому и не красила их) и длинный аккуратный нос, на котором всегда располагались очки, из-под которых она любила выглядывать, когда ей что-то не нравилось. Преподавала в ставшей для неё родной школе уже около тридцати пяти лет. Родилась и выросла в селе Мягково¹, неподалёку от города, там она и прожила значительную часть своей жизни. О том, почему она уехала из родного края, никто не знал, да и школьникам это было неинтересно.

В начале своей работы в школе она привлекла значительное внимание к своему предмету. Манера ведения литературы многим пришлась по душе, каждый урок был не похож на предыдущий. Если ученики слушали её, то она вознаграждала их рассказами, которые обычно не принято рассказывать на уроках. Были они совершенно

¹ В названии села ударение падает на второй слог.

разными – какие-то выдуманные, какие-то реальные, никто не мог понять. То про привидения, то про вампиров, то про странные дома, то про странные леса – в общем, на любой вкус. Бывали случаи, когда школьники приходили после уроков к ней в кабинет и с радостью слушали её байки, которые она не успела рассказать на уроках. Лариса Ивановна для многих стала не только учительницей, но и другом. К сожалению, со временем её манера ведения урока становилась менее интересной, однако посещаемость учеников совсем не падала, все продолжали ходить и ждать новых рассказов, которые они слышали уже гораздо реже. Только когда у неё было хорошее настроение, она охотно делилась историями со своими учениками. Сегодня все ожидали чего-то нового, ведь Лариса Ивановна давненько ничего не рассказывала.

Кудряш быстро взбежал по лестнице на третий этаж, и, сделав пару глубоких медленных вдохов и выдохов, постучал в дверь. Открывая её, он произнёс:

– Извините за опоздание, можно войти?

Лариса Ивановна не любила тех, кто опаздывает, а поэтому не спеша, дочитав предложение, повернула голову в сторону двери. Рукой сдвинула очки на край носа и окинула взглядом Сергея. После небольшой паузы она язвительно произнесла:

– Вы что, бабушку через дорогу переводили, или сегодня что-то другое? – она знала, что он живёт рядом. – Можете не отвечать, нехорошо опаздывать, товарищ Попов. Ну что же, проходите, садитесь! – и она жестом руки провела его к парте, за которой он обычно сидел со своим другом.

Сергей молча прошёл к парте, а учительница продолжила урок. Достав из портфеля учебник по литературе, он шёпотом поинтересовался у своего соседа Сашки, отвлекая его от важного занятия, которым он постоянно занимался в школе (рисование на полях тетрадки):

– Каковы шансы?

Зарисовав ещё несколько клеточек, он оценочно взглянул на свой шедевр. В его взгляде читалась удовлетворённость от проделанного за урок. Творческая личность прослеживалась в нём. Несмотря на то, что Саша занимался в художественной школе, у него совсем не

выходило рисовать. Длинные пальцы на руках должны были помогать в игре на пианино, но он не играл, а рисовал. Парень совсем не отличался внешностью от многих людей своего возраста, но в душе он был очень добр к окружающим, что и привлекало к нему внимание. От него всегда можно было ждать поддержки в любом деле, даже в том, что ему и не нравилось, главное было уговорить его, ведь храбрости ему очень не хватало. Кругловатое лицо, голубые крупные глаза и узкий рот, который при улыбке растягивался во всё лицо, давали спокойствие его друзьям в любых начинаниях.

Кудряш посмотрел в тетрадь и увидел, как ему казалось, обычный зигзаг, он пихнул друга в плечо, и тот повернулся:

– Да-да, девять из десяти, – одобрительно кивнул он. – Уж сегодня она должна поведать нам чего-нибудь, – Саша жестом руки показал, что можно быть спокойным.

Тут между ними влезла здоровая знакомая рука, хотевшая поприветствовать Сергея. Это был их друг – по природе своей сложен, как настоящий русский богатырь. Высокий рост, широкие плечи, короткая стрижка, открывавшая его крупный лоб, который, как могло показаться, занимает большую часть его лица, всё это – Антон Дубинин.

– Привет, привет, думаю, ты вовремя, – он пожал руку Кудряша.

И, как оказалось, Антон был прав.

Лариса Ивановна, закончив свой монолог, посмотрела на весь класс. Каждый занимался всем чем угодно, но точно можно сказать, что мало кто слушал учителя. Сегодня её это не сильно волновало, ведь у Ларисы Ивановны было приподнятое настроение, вызванное погодой, которая благоприятно влияла на её самочувствие. После короткой паузы, когда все замолчали и подняли взгляд на учительницу, она произнесла:

– Есть у меня для вас одна история, – женщина откашлялась, будто у неё застряло что-то в гортани. – Ну что же, начнём, – она отложила учебник на стол и облокотилась локтями на него. Создалась внеурочная атмосфера, которая как раз и привлекала школьников.

В классе сразу все сели поудобнее в ожидании захватывающего рассказа.