

**Н. Вишняков**

# **Толкование на Псалтирь**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 291  
ББК 86.3  
Н11

Н11 **Н. Вишняков**  
Толкование на Псалтирь / Н. Вишняков – М.: Книга по Требованию, 2016. –  
526 с.

**ISBN 978-5-458-56641-4**

Толкования на Ветхий Завет, издаваемые при Санкт-Петербургской Духов-  
ной Академии. Выпуски 3, 4, 8.

**ISBN 978-5-458-56641-4**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ВВЕДЕНИЕ.

### 1) Мѣсто Псалтири въ Библии.

По принятому у насъ раздѣленію книгъ св. Писанія (Простр. Катих. о св. П. <sup>1)</sup>), книга *Псалмовъ* или *Псалтирь* принадлежитъ къ разряду учительныхъ книгъ Ветхаго Завѣта, и въ ряду этихъ книгъ въ нашей славянской Библии, также какъ и въ латинской (вульгатѣ), обыкновенно занимаетъ второе мѣсто, вслѣдъ за книгою Іова <sup>2)</sup>. Впрочемъ въ нѣкоторыхъ древнихъ спискахъ греческой Библии Псалтирь, по преимущественной важности ея содержанія, стоитъ въ ряду учительныхъ книгъ на первомъ мѣстѣ <sup>3)</sup>. Въ церкви іудейской, при существующемъ въ ней раздѣленіи книгъ св. Писанія на законъ, пророковъ и писанія, Псалтирь съ древнѣйшихъ временъ ставится во главѣ третьей части канона, которая вся, по своему началу, и называлась иногда *псалмами* (Лув. XXIV, 44 <sup>4)</sup>).

<sup>1)</sup> Ср. Іоанна Злат. Обзор. Св. Кн. В. 3., по русск. пер. въ I т. Бес. на равн. мѣста св. П., стр. 424.

<sup>2)</sup> См. исчисленіе книгъ св. П. въ 85 прав. св. Ап.; Каре. соб. прав. 33; у св. оо. Аванасія Александр. въ посл. 39 о праздн., Кирилла Іерус. въ огл. Поуч. IV, гл. 35, Григорія Богослова въ кн. правилъ, Епископія Кипр. прот. ересей кн. I, отд. 8, гл. 5 (по русск. пер. т. I, стр. 49).

<sup>3)</sup> См. исчисленіе кн. св. П. у Мелитона еп. Сардійскаго, въ Церк. Ист. Евсевія кн. IV, гл. 26, и — Оригена, тамъ же, кн. VI, гл. 25; въ 60 прав. Лаодиц. соб.; въ Синайскомъ кодексѣ Библии; въ Синописѣ, изв. подъ именемъ св. Аванасія и др. — Тамъ и въ греческой Библии изд. нашего библ. общ., напеч. въ Москвѣ 1821 г.

<sup>4)</sup> Ср. I. Флавія прот. Апіона I, § 8, и Филона, de vita contemplat. Opp. II, 475, ed. Mangey. Только въ рукописяхъ и нѣкоторыхъ древнѣйшихъ пе-

## 2) Понятіе о Псалтири и ея наименованія.

Книга Псалтирь представляет собою собраніе 150 священныхъ, богодухновенныхъ пѣсней еврейскаго народа, извѣстныхъ обыкновенно подъ именемъ *Псалмовъ*, почему и называется иначе *книгою Псалмовъ* (βιβλος ψαλμῶν Лук. XX, 42; Дѣян. I, 20), или просто *псалмами* (ψαλμοί Лук. XXIV, 44).—Слово *псаломъ* (ψαλμός отъ ψάλλω = ударяю по струнамъ) означаетъ первоначально игру на струнномъ музыкальномъ инструментѣ, а въ приложеніи къ словеснымъ произведеніямъ означаетъ пѣснь, назначенную для пѣнія въ сопровожденіи струнной музыки. Въ этомъ послѣднемъ смыслѣ оно и употреблено въ греческомъ переводѣ для наименованія содержащихся въ Псалтири священныхъ пѣсней; такъ какъ въ еврейскомъ богослуженіи пѣніе этихъ пѣсней обыкновенно сопровождалось струнною музыкою (1 Пар. XXV, 1 и 6; XVI, 5—6. Ср. Пс. XXXII, 2; XLII, 4; XLVIII, 5; LVI, 9; LXX, 22; LXXX, 3 и др.). Подобнымъ образомъ и слово *Псалтирь* (ψαλτήριον, по производству отъ того же корня ψάλλω) есть собственно названіе одного струннаго музыкальнаго инструмента, въ родѣ арфы или лиры (евр. לָוִי Пс. XXXIII, 2; LVII, 9; XCII, 4; CXLIV, 9; CL, 3 по евр., или לָוִי Пс. XLIX, 5; LXXXI, 3; CXLIX, 3), игрою на которомъ большею частью сопровождалось пѣніе псалмовъ; впоследствии же это названіе, въ переносномъ смыслѣ, усвоено было самому собранію псалмовъ и сдѣлалось употребительнѣйшимъ его наименованіемъ. Въ христіанскомъ словопотребленіи древне-еврейское побочное понятіе о струнной музыкѣ перестало соединяться съ наименованіями Псалтири, и слово „псалмы“ употребляется въ обширномъ значеніи пѣсней во славу Божию или богослужебныхъ пѣсней, безъ отношенія къ ихъ музыкальному исполненію (Ср. 1 Кор. XIV, 26; Еф. V, 19; Кол. III, 16).

---

чатыхъ изданіяхъ еврейской Библии испанскою рецензіею, этотъ отдѣлъ Писавій начинается съ книгъ Паралипоменонъ, и уже за ними слѣдуетъ кн. псалмовъ. Талмудъ (Баба Ватра 14 b.), впередя Псалтири поставляетъ кн. Руевъ, какъ бы прологъ ея, излагающій исторію прародительницы того, кому псалмопѣніе обязано самымъ цвѣтущимъ своимъ состояніемъ.

Въ еврейской Библии Псалтирь носитъ названіе *Темлим*, или *Сефер Темлим* (סֵפֶר תְּמִלִּים), иначе—*Тиллим* (תְּלִלִּים), т. е. *хваление* или *книга хвалений*, или *хвалебныхъ пѣсней*, по основному свойству всѣхъ вообще псалмовъ, какъ пѣсней во славу Божию и для употребленія при богослуженіи, цѣль котораго, въ цѣломъ его составѣ, есть хваление и прославленіе Господа (Ср. 2 Пар. XXXI, 2; Неем. XII, 24).

Кромѣ того, книгу псалмовъ уже около времени Макевеевъ принято было называть *Давидомъ* или *псалмами Давида* (τὰ τοῦ Δαυὶδ 2 Мак. II, 13). Названіе это, сдѣлавшееся вполнѣ въ послѣдствіи обычнымъ у евреевъ, принято было и въ церковь христіанскую (Евр. IV, 7: ὁ Δαυὶδ глагола, ἐν Δαυὶδ, вмѣсто: въ книгѣ, называемой „Давидъ“, или въ книгѣ псалмовъ, Дѣян. I, 20) и съ теченіемъ времени вошло во всеобщее употребленіе между христіанами всѣхъ народовъ.

### 3) Надписанія псалмовъ въ еврейскомъ текстѣ и въ переводахъ, ихъ происхожденіе и степень достовѣрности.

Кромѣ общихъ наименованій, какія имѣеть цѣлая книга Псалтирь, большая часть находящихся въ ней псалмовъ, какъ въ еврейскомъ текстѣ, такъ и въ греческомъ, латинскомъ, славянскомъ и другихъ переводахъ, имѣють въ ихъ надписаніяхъ свои особыя названія, съ присоединеніемъ къ нимъ другихъ различныхъ замѣчаній относительно музыкальнаго исполненія или богослужебнаго употребленія псалмовъ, или же относительно историческихъ обстоятельствъ, подавшихъ поводъ къ написанію псалмовъ. Происхожденіе надписаній, какія находятся въ еврейскомъ текстѣ, очень древне. Хотя и нельзя съ точностію опредѣлить, кѣмъ именно составлено было то или другое надписаніе, во сличеніе ихъ съ подобными же надписаніями въ другихъ книгахъ св. Писанія <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Ср. напр. надписанія пѣсней Моисея,—Исх. XIV, 32 и Втор. XXXI, 30; Девоы,—Суд. V, 1; Давида,—2 Ц. I, 17—18; XXII, 1; XXIII, 1; Езекиа, Ис. XXXVШ, 9; Аввакума, Ш, 1 и 19; также надписанія цѣлыхъ св. книгъ: Іер. I, 2—3; Іез. I, 2—3; Агг. I, 1; Зах. I, 1; Притч. I, 1 и проч., или отдѣльныхъ изъ нихъ частей, напр. Числ. XXIV, 3—4 и 15—16, Іер. VII, 1; XI, 1; XXX, 1; XXXII, 1; Агг. II, 1; Зах. VII, 1; Притч. XXV, 1 и т. п.

и въ произведеніяхъ древнихъ восточныхъ писателей <sup>1)</sup>, ясно показываетъ, что нѣкоторыя изъ нихъ, какъ большая часть различныхъ наименованій псалмовъ, или указаній ихъ назначенія и писателей, несомнѣнно принадлежать самимъ писателямъ; другія, касающіяся музыкально-голосоваго исполненія псалмовъ, произошли или также отъ самихъ писателей или отъ древнихъ священныхъ пѣвцовъ, которыми они полагались на музыку и исполнялись при богослуженіи; иныя, какъ подробныя указанія историческихъ обстоятельствъ написанія псалмовъ, составлены если не самими писателями, то современными или близкими къ происхожденію псалмовъ священными историками, и лишь немногія изъ надписаній занесены были въ заглавія псалмовъ послѣдующими ихъ собирателями. Но надобно признать, что и эти послѣднія занесены были на основаніи древнихъ, вполне достовѣрныхъ, преданій, и въ дѣломъ своемъ составѣ представляются по своему происхожденію на столько древнѣйшими самаго древняго изъ переводовъ св. Писанія, — греческаго перевода 70-ти толковниковъ, — что во времени его смыслъ многихъ, входящихъ въ составъ ихъ, словъ и выраженій успѣлъ уже утратиться и переводчики вынуждены были переводить ихъ на основаніи различныхъ догадокъ, или же оставлять совсѣмъ безъ перевода. Такія качества еврейскихъ надписаній псалмовъ представляютъ надежное ручательство достовѣрности ихъ, какъ свидѣтельство для опредѣленія времени происхожденія самыхъ псалмовъ и ихъ писателей.

Нельзя того же сказать о надписаніяхъ псалмовъ или прибавленіяхъ и измѣненіяхъ въ нихъ, впервые встрѣчающихся только въ переводахъ греческомъ, латинскомъ и потомъ славянскомъ, также какъ въ халдейскомъ и особенно въ переводахъ сирскомъ и арабскомъ. Правда, и въ надписаніяхъ перевода греческаго, какъ и въ большей части сходныхъ съ нимъ переводовъ латинскаго и славянскаго, сохранились достовѣрные свидѣтельства сообщенныхъ 70-ю переводчиками древнихъ преданій о писателяхъ или объ употребленіи псалмовъ; и халдейскій парафразъ, большею частію

---

<sup>1)</sup> См. въ «Христ. Чт.» 1870 г. июль, стр. 95—99 замѣчанія Д. А. Хвольсона на 1-ю строку надписи моавитскаго царя Меша.

близкій къ еврейскому тексту, сохранилъ для насъ не мало достовѣрныхъ свидѣтельствъ относительно настоящаго смысла трудныхъ для пониманія еврейскихъ надписаній и самаго происхожденія псалмовъ. Но, съ другой стороны, далеко не всѣ надписанія этихъ переводовъ могутъ считаться достовѣрными свидѣтельствами преданія, такъ какъ нѣкоторые изъ нихъ не только въ разныхъ переводахъ, но и въ различныхъ спискахъ одного и того же перевода во многомъ расходятся между собою <sup>1)</sup>, не чужды иногда внутреннихъ противорѣчій <sup>2)</sup> или выражаютъ только догадки позднѣйшихъ лицъ <sup>3)</sup>, или даже носятъ слѣды очевидныхъ неточностей перевода и ошибокъ переписчиковъ <sup>4)</sup>. А потому надписаніями этихъ переводовъ, если и можно пользоваться при изуче-

<sup>1)</sup> Такъ напр. Пс. XLIX и LXXX въ надписаніяхъ однихъ греческихъ списковъ, также какъ въ халд., лат. и слав., согласно съ еврейскимъ приписываются Асафу, въ другихъ же спискахъ Давиду, а въ пер. еѳіопскомъ первый изъ этихъ псалмовъ усвоится сынамъ Кореовымъ; псалмы XLI, XLIII, XLVII—въ однихъ греч. спискахъ надписываются именемъ Давида, въ другихъ, какъ въ лат., согласно съ еврейскимъ,—именемъ сыновъ Кореовыхъ; въ нѣкоторыхъ же, подобно какъ въ надп. Пс. XLI по слав., видимъ соединенными оба имени—и сыновъ Кореовыхъ и Давида.

<sup>2)</sup> Какими надписанія, въ которыхъ сопоставляются относящіяся къ разнымъ временамъ лица и обстоятельства, напр. Пс. XCV: *Хвалá пѣсни Давіа8, вьнегда до́мъ созда́шесь по плѣненіи*, — Пс. CXXXVI: *Давіа8 Іереміемъ*, а въ нѣкоторыхъ греческихъ еще съ прибавленіемъ: *εις την αιωναιότητα* (относительно плѣненія), Пс. CXXXVIII: *Ψάλμὸς Δα-βίδ8, Ἀγγέα ἢ Ζαχάριν*, — Пс. CXXXVIII: *Δαβίδ8, Ψάλμὸς Ζαχα-ρίνι8, ἢ ραζαβάνι8*, и т. п.

<sup>3)</sup> Какъ напр. прибавка въ надп. Пс. LXXII въ нѣкот. греч. псалтиряхъ: *ᾠδὴ πρὸς τὸν Ἀσούριον*, или надписанія Пс. XСП, XCV и XCVI. Мало довѣрія возбуждаютъ къ себѣ надписанія нѣкоторыхъ псалмовъ въ Таргумѣ, напр. XLVI, гдѣ говорится, будто бы этотъ Пс. воспѣтъ былъ сынами Кореа, современника Моисея, по случаю поглощенія его землею во время его возмущенія, или Пс. LXXXIX и XСП, изъ коихъ первый приписывается Аврааму, а послѣдній первому человеку, т. е. Адаму.

<sup>4)</sup> Таковъ напр. греч., лат., слав. переводъ словъ *יְצִיבֵנִי שִׁיב* въ надписаніи VII Пс. «Хусія, сына Іеминіана», и еѳіопскій: «Хусія, сына Аминадавова»; въ надп. Пс. LXII, вм. «въ пустынь іудейской»—*ἐν τῇ ἐρήμῳ τῆς Ἰουδαίας* (сп. Ватик = вульг.); въ надп. Псс. LXXXVII и LXXXVIII, вм. *יְצִיבֵנִי תִפְּ* *Ἰερραλίτη*, *ІІІЛТАІІНА*, а по халдейскому переводу въ первомъ изъ этихъ псалмовъ: *יְצִיבֵנִי* (Яцива) = пришельца. Сюда же относятся явившіяся въ надписаніяхъ Псс. XLIX и LXXXI по нѣкоторымъ греч. спискамъ имя Давида вм. Асафа, также какъ по слав. переводу въ надп. LIV Пс. имя

ніи псалмовъ, какъ свидѣтельствами преданія, то не иначе, какъ съ большою осторожностію, послѣ тщательной провѣрки ихъ другими доступными свидѣтельствами, и по строгомъ сличеніи ихъ съ содержаніемъ псалмовъ, при которыхъ они находятся. А что касается надписаній въ переводѣ сирскомъ и первыхъ 50-ти псс. въ переводѣ арабскомъ <sup>1)</sup>, большею частію рѣзко отличающихся отъ надписаній какъ въ еврейскомъ текстѣ, такъ и во всѣхъ другихъ переводахъ, то надписанія эти, обыкновенно очень растянуты, особенно въ сирскомъ, съ постоянными почти указаниями двойнаго смысла псалмовъ,—буквальнаго-историческаго и духовнаго или таинственнаго <sup>2)</sup>,—съ ясными ссылками на новозавѣтныя лица и событія <sup>3)</sup>, на новозавѣтныя писанія <sup>4)</sup> и на различные дог-

Асафа вм. имени Давида, по арабскому въ надп. LXXXVIII Пс. имя Наеана вм. Емана, и по эвѣопскому въ надп. XXXVIII Пс. имя Едакема вм. Идпеума.

<sup>1)</sup> Въ остальныхъ псалмахъ надписанія этого перевода большею частію сходны съ греческими, а въ нѣкоторыхъ изъ нихъ и совсемъ опущены.

<sup>2)</sup> Напр. въ сирск. при Пс. XI: «когда народъ скорбѣлъ о томъ, что онъ съ сынами своими будетъ отвѣденъ въ плѣнъ: намъ же торжество надъ врагомъ нашимъ»; Пс. XXIII: «Давидовъ, о его царской травѣ; намъ же нынѣ духовно, новое вступленіе народа христіанскаго»; Пс. XXXIII: «Давидовъ, буквально о тѣхъ, которыхъ онъ поставилъ на служеніе Господу: намъ же духовно возъίζεται слово о славѣ Божества»; Пс. XL: «Давидовъ, буквально, когда Самей сообщилъ ему имена служившихъ въ домѣ Божіемъ: въ духовномъ же смыслѣ—благодареніе Богу отъ чтилелей Его и церкви» и т. п.

<sup>3)</sup> Напр. въ сирскомъ надп. Пс. XLI: «Давидовъ, когда онъ поставилъ надзирателей для попенія о бѣднѣхъ, и пророчество о Христѣ и объ Искаріотѣ» (подобное же надписаніе того же псалма и въ арабскомъ); Пс. XLVI: «сыновъ Кореизыхъ, который воспѣлъ Давидъ о бѣдствіи, имѣвшемъ постигнуть народъ его; пророчески же, въ таинственномъ смыслѣ, говорится о проповѣди Апостоловъ» (ср. также надписанія Псс. LXV и LXVII); Пс. LXXI: «составленъ Давидомъ, когда Саулъ воевалъ противъ дома Давидова, и пророчество о страданіи и воскресеніи Христовомъ» (Ср. надп. Пс. LXXIX и въ арабскомъ IX, XV и XXII), Пс. LXXXIV: Асафовъ, когда Давидъ увидѣлъ Ангела Божія, угрожавшаго народу, и плакалъ и говорилъ, пусть будетъ это мнѣ и на домъ моемъ, а не на этихъ невинныхъ овцахъ. Кроме того, пророчество объ осадѣ города іудеевъ (т. е. Іерусалима), сорокъ лѣтъ спустя послѣ вознесенія (Христова), Воспасіаномъ и сыномъ его Титомъ, которые пстрѣбили десяти тысячъ іу.еевъ и разрушили Іерусалимъ, отчего іудеи доселѣ находятся въ разбѣяніи.—Пс. CVII: «Единородный Сынъ Божій Іисусъ Христосъ проповѣдю (Евангеліи) отъ четырехъ странъ свѣта созвалъ народы ко крещенію» и проч.

<sup>4)</sup> Напр. въ надп. Пс. I: «изложеніе ученія о добродѣтеляхъ, содержащагося въ заповѣдяхъ девяти блаженствъ у Маттея» (т. е. въ Евангеліи отъ

маты христіанской церкви <sup>1)</sup>, представляют очевидные признаки позднѣйшаго происхожденія отъ кого-либо изъ христіанскихъ богослововъ не ранѣе IV в. по Р. Хр. (можетъ быть отчасти отъ Евсеія Кесарійскаго, у котораго во многомъ сходно съ этими надписаніями излагается содержаніе псалмовъ <sup>2)</sup>, и потому могутъ быть указываемы при изученіи и изъясненіи псалмовъ только какъ частныя мнѣнія древнихъ христіанскихъ толкователей Псалтири, а не какъ древнія преданія церкви ветхозавѣтной.

#### 4) Различное содержаніе надписаній и объясненіе ихъ.

Надписанія псалмовъ по содержанію своему весьма разнообразны. Въ нихъ или предлагается характеристика псалмовъ по ихъ содержанію или формѣ и способу исполненія, или же обозначается ближайшее назначеніе псалмовъ, или время, мѣсто и способъ ихъ исполненія, или же называются писатели псалмовъ и указываются историческія обстоятельства, давшія поводъ къ ихъ написанію. Впрочемъ распредѣленіе всѣхъ надписаній по роду ихъ содержанія можетъ быть сдѣлано во многихъ случаяхъ только относительно правильно; такъ какъ, вслѣдствіе глубокой ихъ

---

Ме.). Пс. LXIII: Давидовъ, буквально, когда онъ сказалъ царю моавитскому: пусть отецъ мой и мать моя побудутъ у тебя... Намъ же предвозвѣщается изъясненіе благодаренія мужа совершеннаго духомъ у Бога: блаженъ жаждущій правды... и проч.

<sup>1)</sup> Напр. въ надп. Пс. VII: «Объ обращеніи народовъ къ вѣрѣ и исповѣданію Троицы»; Пс. CXIV: «Изъ древняго писанія о Моисѣе, который по переходѣ чрезъ (Чермное) море изрекъ хвалебную пѣснь. Намъ же призваніе Евангелія, чрезъ которое мы сдѣлались народамъ новымъ и изъ варваровъ духовнымъ въ Бога, Іисусомъ Христомъ, воплотившимся и искупившимъ насъ кровію Своею отъ рукописанія проклятія и очистившимъ насъ отъ грѣха Духомъ Своимъ»; — Пс. CXIII: «Высказывается возбужденіе къ утреннему служенію Господу, которое должны были совершать священники; насъ же, народъ новый, возрожденный водою и духомъ, увѣщаетъ утреждать къ служенію сердцемъ, орожденнымъ и омовеннымъ Духомъ Святымъ и умомъ чистымъ». Под. обр. въ надп. Пс. CVI упоминается о таинствахъ, и въ частности о покаяніи.

<sup>2)</sup> См. въ его толк. Псалтири: ὑπόθεσις εἰς τοὺς ψαλμοὺς. Patrolog. Cours. compl., sér. gr. T. XXIII, p. 67—72. Русскій пер. этого изложенія содержанія псалмовъ Евсеія помѣщенъ въ Путеш. въ Аеоискіе монастыри еп. Порфирія Успенскаго, ч. I, стр. 101—106.

древности и разногласія различныхъ переводчиковъ и толкователей относительно настоящаго смысла нѣкоторыхъ изъ нихъ, далеко не всегда возможно съ точностію и рѣшительностію установить ихъ значеніе.

1) По различію своего содержанія и по особенностямъ своей формы или способа исполненія, псалмы называются въ надписаніяхъ различными наименованіями.

А. Наименованія, опредѣляющія свойство содержанія псалмовъ, представляютъ собою общеупотребительныя въ еврейскомъ языкѣ и потому вполне понятныя слова. Таковы:

а) *теффиллаг* (תפלה) 70 толк. *просеухѣ*) = *молитва*, или *молитвенная*, *просительная къ Богу пѣснь*. Такъ надписываются въ Псалтири 5 псалмовъ: XVI, LXXXV, LXXXIX, CI и CXLI; но не въ строгомъ смыслѣ молитвами могутъ быть названы и всѣ вообще пѣсни Псалтири, какъ и называются въ находящейся послѣ LXXII псалма подписи всѣ предшествующіе ей псалмы собранія: потому что, если въ Псалтири не мало есть пѣсней поучительнаго, повѣствовательнаго или хвалебнаго содержанія, не заключающихъ въ себѣ въ точномъ смыслѣ слова молитвенныхъ обращеній къ Богу (напр. Пс. I, II, XVII, XXVIII и т. п.), то сущность всякой молитвы, молитвенное настроеніе духа, обращеніе мысли и сердца псалмопѣвца къ Богу и изліяніе предъ Нимъ души своей, въ такой или иной степени присуща всѣмъ вообще псалмамъ, не только собственно молитвеннымъ, но и поучительнымъ и хвалебнымъ, почему и хвалебная пѣснь Анны, матери Самуила (I Ц. II, 1 — 10), и пророчесвенный гимнь Аввакума пророка (III гл.) также называются въ ихъ надписаніяхъ молитвами.

б) *теффиллаг* (תהלה; греч. *αἴνεσις*, въ Пс. XXXIX, 4 *ἕνος*) = *хвала*, *слава*, *гимнь*, *славословіе*, или *хвалебная пѣснь* Богу. Такое наименованіе носятъ въ надписаніи одинъ только CXLIV псаломъ; но, въ болѣе обширномъ смыслѣ, оно можетъ быть усвоено всѣмъ вообще псалмамъ, какъ пѣснямъ во славу Божию, и

---

\*) Еврейское ה, непронозисимое, въ концѣ словъ будетъ выражаемо буквою г прямаго шрифта, между тѣмъ какъ остальные буквы евр. словъ будутъ передаваемы курсивомъ.

во множ. числѣ, какъ сказано, прилагается у евреевъ къ цѣлой Псалтири.

в) *маскил* (מִשְׁכִּיל) въ надписаніи 13 псалмовъ: XXXI, XLI, XLIII, XLIV, LI — LIV, LXXIII, LXXVII, LXXXVII, LXXXVIII и CXLI (по производству отъ לָשׁוּ в Гиф. = разсматривать, размышлять, поступать благоразумно, вразумлять, научать) = *размышленіе, наставленіе*, въ отношеніи къ псалмамъ: *назидательная дума*, или *поучительная пѣснь*. Въ послѣднемъ значеніи это наименованіе и было понимаемо 70-ю и выражается въ нашей славянской Псалтири словами: *разѹма*, в *разѹмъ*, и въ русскомъ: *ученіе*, каковой переводъ можетъ быть понимаемъ въ обширномъ смыслѣ *нзидательнаго размышленія*. Въ такомъ значеніи надписаніе это хорошо согласуется съ разнообразнымъ содержаніемъ всѣхъ, обозначенныхъ имъ, псалмовъ и не представляетъ никакого противорѣчія и несообразности въ приложеніи къ прославленію Бога (въ Пс. XLVI, 8), и въ соединеніи съ другими наименованіями псалмовъ: *пѣснь любви* (Пс. XLIV) и *молитва* (Пс. CXLI).

г) Въ качествѣ подобнаго же надписанія въ переводахъ 70-ти, слав. и русскомъ, употребляется, обычное въ псалмахъ послѣдствѣннаго происхожденія, призываніе къ хваленію Господа *галлеуя* (גַּלְלֵיָא), аллилуія (Псс. CVI, CX — CXII. CXXXIV, CXLVI, CXLVIII — CL; а въ греч. и другихъ переводахъ кромѣ того Псс. CXIII — CXVIII, CXXXV, CXLVI и CXLVII). Оно значить: *хвалите Господа*, а въ качествѣ надписанія: *хвалебные псалмы* (въ Талмудѣ: Галлель); но въ еврейской Библии принадлежитъ собственно къ тексту псалмовъ, составляя ихъ начало, какъ употребляется и въ концѣ многихъ псалмовъ (CV, CXII, CXIII, CXV, CXVI, CXXXIV, CXLV, CXLVII — CL), въ качествѣ ихъ заключенія.

Б. Изъ наименованій псалмовъ, опредѣляющихъ ихъ форму и способъ исполненія, общеупотребительный и вполне понятный терминъ представляетъ только наименованіе

*Шир* (שִׁיר) или *шират* (שִׁירָתוֹ, въ надп. одного только Пс. XVII, въ евр. XVIII) = пѣснь, пѣніе. Слово это, съ одной стороны, есть общее названіе всякаго рода пѣсни, или всякаго вообще сло-

веснаго произведенія, назначеннаго или для устнаго произнесенія, — вакова напр. приточная рѣчь пр. Исаи (гл. V'), — или же для пѣнія по преимуществу однимъ только голосомъ <sup>1)</sup>. „Пѣсьнъ, по опредѣленію св. Григорія Нискаго, есть произношеніе словъ при устномъ пѣніи“ <sup>2)</sup>. Иногда впрочемъ пѣсни исполнялись и въ сопровожденіи игры на музыкальныхъ инструментахъ, что обыкновенно и обозначается прибавленіемъ къ слову *мир* или названія самыхъ инструментовъ (Исх. XV, 20 — 21; Ам. VI, 5), или другихъ выраженій, указывающихъ на музыкальное исполненіе (надп. Пс. XLVІІ, XLV и др. См. ниже объ этихъ надп.). Слово *мир*, означая пѣсьнъ вообще, въ надписаніяхъ псалмовъ обыкновенно соединяется съ другими указаніями или предмета пѣсни (пѣсьнъ любви Пс. XLIV), или обстоятельствъ ея написанія и употребленія (пѣсьнъ при обновленіи дома Пс. XXIX; пѣсьнъ восхожденія Пс. CXIX—CXXXIII), и безразлично служитъ наименованіемъ псалмовъ какъ радостнаго, утѣшительнаго (напр. изъ пѣсней восхожденія Псалмы CXX, CXXI, CXXIII — CXXVІІІ, CXXX и CXXXI), такъ и скорбнаго содержанія (какъ изъ тѣхъ же пѣсней Пс. CXIX, CXXII, CXXIX). Но въ частности, словомъ *мир* обозначаются преимущественно радостныя, торжественныя пѣсни (Ср. Исх. XIV, 31; Суд. V, 12; Пс. XLII, 9; CXXXVI, 3; XXXII, 3; XXXIX, 4), которыя теперь принято называть одами (φῶδῆ), т. е. тѣмъ самымъ словомъ, которымъ у 70 толковниковъ обыкновенно и переводится наименованіе מִשְׁכָּח. Въ этомъ частнѣйшемъ значеніи радостныхъ, торжественныхъ пѣсней и слѣдуетъ принимать слово *мир* въ надписаніяхъ псалмовъ XVII, XLV, XLVII, LXIV—LXVI, LXXIV, LXXV, XCI и CVII.

Другія наименованія того же рода были, вѣроятно, менѣе употребительны и, сохранившись только въ надписаніяхъ различныхъ псалмовъ, не имѣютъ для насъ точнаго и опредѣленнаго

<sup>1)</sup> См. выраженія Исх. XIV, 31 (въ евр. XV, 1): *Моисей и сыны Израилевы воспѣли Господу тѣсьнъ и говорили*, или Суд. V, 1: *воспѣла Девора... говоря...* и ст. 12: *восприяи Девора... воспой тѣсьнъ*, буквально: *изреки, или провъспѣи пѣсьнъ*. Тоже и Пс. XVІІ, 1. Ср. 2 Ц. XXII, 1: *и произнесъ Давидъ слова тѣсни сей... и сказалъ*.

<sup>2)</sup> О надпис. псалмовъ, тв. св. Григорія Нискаго въ русск. пер. Ч. 2 стр. 68. Ср. св. Василія В. на Пс. XLIV, въ 1-й ч. его твореній, стр. 318.