Дмитрий
Мережковский

ОСЕНЬ

Москва, 2018

УДК 82-2
ББК 83.3(2Рос=Рус)
М52

Мережковский, Д.
М52 Осень / Д. Мережковский. – М. : T8RUGRAM, 2018. – 388 с.

ISBN 978-5-521-06936-1

Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865–1941) – известный русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный мыслитель, творчество которого входит в сокровищницу мировой литературы.

«Осень» – сборник немногочисленных, но сильных и запоминающихся драматических произведений Мережковского. В книгу вошли прекрасные пьесы «Будет радость», «Гроза прошла», «Митридан и Натан», «Осень», «Сильвио», «Царевич Алексей», которые будут интересны широкому кругу читателей.

УДК 82-2
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-06936-1
© T8RUGRAM, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

БУДЕТ РАДОСТЬ 5
ГРОЗА ПРОШЛА 75
МИТРИДАН И НАТАН 127
ОСЕНЬ 153
СИЛЬВИО 187
ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ 305

БУДЕТ РАДОСТЬ

ПЬЕСА В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Иван Сергеевич Краснокутский, земский деятель, 56 лет.

Федор Иванович, студент-медик, 28 лет.

Григорий Иванович, студент-математик, 23 лет.

Федор и Григорий – сыновья Ивана Сергеевича от первого брака.

Татьяна Алексеевна, вторая жена Ивана Сергеевича, 29 лет.

Катя, курсистка, 25 лет.

Домна Родионовна, мать первой жены Ивана Сергеевича, 79 лет, почти слепая.

Пелагея, послушница, 24 лет.

Мавра Кузьминишна, старая няня.

Действие происходит в наши дни в России.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Старинная усадьба Александровских времен, близ уездного городка. Терраса с колоннами. Сад. Внизу река. За нею монастырь и фабрика. Вечер.

I

Домна Родионовна и Пелагея. Пелагея ведет Домну Родионовну за руку и усаживает на скамейку.

Домна Родионовна. В обители благовест,[1] что ли?

Пелагея. В обители, матушка. Служба нынче с полиелеем[2] да кондаками[3] Владычными.

Голоса (на дороге, за забором сада, поют под гармоники).

У нас ножички точеные.

Гири кованные.

Мы ребята удалые.

Практикованные...

Домна Родионовна. Вишь, черти, горло дерут. Слободские, что ли?

Пелагея. Слободские, матушка, фабричные. С бабами да с девками, из кабака в кабак шляются. Пьянымпьяно!

Домна Родионовна. Тьфу, окаянные! Люди в церковь, а они в кабак.

---

[1] Благовест — звон колокола, извещающий о начале богослужения.

[2] одна из составных частей воскресной или праздничной заутрени, состоящая из пения стихов псалмов 134 и 135.

[3] короткое православное праздничное песнопение

Голоса.

Мы урядника убили,

Станового бить идем.

Вся полиция знакома.

Губернатор нипочем...

Пелагея. Озорники, охульники! Вот нынче леса-то в уезде горят: все они, слышь. Того и гляди, весь город спалят. Одно слово — революцьонеры!.. Ох-ох, матушка, анафема веку сему... О летунах-то этих намедни старец повествовал...

Домна Родионовна. О каких летунах?

Пелагея. Да вот, что на машинах-то — как их, еропланах; что ли, — летают по воздуху. У святых отцов писано: превознесется сын погибели, человек беззакония паче всех глаголемых властей и прельстит народы чудесами ложными — возьмет крыле и взыдет на небо. А Господь поразит его, змия древнего, убьет духом уст Своих.[1] Ну, а там и кончина веку сему, светопреставление... А вот и Гришенька...

Домна Родионовна. Какой Гришенька?

Пелагея. Виновата, матушка, Григорий Иванович.

Домна Родионовна. Ну, то-то же, смотри у меня, востроглазая!

II

Домна Родионовна, Пелагея и Гриша.

Домна Родионовна. К старцу ходил, Гришенька?

Гриша (целуя руку Домны Родионовны). Да, от него, бабушка.

[1] II послание к Фессалоникийцам (II, 3—8).