

**П. Виноградов**

**Учебник всеобщей истории.  
Часть 1. Древний мир**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
П11

П11 **П. Виноградов**  
Учебник всеобщей истории. Часть 1. Древний мир / П. Виноградов – М.:  
Книга по Требованию, 2021. – 232 с.

**ISBN 978-5-519-19149-4**

Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1914 года.

**ISBN 978-5-519-19149-4**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



ются отъ иностранцевъ Книга Бытiя сообщаетъ намъ, что весь родъ человѣческiй пошелъ отъ первой семьи прародителей, потомство которой все разросалось, разселялось и приобрѣтало племенные отличiя, хотя мы не знаемъ въ точности, какъ шло расселение. Въ настоящее время люди по самому цвѣту кожи раздѣляются на три основныя *расы* бѣлую, желтую и черную. Къ первой принадлежать арiйскiя и семитическiя племена Европы, Азии и Африки. Кромѣ бѣлизны кожи, эта раса отличается равномернымъ развитiемъ черепа и лица Желтая раса охватываетъ монгольскiя, финскiя, тюркскiя и малайскiя племена Старога Свѣта. Къ ней примыкають туземцы Америки, кожа которыхъ уже переходитъ въ кирпично-красный цвѣтъ Характерными свойствами лица у большей части представителей этой расы являются выдающiяся скулы и узко-прорѣзанные глаза. Наконецъ, къ черной расѣ принадлежать африканскiе негры и австралийскiе папуасы; въ строении головы ее болѣе всего отличается выдвинутая впередъ челюсть.

Большинство культурныхъ народовъ пошло отъ бѣлой расы. Желтая выставила самостоятельную китайскую культуру. Черная обнимаетъ только дикiя племена. Но такъ какъ люди пошли отъ одной семьи, то нѣтъ непреодолимыхъ препятствiй къ распространению культуры даже среди теперешнихъ дикихъ. Исторiя показываетъ часто, какъ народы, мало одаренные или находившiеся въ неблагопрiятномъ положенiи, выходятъ изъ дикаго состоянiя и приобрѣтають высшую культуру, когда измѣняются условiя ихъ жизни

До сихъ поръ играли дѣятельную роль въ исторiи человечества сравнительно немногие народы, которые приобрѣтали мало-по-малу влияние на сосѣдей. Ранѣе всего сложилась культура на востокѣ отъ насъ и притомъ въ двухъ почти разобщенныхъ другъ отъ друга полосахъ. Монголы въ Китаѣ и арiйцы въ Индiи составили значительныя государства и достигли большихъ успѣховъ

въ образованности. Съ другой стороны, около Средиземнаго моря возникли культуры Египта и Ассиро-Вавилонии. Уже подъ влияниемъ послѣднихъ зародилась образованность Греции и Италіи, мало-по-малу охватившая весь материкъ Европы. Въ настоящее время эта европейская культура перешла и на другія части свѣта и стала средоточіемъ жизни человѣчества. Относительно китайской и индійской культуръ достаточно свѣдѣній сообщено въ географіи. Намъ придется заняться исторіей народовъ, жившихъ около Средиземнаго моря

---

# Отдѣлъ первый.

## Востокъ.

### Глава I.

#### Египетъ.

##### *Страна*

Древніе называли Египетскую страну «даромъ Нила». Это оазисъ, который тянется среди безплодной пустыни вдоль Нила, послѣ выхода рѣки изъ нубійскихъ скалъ. Верхняя части рѣки важны потому, что въ нихъ готовится наводненіе, которому Египетъ обязанъ своимъ плодородіемъ и культурой. Баръ-эль-Абиадъ — «Бѣлый» Ниль — приноситъ изъ экваторіальныхъ странъ массу растительныхъ остатковъ, драгоценныхъ для удобрения почвы; но его теченіе, растянувшееся на тысячи верстъ при незначительной покатости къ морю, слишкомъ лѣнливо и медленно, чтобы произвести наводненіе. Послѣднее обусловливается «Синимъ» Ниломъ, Баръ-эль-Азрекомъ, который низвергается съ Абиссинскаго плоскогорья и, набравшись воды отъ тропическихъ дождей, какъ бы выталкиваетъ Ниль изъ береговъ. Люди, животныя, растенія ждутъ наводненія какъ избавленія отъ юньской засухи, когда по недѣлямъ дуетъ вѣтеръ съ пустыни. Въ концѣ юня Ниль начинаетъ подниматься, мѣняетъ цвѣтъ и, наконецъ, выходитъ изъ береговъ. Періодъ разлитія продолжается около четырехъ мѣсяцевъ.

Иль и влага, оставленные рѣкой, дѣлаютъ почву Египта одною изъ самыхъ плодородныхъ на земномъ шарѣ, но необходимо руководить наводненіемъ, чтобы воспользо-

ваться его благами. Если предоставить рѣку самой себѣ, то она въ иныхъ мѣстахъ прорвется съ разрушительною силою, въ другихъ образуетъ лужи и болота вредной стоячей воды, а во многія мѣстности совсѣмъ не проникнетъ. *Природа, такъ сказать, вызываетъ жителей на неустанную и совокупную работу по управленію наводненіемъ*

Населеніе Египта составилось изъ смѣшенія черной расы съ бѣлымъ, семитическимъ племенемъ. Оно сумѣло воспользоваться естественными условіями и, чтобы овладѣть рѣкой, устроило цѣлую сѣть оросительныхъ каналовъ, плотинъ, резервуаровъ. Самымъ замѣчательнымъ изъ этихъ сооруженій было большое искусственное озеро въ Файумѣ, нѣсколько южнѣе Мемфиса (Мерисъ). Туда собирали во время наводненія излишнюю воду, а затѣмъ пользовались ею, какъ запасомъ, когда надо было поднять уровень рѣки.

#### *Правительство.*

Для того, чтобы такія работы были успѣшны, необходимо было производить ихъ общими усиліями и по общему плану, а не врознь. Поэтому египтяне очень рано соединились въ одно большое государство, охватившее течение рѣки отъ пороговъ до моря.

*Все общество было подчинено дисциплинѣ въ родѣ той, которая господствуетъ въ настоящее время въ войскахъ.* Во главѣ стоялъ *фараонъ*, котораго почитали, какъ земного бога, сына солнца. Привѣтствовали его, падая ницъ на землю, изображали, какъ и боговъ, въ видѣ исполина въ нѣсколько разъ большаго, чѣмъ обыкновенные люди. Фараоны старались возвеличить себя не только хорошимъ управленіемъ, заботой объ орошеніи страны и защитой ея отъ непріятелей, но и внѣшними памятниками своего какъ бы сверхъестественнаго могущества. Надъ могильной пирамидой<sup>1)</sup> Хеопса въ течение тридцати лѣтъ постоянно

<sup>1)</sup> Пирамида получится, если взять за основаніе четырехугольникъ и на немъ возвести сооруженіе, которое постепенно суживалось бы къверху, сходясь въ одной точкѣ.

работало по 100 000 человекъ, которыхъ смѣняли черезъ каждые три мѣсяца. И до сихъ поръ эта пирамида, достигающая 70 сажень вышины, является самымъ колоссальнымъ памятникомъ человѣческой архитектуры. Въ *сословляхъ воиновъ и жрецовъ* должности, права и преимущества передавались по наслѣдству, остальная масса народа была занята тяжелымъ земледѣльческимъ и промышленнымъ трудомъ; впрочемъ, служба фараону могла возвысить даже простого человека до высшихъ степеней. Требовались многочисленныя управляющіе, надзиратели работъ, сборщики податей, счетчики, письмоводители. Для всѣхъ этихъ занятій нужна была грамотность, и *служба грамотнаго человека*, «писаря», считалась въ Египтѣ самою выгодною и почетною изъ всѣхъ.

#### Письмо.

Письмо было придумано египтянами самостоятельно и чрезвычайно рано. болѣе, чѣмъ за 3000 лѣтъ до Р. Х. Ихъ древнѣйше письменные знаки называются іероглифами. Первоначально это были просто *изображенія предметовъ*, о которыхъ шла рѣчь. Напр., чтобы написать слово «*человекъ*», рисовали фигуру сидящаго человека Затѣмъ стали употреблять ту же фигуру для обозначенія слога «*чел*», въ какихъ бы словахъ онъ ни встрѣчался. Кромѣ того, условились обозначать опредѣленными знаками мысли и понятія, которыхъ нельзя видѣть, а потому нельзя и нарисовать. Нога въ западнѣ, напр., означала *обманъ*.

#### Религия

Въ жизни народа великое значеніе имѣла религія. Вначалѣ она представляла *грубое многобожіе, поклоненіе силамъ и явленіямъ природы*. Даже на нѣкоторыхъ животныхъ распространялся суевѣрный страхъ и богочитаніе: во многихъ мѣстностяхъ поклонялись крокодилу; въ Мемфисѣ держали священнаго быка (Аписъ), въ которомъ видѣли воплощеніе одного изъ боговъ. Египтяне нерѣдко

представляли себѣ боговъ въ видѣ животныхъ или съ тѣломъ частью человѣческимъ, частью звѣринымъ. Пастырь душъ умершихъ Анубисъ, напримѣръ, изображался съ головою шакала. На Гизехскомъ полѣ, близъ пирамидъ, до сихъ поръ можно видѣть *сфинкса*, статую чудовища съ человѣческой головой и львинымъ тѣломъ, — это изображение бога солнца. Среди многочисленныхъ культовъ<sup>1)</sup> мало-по-малу выдѣлился главный — почитание солнца. Бога солнца называли — Ра или Амонъ Осирисъ, сынъ Ра, борется съ злымъ Сетомъ, богомъ ночной тьмы. Какъ день уступаетъ мѣсто ночи, такъ Осирисъ терпитъ поражение отъ Сета и сходитъ въ преисподнюю, въ царство смерти, но затѣмъ възрождается и въ свою очередь побѣждаетъ своего врага.

Египтяне полагали, что *судьба души послѣ смерти находится въ зависимости отъ судьбы тѣла*. Чтобы душа не погибла, необходимо было сохранить тѣло отъ разложенія — отсюда обычай приготовления мумій изъ тѣла умиравшаго вынимали внутренности, обертывали его въ ткани, пропитанныя благовонными веществами, укладывали въ деревянный футляръ, тѣло высыхало, становилось «мумией», которая не подвергалась тлѣнью. Затѣмъ надо было позаботиться о приличномъ обиталищѣ для покойника, о снабженіи его пищей, утварью, прислугой. И вотъ ему строили обширную усыпальницу, изображали на ея стѣнахъ всѣ нужные человѣку предметы или, по крайней мѣрѣ, называли ихъ въ молитвенной надписи, которую повторяли посѣщавшіе могилу: это считалось достаточнымъ, чтобы обезпечить мертвому пользование всѣми названными вещами. При такомъ взглядѣ богатые сохраняли свои преимущества надъ бѣдными даже послѣ смерти, потому что тѣла ихъ лучше бальзамировались и могилы можно было лучше обставить. Но египтяне не остановились на этомъ грубомъ, материальномъ пониманіи

---

<sup>1)</sup> Культъ — почитаніе божества и поклоненіе ему

загробной жизни Въ противоположность ему *появляется* учение о судьбѣ Осириса въ преисподней каждый подвергается испытанію по своимъ грѣхамъ и заслугамъ, и будущность души зависитъ уже не отъ богатства и не отъ попеченія родственниковъ, а отъ безпристрастнаго и всевѣдущаго суди.

### *Искусство*

*По характеру египтяне были народомъ серьезнымъ, сосредоточеннымъ:* этому содѣйствовали однообразие и величіе окружавшей ихъ природы, строгій порядокъ въ обществѣ, великое трудолюбие и религіозность Характеръ ихъ сказывается и въ памятникахъ искусства, которые до сихъ поръ свидѣтельствуютъ о значеніи этой древней культуры Больше всего они сдѣлали для украшенія могилъ; около каждаго изъ ихъ большихъ городовъ находился «городъ мертвыхъ» Изъ великолѣпныхъ храмовъ боговъ можно назвать храмъ Амона въ Фивахъ, гдѣ теперь находится деревня Карнакъ. Изъ дворцовъ особенное удивленіе древнихъ возбуждалъ Лабиринтъ, на берегу Файумскаго озера, со своими 3000 комнатъ, расположенныхъ на половину подъ землею. Главнымъ украшеніемъ всѣхъ этихъ построекъ служили высѣченные на стѣнахъ рельефы<sup>1)</sup> и картины. Они изображали какъ подвиги боговъ и царей, такъ и сцены изъ обыденной жизни Насъ поражаетъ наблюдательность художниковъ и въ то же время ихъ неловкость фигуры всѣ поставлены въ профиль (бокомъ), а предметы, помѣщенные въ дѣйствительности одинъ позади другого, изображаются другъ надъ другомъ. Уже за 3000 лѣтъ до Р. Х. египтяне далеко двинулись въ искусствѣ, но затѣмъ они остановились на одномъ уровнѣ и начали работать по образцамъ, избѣгая уклоненій и новизны. То же самое замѣчается повсюду въ жизни египтянъ *подчиненіе ея строгимъ и опредѣленнымъ правиламъ сначала имѣло благоприятныя послѣдствія, но за-*

<sup>1)</sup> Рельефъ — выпуклое изображеніе.

*тѣмъ неизмѣнныя правила стали задерживать предпримчивость и развитие.*

*Главныя событія.*

Уже задолго до 3000 года царямъ города Мемфиса удалось соединить всю страну отъ моря и до пороговъ въ одно государство. Памятниками могущественной 4-ой династіи<sup>1)</sup> были три пирамиды и сфинксъ на Гизехскомъ полѣ. Затѣмъ *главенство въ странѣ перешло къ городу Оивамъ*, лежащему выше по рѣкѣ. Въ это время особенно много было сдѣлано для орошенія и благосостоянія страны. При 12-ой династии, напр., устроено озеро Мерисъ. Сильный удар процвѣтанію народа былъ нанесенъ *вторженіемъ изъ Азии кочевниковъ семитическаго племени гиксовъ* (около 2000 г.). Они господствовали нѣсколько сотъ лѣтъ, но, наконецъ, были изгнаны египтянами. Фараоны, ободренные успѣхомъ въ борьбѣ съ гиксами, перешли въ наступленіе: цари 18-ой и 19-ой династій совершили *рядъ побѣдоносныхъ походовъ противъ жителей передней Азии*. Въ особенности старались они овладѣть сирійскимъ побережьемъ. Сначала они легко одерживали побѣды надъ разрозненными азиатскими народами, при чемъ особенно прославились фараоны Тутмесь III и Рамзесь II (1300 г.), но эти успѣхи приводили не къ прочнымъ завоеваніямъ, а только къ опустошенію непріятельскихъ мѣстностей и наложенію дани. Когда въ Азии возникло могущественное ассирійское царство, дѣло измѣнилось. войска египтянъ стали терпѣть пораженія, и *ассирияне даже завоевали Египетъ*. Чтобы свергнуть иго, фараоны послѣднихъ династій вступили въ *тѣсныя сношенія съ греками*, среди которыхъ они набирали наемниковъ. Благодаря этому, фараонамъ Псамметиху и Нехо удается на время *возстановить могущество своей державы*<sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Династія — рядъ государей, происходящихъ изъ одной семьи.

<sup>2)</sup> Царствование послѣдняго замѣчательно, между прочимъ, тѣмъ, что высланный имъ изъ Краснаго моря флотъ объѣхалъ всю Африку кругомъ и вернулся по прошествіи трехъ лѣтъ черезъ устье Нила.

Но это возрождение Египта было кратковременно: большинство туземцевъ враждебно смотрѣло на греческихъ пришельцевъ и греческіе порядки при дворѣ. Внутренніе раздоры содѣйствовали непріятелямъ, и уже самъ Нехо былъ разбитъ вавилонянами. А въ 525 году фараонъ Псамменитъ потерпѣлъ окончательное пораженіе отъ персовъ, которые присоединили Египетъ къ своему царству.

## Глава II.

### Вавилонія и Ассирія

#### *Страна*

Въ передней Азии культура образовалась ранѣе всего въ такъ называемой Месопотаміи. Подобно Нилу, Тигръ и Евфратъ оплодотворяютъ мѣстность своими разливами, но не иначе, какъ *при энергическихъ заботахъ населенія о правильномъ орошеніи*. Тѣ же поля, которыя въ древности были житницами Азии, въ настоящее время, при бездѣятельномъ господствѣ турокъ, обратились въ пустыню. Месопотамія распадается на двѣ половины — вдоль средняго течения рѣкъ лежитъ мѣстность, въ которой падаетъ довольно много дождя; нижнее течение проходитъ черезъ совершенно плоскую низменность, въ которой орошеніе всецѣло зависитъ отъ рѣчной воды. Сѣверная половина съ главнымъ городомъ Ниневіей составила ассирійское царство, южная съ Вавилономъ — Халдею. Главное отличие отъ Египта состоитъ въ томъ, что *страна не обособлена самой природой подобно долинь Нила, а, напротивъ, сообщается съ цѣлымъ рядомъ разнородныхъ мѣстностей*. Истоки Тигра и Евфрата ставятъ ее въ общеніе съ Арменіей. Къ востоку отъ Тигра сидѣли воинственные народы, постоянно угрожавше безопасности населенія, — персы и мидяне. На западъ отъ Евфрата открывается труднопроходимая пустыня, въ которой кочевали разбойничьи племена арабовъ, а на сѣверо-западѣ

Евфратъ близко подходитъ къ долинь сирійскаго Оронта, и здѣсь завязываются сношенія съ побережьемъ Средиземнаго моря и Египтомъ.

#### *Населеніе и религія*

Зародилась культура Месопотамии на югѣ, въ области наводненій, у племень, которыя называли себя *аккадійцами* и принадлежали къ желтой расѣ. Въ такія же незапамятныя времена, какъ и въ Египтѣ, появилась здѣсь письменность; начали съ иероглифическихъ изображеній предметовъ, но въ Халдеѣ эти изображенія скоро потеряли всякое сходство съ образцами и приняли форму чертъ или клиньевъ, соединенныхъ подъ различными углами. Оттого письмена эти получили название *клинообразныхъ*.

Въ религии древнѣйшаго населенія Халдеи замѣчательна вѣра въ демоновъ, или духовъ всякаго рода, которыми наполнена вселенная. Во главѣ ихъ стоятъ три божественныя существа, изъ которыхъ одно управляетъ небомъ, другое землю, третье преисподней Халдеи вѣрили, что *въ жизни людей все зависитъ отъ призванія помощи духовъ и отклоненія ихъ дурныхъ влганій*, болѣзнь и несчастье можно предотвратить заклинаніями или талисманами, т.-е. волшебными предметами, которые люди надѣваютъ на себя.

Еще до 3000 г. страну завоевали *семитическія племена*. Они смѣшались съ аккадійцами и усвоили все то, что было сдѣлано ими. Многие они и прибавили. Пришельцы принесли *вѣрованія, похожія на учене Библии*: у нихъ, напр., сохранилось преданіе о потопѣ, до мелочей напоминающее библейскій разсказъ. Но вмѣсто того, чтобы, подобно евреямъ, утвердиться въ единобожии, эти семиты восприняли вѣрованія аккадійцевъ и дополнили ихъ *поклоненіемъ небеснымъ свѣтиламъ*. Они знали пять планетъ и воздавали имъ богопочитаніе. Выше всѣхъ, конечно стоялъ богъ солнца — Бель. Бель являлся и правителемъ