

Надежда Паршуткина

Дневник дракона

УДК 82-312.9
ББК 84-445
П18

Паршуткина Н.

П18 Дневник дракона / Надежда Паршуткина. – М.: Литнет, 2026. – 248 с.

ISBN 978-5-521-99764-0

Я попала в мир фэнтези совершенно случайно. Мир полный драконов и магии! И сразу же оказалась в академии. Мне бы тут учиться и узнавать новый мир. Но сам ректор сказал всем, что я новый преподаватель по обмену. Вот только чему я могу научить кого-то, когда я даже на их языке читать не умею? А самое обидное – что ректор и не собирается меня чему-либо учить. Он лишь хочет вернуть свою магию, которую я случайно у него забрала, и отправить меня в обратно в мой мир. Вот только в академии я единственная девушка, и вокруг меня множество красивых парней. А что если я влюблюсь и захочу остаться в этом мире? Что если я и не хочу возвращаться, поскольку тут гораздо интереснее?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99764-0

© Литнет, 2026

© Паршуткина Н., 2026

Глава 1

Сегодня мне позвонили с почты и сказали, что меня ждет посылка. Я очень удивилась, но все же пришла в отделение. Посылка была от Ирины, странно, я давно я от своей подруги ничего не получала. Да и она уже давно не появлялась, даже не знаю как у нее дела.

Когда я забрала небольшую коробочку, принесла ее домой и открыла, то увидела там странный дневник. Он был весь покрыт зеленой кожей, хотя нет, не так, какими-то маленькими чешуйками, а посередине, на меня смотрел большой глаз дракона. Таких дневников я нигде не видела раньше. Листья были желтоватого цвета, словно потемневшие от старости и времени. Для меня это было очень необычно и странно.

Подумала и решила, что раз я получила такой подарок под новый год, значит это знак начать новую жизнь. Набрала номер подруги, чтобы отблагодарить ее за подарок, но телефон был недоступен.

Переделав домашние дела, я разожгла камин, зажгла свечи села в уютное кресло, взяла новый дневник в руки. Кожа холодила пальцы. Даже по ощущениям он был необычный. Достала карандаш и написала в нем первую строчку.

Здравствуй, дорогой дневник! Это я, Алиса Юсупова. В свои 25 лет, я осталась одна в новогодние каникулы. И это так печально...

Гадство. Ну, вот и зачем я это написала? Закрыла дневник и отложила его в сторону. Подумаешь, друзья уехали в горы на лыжах, а я свалилась с простудой, это не повод грустить и ныть, что я осталась одна. Сварила себе какао и завалилась на диван. Посмотрела комедию и уснула.

К вечеру следующего дня меня дернуло снова открыть дневник. Все же он такой красивый и необычный. Я его открыла и очень удивилась, когда увидела в нем строчки, написанные не моим почерком.

Здравствуй, Алиса! Не печалься, все будет хорошо!

Я была в шоке от того, что увидела. Потерла лист, вытирая надпись, но она никуда не исчезла. В доме никого не было кроме меня. Это не мог никто написать. Может это галлюцинация и у меня жар? Убрала дневник в шкаф и постаралась о нем забыть.

Сидела, смотрела фильмы про магию и волшебство. Пила вино и на очередной серии, меня переклинило. А что если эта магическая книга? Почему бы не попробовать? Достала дневник посмотрела ещё раз на запись, она никуда не исчезла. Взяла ручку и написала.

Ты кто?

Сидела и ждала, вдруг кто-то ответит, но ничего не происходило. Убрала дневник обратно и забыла про него на целую неделю.

Пока шли праздники, съездила к маме, провела всех родных, уставшая и веселая, вернулась домой.

Села разбирать вещи и вспомнила про дневник. А вдруг. Подошла и открыла шкаф, взяла в руки дневник и открыла его.

Марк.

Написано было совершенно другим почерком, кроме меня в квартире никого не было. Может я и схожу с ума, а может и нет, но я взяла ручку и написала снова.

Кто ты и почему мы можем общаться?

Ответ пришёл мгновенно, на листе бумаги стали появляться буквы и они складывались в слова. Я была в шоке, такого я никогда не видела. Протерла глаза и взглянула снова на лист, он был испи-сан острым почерком.

Я не знаю, откуда у тебя мой дневник, вначале я думал, что это кто-то пошутил. Но потом удивился ведь это мой личный дневник! Он должен был храниться у меня в доме, но его там нет. Ты его украла? Или купила? У кого? Когда?

Я тут же стала писать ответ.

Я его не воровала, мне его подарила подруга. Где она его взяла? Уверена, что купила! Так что теперь это мой дневник!

Извини! Я не хотел тебя ни в чём обвинить и уж точно обидеть. К сожалению, это не твой дневник, он мой! Я делал его в подарок из своей кожи, так что прошу тебя, его отдать мне. Скажи мне адрес, чтобы я мог его забрать. Я тебя отблагодарю!

Я ему написала свой адрес. Город и улицу, не указала только номер дома. Мало ли, а то заявится в квартиру. Но его ответ меня просто убил.

Ты с Земли?

Может, шутит? Или нет? Во что я опять ввязалась.

А что бывают ещё другие планеты, на которых живут люди?

Да. Бывают. И такая планета не одна их сотни и на каждой могут жить люди и не только люди. Ты не думала о том, что я могу быть не человеком?

Ну да конечно, так я ему и поверила.

А кем ты тогда можешь быть?

На что он ответил.

Не хочу тебя пугать. Но раз дневник у тебя, пусть он у тебя и остаётся. Зачем я его буду забирать себе. Тем более я от тебя очень далеко. Пусть он останется у тебя как память обо мне. Мне будет очень приятно знать, что он у тебя. Вот только всё, что ты в нём напишешь, я смогу прочесть. Но я буду рад любым твоим записям.

Мне были очень приятны его слова, но мысли, что он с другой планеты и что дневник из его кожи мне не давали покоя. Каждый день я приходила домой брала дневник в руки, гладила кожу и убирала его обратно в сторону не решаясь написать в нем что-то.

Глава 2

Меня не покидали мысли о дневнике, с каждым днем любопытство росло только все больше и больше.

Привет. У нас сегодня отличная погода. Метель воеет, снег летит. Настоящий буран. Ты как? Как у тебя дела?

Здравствуй, Алиса. У нас тоже снег, правда, с самого утра солнечно. Рад, что написала. Хотел написать сам, но не был уверен, что тебе это нужно.

Зря! Мог бы и написать. Я все думаю кто ты? Если из твоей кожи сделал дневник. Я не испугаюсь, просто мне любопытно.

Любопытство еще никого не доводило до добра. Ты знаешь об этом?

Да, но ты знаешь мой адрес, сколько мне лет и кто я такая. Я же ничего о тебе не знаю, тебе не кажется что это несправедливо?

Согласен! Только прежде чем начать читать, лучше сядь.

Я дракон, могу принимать облик, как человека, так и дракона. Из моей чешуи и частички души, был сделан этот дневник. Хотел подарить его своей невесте, но не получилось. Обстоятельства изменились.

Мне уже 725 лет. Зная тебя, скажу, я не такой уж и древний. Наш мир находится рядом с вами и называется Ортелия. Живу в городе Карлион.

С ума сойти! Я в шоке! 725 лет! Да столько не живут!

Почему? Очень даже живут!

Я в шоке... Ты древний дед, с длинной седой головой?

Что? Нет, конечно. Я не хотел тебя шокировать. Но ты сама настояла.

Да, я знаю. Но, это чересчур! Так, постой, а почему ты сказал, что знаешь меня? Как это понять.

Бывает, что порталы работают неправильно и люди попадают к нам, а мы к вам.

А где найти этот портал?

Не знаю. Но у нас с этим проще.

Так значит, ты можешь прийти в мой мир?

Да, но не факт того, что я смогу оттуда уйти. А у вас совсем нет магии. Я не знаю, как это скажется на мне.

Жаль, хотела бы увидеть живого дракона.

Тогда давай к нам!

А обратно как?

Ну да, загвоздка. Хотя зачем тебе к нам, я слышал, что у вас есть самолеты, те же драконы только крыльями не машут.

Нет, самолет и дракон это разные вещи. Дракон он живой, злой или добрый. А самолет он железный и бездушный.

О, как, ты о нас! Приятно конечно.

Кто еще есть в твоём мире?

И он стал рассказывать мне об эльфах, суккубах, ведьмах, говорящих животных. Я слушала и представляла себе весь его мир. Как же это здорово! И так необычно!

Ты чего молчишь, уснула?

Спросил он, когда я читала его и мечтала там побывать.

Нет, представила как у вас там здорово!

Ты так думаешь? Ну, я рад, что тебе понравилось.

А у нас все скучно.

Не верю.

Я стала описывать ему свою жизнь, развлечения, работу. Он читал и молчал, а потом ответил.

Интересно и необычно! Здорово у вас!

Хотела еще что-то написать, но взглянула на часы, там было два часа ночи. Пожелала ему доброй ночи и легла спать. Хотя все мысли были о нем.

Глава 3

Мы стали очень часто переписываться. Я писала ему о том, как прошёл день. Как прошло заседание в суде. Мне казалось, что он меня слушает и ему интересно. Я читала его сообщения и словно слышала его голос, такой серьёзный, волевой и мужественный. Воображение рисовало брутального мужчину, на которого можно положиться.

Прошло уже два месяца, а я словно сошла с ума. Каждую минуту думала о нем, таскала повсюду за собой дневник. Но больше всего нравилось то, что он понимал меня с полуслова.

Он стал сниться мне ночами, было огромное желание попасть к нему. В один из дней я решилась и написала ему.

Не знаю, как ты это воспримешь, но я хочу к тебе. Хочется увидеться с тобой, я скучаю...

Ответа не было долго, но когда он написал, я задумалась.

Алиса, мне с тобой тоже очень приятно общаться, но хотеть ко мне это глупо – у меня совсем другой мир. Тебе здесь будет некомфортно. Да и не вижу смысла нам видаться. Зачем? Скучаешь – ну опять же, мы ведь всего лишь общаемся. Как ты можешь по мне скучать?

После его слов почувствовала себя малолетней дурой, которая влюбилась лишь в образ. Стало стыдно настолько, что я даже отвечать ему ничего не стала.

Лежала на кровати допоздна и смотрела на дневник. Гладкая холодная кожа, нежная такая, вот мне бы такую. Сама не заметила, как заснула.

Открыла глаза и поняла, что в комнате что-то изменилось, появилась какой-то посторонний шум. Осмотрелась по сторонам и заметила серую кошку, которая сидела на кресле и умывала лапкой лицо.

– Брысь! – сказала я первое, что пришло в голову.

Откуда вообще тут кошка? У меня дома животных.

– Сама брысь, – сказала кошка.

– А-а-а-а! – закричала я и бросила в кошку подушкой.

Она мяукнула и пропала. Растворилась в воздухе, словно ее и не было. А вот на месте кошки появилась молодая девушка с пепельными волосами.

– Я думала, что кошкой будет гораздо проще с тобой общаться, – сказала она.

– Ты кто? – спросила я, беря вторую подушку в руки.

– Кто я это не важно. Важно другое.

Она сделала паузу, а я уставилась на нее. Поняв, что я ничего не спрошу, девушка продолжила.

– Ты ведь хочешь оказаться рядом с Марком? Так вот, я могу это устроить, – и опять замолчала.

– Ерунда какая-то, как ты это устроишь? Ты кто вообще такая?

– Я Элиана – Богиня истинной любви.

– Богиня? – я запутывалась все больше и больше.

Но в голове крутился один вопрос, как она попала в квартиру?

– Слушай, богиня, как ты вообще сюда попала? Денег ищешь? Так у меня их нет. И вообще я вызываю полицию.

– Не мудрено, что Марк сказал, чтобы ты к нему не собиралась, такая там всех с ума сведет, – сказала она, в голосе звучали металлические нотки, она злилась. – Последний раз спрашиваю, ты к Марку хочешь или нет?

– Откуда ты о нем знаешь? – спросила я.

– Ладно, сама напросилась.

Она щелкнула пальцами, и мир вокруг меня стал стремительно меняться. Перед глазами залетали мушки, я стала их отмахивать и тут же ударилась рукой обо что-то твердое. Да так больно, что я взвыла.

– Кто тут? – услышала я мужской голос, и темнота стала рассеиваться.

Глава 4

Открыла глаза и увидела комнату, стала осматриваться по сторонам. Кругом стояли стеллажи набитые книгами. Я сидела между двух стеллажей в углу. Кто-то в дальнем углу сидел за столом, окруженном свечами ругался и щелкал пальцами.

Встала и начала отряхивать свою пижаму. От пыли чихнула раз, второй, третий. Человек замер и обернулся, глядя на меня.

– Ты кто? – спросил он.

Да что за свет такой, что ничего не видно? Вижу силуэт и все, а кто там разобрать не могу. Но голос глубокий бархатистый, да и фигура высокая, мужчина. Но почему я здесь? Что за глупый сон?

– А-п-чи! – снова чихнула я. – Да что же тут столько пыли то, – и снова чихнула.

Мужчина взял подсвечник и пошел ко мне. Подошел близко и осветил меня. Я увидела пронзительные черные глаза, алые губы и сердитое лицо.

– Ты что тут делаешь? – спросил он. – На улице ночь, все давно спят. Ты как тут оказалась? – крикнул он на меня. – А ну живо в свою комнату.

– Чего орешь? Ты вообще кто такой? – тоже крикнула я.

– Ты с какого курса? – рыкнул он.

Снова стал щелкать пальцами в воздухе, это у него болезнь что ли такая?

– Да твою же мать! Что происходит то! – глядя на свою руку, выругался он. – Адептка, живо в комнату я сказал! – он снова взглянул на меня.

– Вы сумасшедший? – спросила я.

– Что? Вот узнаю, с какого ты курса и ты ответишь за свои слова. Марш в комнату!

Он взял меня за руку и вытащил из пыльной комнаты в коридор. Отпихнул от себя и закрыл за собой дверь. Я осталась одна