

Вестник Европы

1868 том 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
В38

В38 Вестник Европы: 1868 том 2 / – М.: Книга по Требованию, 2013. – 496 с.

ISBN 978-5-517-91960-1

Русский литературно-политический ежемесячник умеренно либеральной ориентации, выпускавшийся с 1866 по 1918 год в Санкт-Петербурге (продолжал традицию одноимённого журнала, основанного в 1802 году Н. М. Карамзиным). До 1868 года выходил ежеквартально, с 1869 года — ежемесячно. Редактор-издатель М. М. Стасюлевич (с 1866 по 1908 год). В журнале преимущественное внимание уделялось истории и политике. Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1868 года

ISBN 978-5-517-91960-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.





ЖУРНАЛЪ

295
44

ИСТОРІИ-ПОЛИТИКИ

ИЗДАЮЩІЙ

ПЕТЕРБУРГЪ.
ВѢСТНИКЪ ЕВРОПЫ
1868

ТРЕТІЙ ГОДЪ. — КНИГА 2-ая.

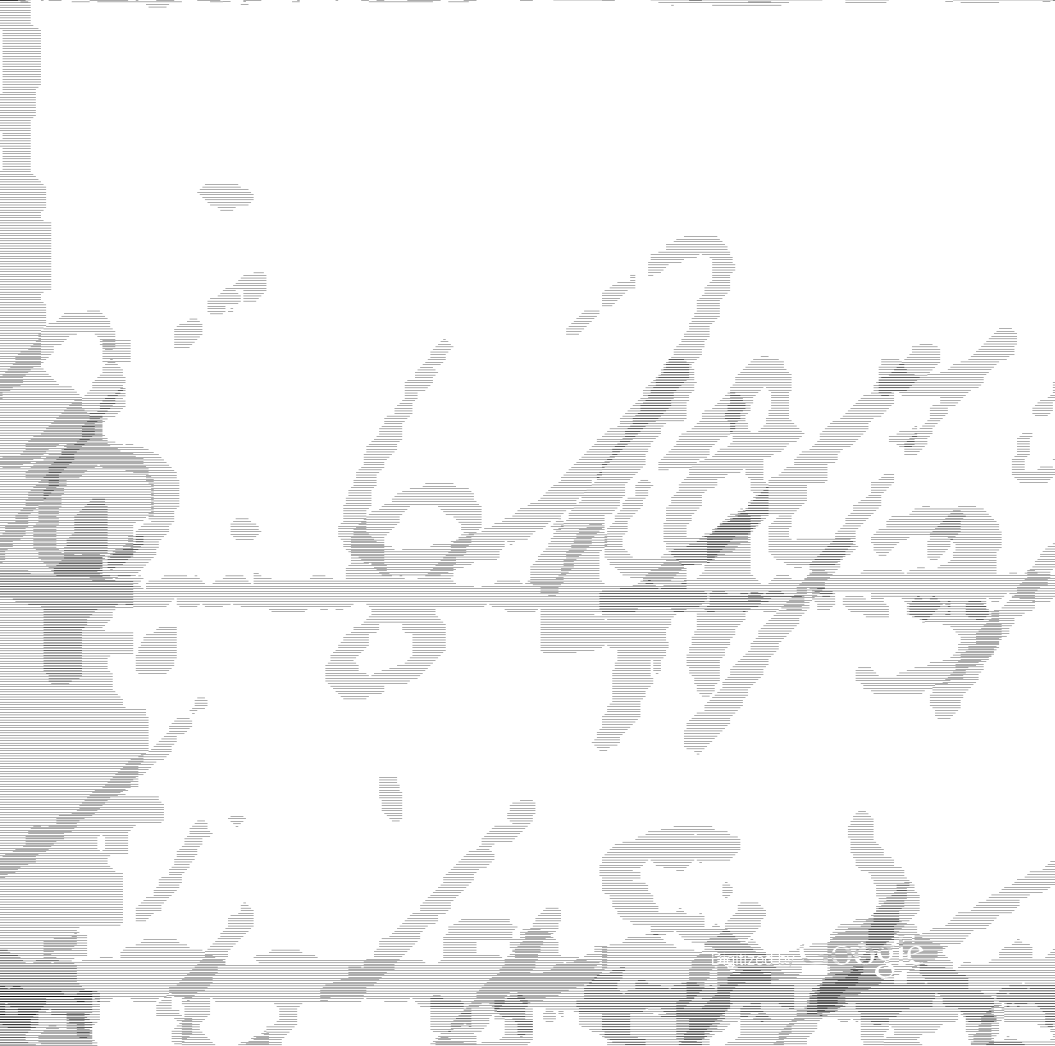
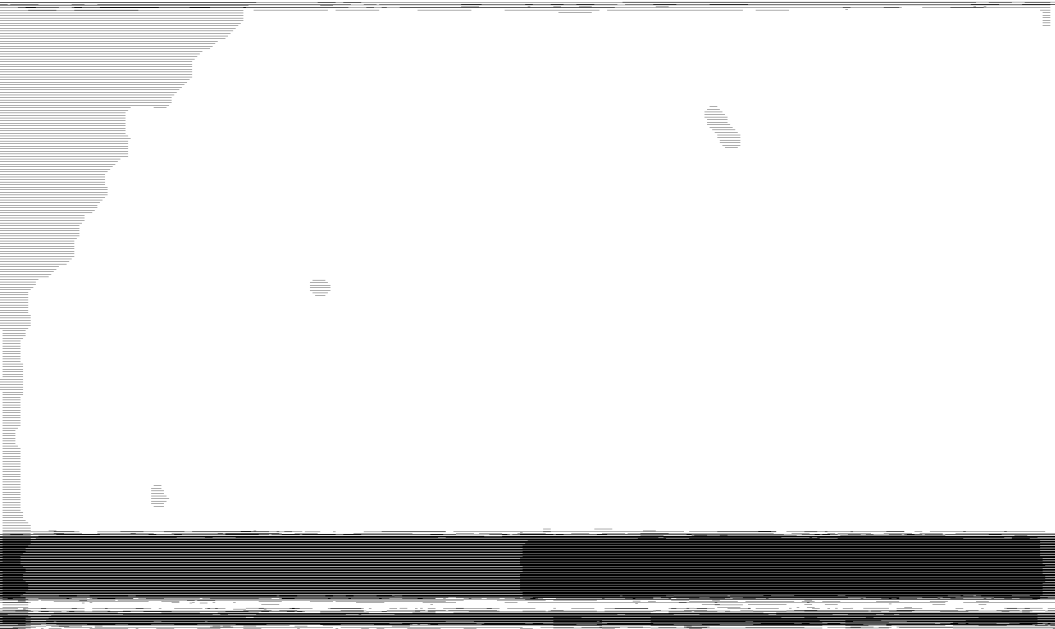
ФЕВРАЛЬ. 1868.

ПЕТЕРБУРГЪ.

ИСТОРИЯ, БИОГРАФИЯ, ЖИЗНЬ, ПЕРЕЖИВАНІЯ, ПУТЕШЕСТВІЯ, ПОЛІТИКА,
ФИЛОСОФІЯ, ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО.

КНИГА 2-ая. — ФЕВРАЛЬ, 1868.

- I. — ВЪЛННА. — Гр. А. К. Толстаго.
- II. — ВАСИЛИСА МЕЛЕНТЬЕВА. — Драма въ пяти дѣйствіяхъ. — А. Н. Островскаго.
- III. — ПОСЛѢДНЯЯ СУДЬБА ПАПСКОЙ ПОЛИТИКИ ВЪ РОССІИ. — VII—VIII. — А. Н. Погодина.
- IV. — ПАТРИАРХЪ ФОТІЙ И ПЕРВОЕ РАЗДѢЛЕНІЕ ЦЕРКВЕЙ. — II. — Н. И. Костомаровъ.
- V. — ПРОИСХОЖДЕНІЕ РУССКИХЪ ВЪЛННЪ. — Часть вторая. — I. Добрыня. — II. Святославъ. — III. Иванъ Гостыинъ-сынъ. — IV. Ставръ-бодритъ. — V. Соловей-Будимиръ. — Влад. Стасова.
- VI. — ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ КРЫЛОВЪ. — Биографическій очеркъ. — В. О. Кеменича.
- VII. — СТЕФАНЪ БАТОРІЙ ПОДЪ ПСКОВОМЪ. — По новымъ документамъ, издавшимъ Академія Наука. — Д. Полонскаго.
- VIII. — ПОЛИТИЧЕСКАЯ САТИРА ВО ФРАНЦІИ. — I—V. — В. О.
- IX. — РУССКАЯ ВЕЛЕТРИСТИКА. — ИСТОРИЧЕСКІЕ И ЭСТЕТИЧЕСКІЕ ВОПРОСЫ ВЪ РОМАНѢ ГР. Л. Н. ТОЛСТАГО: *ВОЙНА И МИРЪ*. — I. — П. В. Анненковъ.
- X. — АНГЛІЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. — БОРОЛЕВА ЕЛИСАВЕТА И РЕФОРМАЦІЯ. — К. Арсеньева.
- XI. — ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРѢНІЕ. — НОВАЯ РУССКАЯ ДРАМА И СТАРАЯ РУССКАЯ СЦЕНА. — Р.
- XII. — ЗЕМСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ. — Три года Новгородскаго земства. — Н. П. Колосаева.
- XIII. — СУДЕБНОЕ ОБОЗРѢНІЕ. — Преобразование суда на Кавказѣ и въ Закавказьи. — В. И.
- XIV. — ЕЖЕМѢСЯЧНАЯ ХРОНИКА ИСТОРИИ, ПОЛИТИКИ, ЛИТЕРАТУРЫ.
- XV. — БОРРЕСПОНДЕНЦІЯ ИЗЪ ПАРИЖА. — ПАПСКІЙ РИМЪ И ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ. — Н. И.
- XVI. — ОЧЕРКИ И ЗАМѢТКИ. — Связь естествоиспытателей въ Петербургѣ. — С. Ц.
- XVII. — ЛИТЕРАТУРНЫЯ ИЗВѢСТІЯ. — Январь.
- XVIII. — ОБЪЯВЛЕНІЯ ВЪ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМЪ ЛИСТѢ. — Новая книга.



И 42 БЕ ВВОТН

ОМ АТНУОС ЕО

КАРАТОЛАНКА

МАТРОНА ПЕРВОН



1528 ВВОТН

1528 ВВОТН

1528 ВВОТН

1528 ВВОТН

BR4219A

21

TOYOTA

