

Кайгородов Дмитрий Никифорович

Из родной природы

**Хрестоматия для чтения в школе и
семье**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Д53

Д53 **Дмитрий Никифорович К.**
Из родной природы: Хрестоматия для чтения в школе и семье / Кайгородов Дмитрий Никифорович – М.: Книга по Требованию, 2025. – 273 с.

ISBN 978-5-519-87725-1

ISBN 978-5-519-87725-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Есть люди, которые рождаются съ душой открытой къ природѣ, — съ сильнымъ чувствомъ природы; точно такъ же, какъ рождаются люди съ душой музыкальной, художественной, поэтической, религіозной. Эти счастливые дары неба — удѣлъ не многихъ. Но въ зародышѣ эти чувства присущи всякой душѣ чело-вѣческой, и дѣло воспитанія — не дать имъ заглохнуть, — разви-вать ихъ и культивировать. Это — дѣло семьи и школы.

Какъ и всякое другое чувство, чувство природы должно быть развиваемо въ дѣтяхъ съ самаго ранняго возраста; чѣмъ позже, тѣмъ это дѣлается труднѣе. Въ школѣ этому дѣлу естественно долженъ служить предметъ природовѣдѣнія, начинающійся съ перваго года школьнаго обученія. (Въ германскихъ школахъ дѣти начинаютъ природовѣдѣніе съ шестилѣтняго возраста). Воспи-таніе чувства природы — источника любви и тяготѣнія къ при-родѣ — должно составлять первую и самую главную задачу природовѣдѣнія въ младшихъ классахъ школы.

Естественный и единственный вѣрный путь для успѣшнаго куль-тивированія чувства природы, это — возможно частое общеніе съ природой и возможно большее ознакомленіе съ предметами и явленіями окружающей природы. (Вѣдь и въ жизни мы тяготѣемъ къ роднымъ и знакомымъ). Отсюда — необходимость возможно частыхъ экскурсій въ природу и очевидная необходимость по-строенія предмета природовѣдѣнія на мѣстной природѣ.

Ясно, что, при такомъ порядкѣ вещей, для учебниковъ (въ общепринятомъ смыслѣ) по предмету природовѣдѣнія младшихъ классовъ школы не можетъ быть мѣста. Для каждого города (и даже школы) пришлось бы составить свой учебникъ. Но и со-всѣмъ безъ книги обойтись трудно. Наиболѣе соотвѣтствующими цѣли являются сборники очерковъ и статей о предметахъ и явле-ніяхъ изъ различныхъ царствъ родной природы, — сборники-хресто-

матіи для чтенія, принаровленные къ пониманію дѣтей младшаго и средняго возрастовъ. Соотвѣтственно своей цѣли, таковыя хрестоматіи отнюдь не должны отдавать сухостью учебниковъ. Имѣя цѣлю содѣйствовать воспитанію чувства природы, онѣ сами должны быть, насколько возможно, пропитаны этимъ чувствомъ (любовь вызываетъ любовь!). Хорошую помощь въ этомъ отношеніи оказываютъ соотвѣтственно выбранныя стихотворенія и отрывки художественной прозы.

Вотъ, подобную-то книгу и попытался я составить. Моя хрестоматія «Изъ родной природы» представляетъ собою опытъ такого сборника очерковъ, статей и стихотвореній. Я хотѣлъ придти этой книгой на помощь преподавателямъ природовѣдѣнія въ младшихъ классахъ школы и родителямъ русской семьи. Насколько я въ этомъ успѣлъ—судить, конечно, не мнѣ. Одно только могу сказать, что задача была не легкая...

Если мой опытъ съ этой книгой выйдетъ удачнымъ и если Богу угодно будетъ продлить мои дни,—надѣюсь современемъ дать и вторую (а можетъ быть и третью) часть настоящей книги. Матеріалъ уже собирается. Надѣюсь, что доброжелательная критика поможетъ мнѣ избѣжать въ послѣдующихъ частяхъ тѣхъ недостатковъ, которые она усмотритъ въ настоящей первой ея части.

Итакъ, съ Богомъ, моя книга — въ широкое поле русской школы и семьи.

Іюль. 1902.

КЪ 2-му ИЗДАНІЮ.

Въ нѣкоторыхъ рецензіяхъ составителю сдѣланъ былъ упрекъ въ отсутствіи «всякой» системы относительно размѣщенія статей. Этотъ упрекъ несправедливъ: всѣ статьи настоящей книги сгруппированы по тѣмъ же самымъ «общежитіямъ природы» (лѣсъ, садъ, поле, лугъ, рѣка и прудъ), по которымъ сгруппированы и элементы моей программы природовѣдѣнія¹⁾. Не раздѣлилъ-же я болѣе явственно этихъ группъ (не далъ имъ соотвѣтствующихъ заголовковъ) потому, что не видѣлъ въ этомъ необходимости.

Май. 1903.

Д.м. Кайгородовъ.

¹⁾ Напечатана въ моей книгѣ «На разные темы» (Спб. 1901 г.).

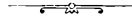


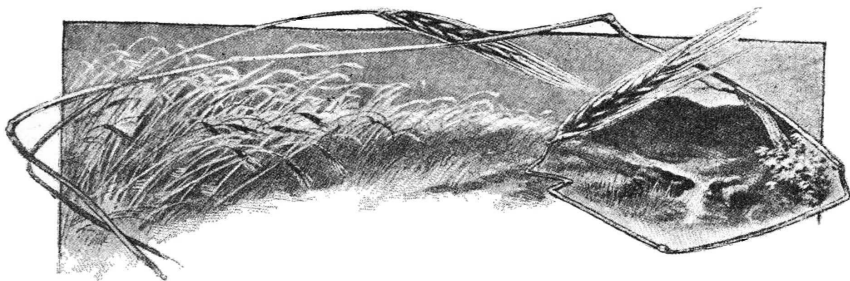
СОДЕРЖАНИЕ.

	СТРАН.
«Когда волнуется желтѣющая нива». Стих. Лермонтова	1
Къ лѣсу. Стих. В. Бенедиктова	3
Дерево. Д. Кайгородова	4
Дерево. Стих. В. Бенедиктова	10
Сосна. Д. Кайгородова	11
«Во сыромъ бору сосна стоитъ, растеть»... Стих. В. Бенедиктова	17
«Зеленѣя, сосна выростала»... Стих.	—
Дятель. Д. Кайгородова	18
«Чародѣйкою зимою»... Стих. Ѳ. Тютчева	26
Клестъ. Д. Кайгородова	27
Бѣлка. Ею-же	34
«Опять кругомъ зазеленѣли нивы»... Стих. А. Апухтина	37
Чернолѣсье. Д. Кайгородова	—
Цвѣты липы. По Н. Зобову	39
Лѣсная сказка. Д. Кайгородова	43
О папоротникѣ. По Н. Зобову	50
«...Туда дорога лѣсомъ»... Стих. Л. Мей	53
Грибы. Д. Кайгородова	—
Весна. Стих. А. Н. Плещеева	58
Цвѣточный календарь. Д. Кайгородова	59
Весна. С. Аксакова	63
«Легкій, легкій вѣтерокъ»... Стих. В. А. Жуковскаго	64
«Гонины вешними лучами»... Стих. А. Пушкина	—
Совы. Д. Кайгородова	65
Ящерица. По М. Мензбину и О. Шмейлю	71
Листопадъ. По П. Вольногорскому	74
Примѣты осени. Стих. Н. Грекова	76
Осенняя картиночка. Д. Кайгородова	—
«Настала осень золотая»... Стих. А. Пушкина	79
Подъ снѣгомъ. Д. Кайгородова	—
У камина. Ею-же	83

	СТРАН.
Дѣдушкинъ садикъ. Стих. <i>М. Стаховича</i>	90
Черемуха цвѣтеть. Стих. <i>Вл. Жуковского</i>	91
Фруктовый деревня. <i>Д. Кайгородова</i>	—
Зеленый шумъ. Стих. <i>Н. Некрасова</i>	97
Превращенія. По <i>Полу-Бѣру</i> и <i>К. Фоксу</i>	98
Майскій жукъ. По <i>Н. Холодковскому</i>	102
«Животворящій блескъ весны»... Стих. <i>К. Случевского</i>	105
Овсянка. <i>Д. Кайгородова</i>	—
Весна. <i>А. Майкова</i>	109
Яблонь. <i>Д. Кайгородова</i>	110
«... И понемногу начало назадъ»... Стих. <i>И. Тургенева</i>	118
Летучая мышь. <i>М. Богданова</i>	119
«Не вѣтеръ бушуетъ надъ боромъ»... Стих. <i>Н. Некрасова</i>	126
Глацинтъ. <i>Д. Кайгородова</i>	—
Воробы. <i>Его-же</i>	133
Жаба. <i>М. Богданова</i>	141
Жаба «Ича». <i>Элизы Брайтинъ</i>	144
Синицы. <i>Д. Кайгородова</i>	145
Поле. Стих. <i>И. Никитина</i>	151
Пѣсня пахаря. Стих. <i>С. Дрожжина</i>	—
Безмолвные странники. По <i>А. Нечаеву</i>	152
Что такое почва и какъ она произошла. По <i>В. Котельникову</i>	155
Червиль-пахарь. <i>Элизе (Поповъ)</i>	159
Грачъ. <i>Д. Кайгородова</i>	163
Полевой жаворонокъ. <i>Его-же</i>	167
«Жавороночекъ на проталинкѣ»... Стих. <i>Н. Цыганова</i>	171
Въ колосистой ржи. <i>М. Богданова</i>	172
Нива. Стих. <i>А. Майкова</i>	178
Василекъ. <i>Д. Кайгородова</i>	179
«Отцвѣтаетъ сирень у меня подъ окномъ»... Стих. <i>К. Р.</i>	183
Голосъ природы. Стих. <i>А. Лхонтова</i>	—
Скромные благодѣтели. <i>Д. Кайгородова</i>	184
«Что это за пташечка»... Стих. <i>Н. Цыганова</i>	190
Птичка. Стих. <i>Θ. Туманскаго</i>	191
Что такое птица? <i>М. Богданова</i>	—
Скворецъ. <i>Д. Кайгородова</i>	194
«Ты любишь, птичка, лѣсъ и поле»... Стих. <i>А. Плещеева</i>	201
Осенній перелетъ птицъ. <i>М. Богданова</i>	202
«Ужъ летятъ твои сестрицы»... Стих. <i>Л. Мей</i>	209
«Есть въ осени первоначальной»... Стих. <i>Θ. Тютчева</i>	—
Аистъ. По <i>М. Мензбигу</i>	210
Утро. Стих. <i>И. Никитина</i>	212
Ужъ. По <i>М. Богданову</i>	213
«Люблю я подъ вечеръ, тропинкою лѣсною»... Стих. <i>А. Плещеева</i>	217
«Надъ землею воздухъ дышетъ»... Стих. <i>И. Сурикова</i>	218
Верба. <i>Д. Кайгородова</i>	219
Бѣлая трясогузка. <i>Его-же</i>	224
«Лѣсъ и поле зеленѣютъ»... Стих. <i>Г. Гейне</i>	227
«Новая пѣсня изъ рощи несется»... Стих. <i>Н. Щербина</i>	—
«Лазурнымъ зеркаломъ стоятъ недвижно воды»... Стих. <i>В. Величко</i>	—
Соловей. <i>Д. Кайгородова</i>	—
Цапля. <i>Его-же</i>	233

	СТРАН.
Коромысло. <i>Н. Золотницкая</i>	236
Комарь. <i>Ею-же</i>	238
Ручейникъ. <i>Ею-же</i>	241
Водяной паукъ. <i>Ею-же</i>	243
Ласточки. Стих. <i>А. Майкова</i>	245
«Когда настанетъ вечеръ ясный»... Стих. <i>Н. Огарева</i>	246
Ласточки. <i>Д. Кайгородова</i>	247
Стрижъ. <i>Ею-же</i>	256
Пузырчатка. <i>Ею-же</i>	259
«Когда закатъ прощальными лучами»... Стих. <i>И. Никитина</i>	261





КОГДА волнуется желтѣющая нива,
И свѣжій лѣсъ шумитъ при звукѣ вѣтерка,
И прячется въ саду малиновая слива
Подъ тѣнью сладостной зеленаго листка;

Когда, росой обрызганный душистой,
Румянымъ вечеромъ или утра въ часъ златой,
Изъ подъ куста мнѣ ландышъ серебристый
Привѣтливо киваетъ головой;

Когда студеной ключъ играетъ по оврагу
И, погружая мысль въ какой-то смутный сонъ,
Лепечетъ мнѣ таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится онъ,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челѣ,
И счастье я могу постигнуть на землѣ,
И въ небесахъ я вижу Бога...

М. Лермонтовъ.

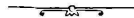




КЪ ЛѢСУ.

ТЕБЯ привѣтствую я снова,
Маститый старецъ — темный лѣсъ,
Стоящій мрачно и сурово
Подъ синимъ куполомъ небесъ.
Межъ тѣмъ, какъ дни текли за днями,
Ты въ грудь земли, на коей сталъ,
Глубоко врѣзался корнями
И ихъ широко разметалъ.
Твои стволы, какъ исполины,
Поправъ пятой постелю мховъ,
Стоять, пославъ свои вершины
На поискъ бурныхъ облаковъ.
Деревья сблизились, какъ братья,
И простираютъ все сильнѣй
Другъ къ другу мощныя объята
Своихъ раскинутыхъ вѣтвей...
И въ часъ, какъ солнце близъ заката
И меркнетъ день, душа моя
Здѣсь дивнымъ трепетомъ объята
И новымъ чувствомъ бытія...
И лѣсъ является мнѣ храмомъ,
Шумъ листьевъ — гимномъ торжества,
Смолистый запахъ — олимпіадамъ,
А сумракъ — тайной Божества...

В. Бенедиктовъ.



ДЕРЕВО.

Божье созданье
Земли, нашей матушки,
Дѣтище милое!
Зыбью зеленою,
Листьемъ кудрявымъ, ты
Кроешь насъ въ непогоду,
Грѣешь въ морозный день,
Кормишь въ безкормицу.



СЯКІЙ, конечно, согласится, что дерево—одно изъ прекраснѣйшихъ и полезнѣйшихъ созданій природы. Чего-чего только не даетъ оно намъ, людямъ!

Бревна и доски для постройки нашихъ жилищъ, дрова для ихъ отопленія—даетъ намъ дерево. Столы, за которыми мы работаемъ и ѣдимъ, стулья и скамейки, на которыхъ сидимъ, кровать, на которой спимъ,—все это изъ дерева. Изъ дерева же дѣлаются лодки, барки и корабли, въ которыхъ плаваемъ по водѣ,—телѣги, сани и другіе экипажи, въ которыхъ ѣдимъ по сушѣ,—бороны и сохи, которыми обрабатываемъ землю; словомъ,—всюду и вездѣ, большая часть изъ самыхъ необходимыхъ для человѣка предметовъ сдѣлана изъ дерева. Изъ дерева же получаютъ смолу, древесный уксусъ и древесный спиртъ. Въ послѣдніе годы рѣдкая книга и газета не печатается на такой бумагѣ, въ которой не было бы дерева.

А кора дерева? Сколько она даетъ человѣку необходимыхъ предметовъ! Изъ древесной коры плетется ежегодно множество лаптей, въ которые обуваются многіе миллионы русскаго народа. Изъ древесной же коры добывается мочало, изъ котораго ткуютъ рогожи. Древесной корой кожевники обрабатываютъ (дубятъ) ежегодно миллионы кожъ; изъ древесной же коры гонятъ деготь. Одно изъ самыхъ употребительныхъ лѣкарствъ, которымъ лѣчатся отъ лихорадокъ, получается также изъ древесной коры (хиннаго дерева).

Вѣтви и листья дерева также употребляются на многія надобности человѣка. Такъ, напримѣръ, они часто служатъ подстилкой