

Елена Воробей

КУХАРКА ЛОРДА ДРАКОНА

УДК 82-312.9
ББК 84-445
В75

В75 **Воробей Е.**
Кухарка лорда дракона / Елена Воробей – М.: Литнет, 2026. – 248 с.

ISBN 978-5-524-00030-9

Что, если вы оказались в теле опозоренной и изгнанной после первой брачной ночи жены лорда дракона? Чтобы выжить, вам придется применить не только магию забвения, но и свои знания и умения из нашего мира. Особенно пригодится умение вкусно готовить.

В книге: тайны лорда дракона и его кухарки

#опозоренная жена #деятельная гг #попаданка #настоящий мужчина

Книга участвует в литмобе

Благодарю за обложку Филиппу Фелье и за обработку обложки Екатерину Тимошину



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436 - ФЗ.

ISBN 978-5-524-00030-9

© Литнет, 2026
© Е. Воробей, 2026

Глава 1

Заканчивался второй день нашей с Амиром свадьбы. Гости шумно гуляли в большом зале, а я, по здешнему обычаю, сидела одна в отдельной комнате. Мне было грустно, я не понимала, что это за обычаи, когда невесте на собственной свадьбе нельзя выйти из своей комнаты в доме мужа, чтобы её никто не видел.

Но по сравнению с прошлым веком это ещё ничего. Раньше первые несколько дней после свадьбы невестка должна была стоять в углу комнаты с закрытым шалью лицом. Ей не разрешалось ложиться спать до тех пор, пока не лягут все остальные члены семьи. Невестка ожидала прихода мужа, его отца и братьев, чтобы снять с них обувь и вымыть им ноги. А ещё ей нужно было раньше всех вставать, чтобы успеть до рассвета подмести двор и часть прилегающей к нему улицы.

Дверь резко распахнулась, впуская шумные звуки музыки и застольных разговоров, и в комнату вошел мой муж Амир. Скользнув взглядом по помещению, он быстро отыскал меня, сидевшую в нарядном розовом длинном платье возле дальнего окна.

— Зиля, подойди ко мне! — его вид и тон голоса не предвещали ничего хорошего.

Что с ним такое? Какая муха укусила его в самый разгар свадебного веселья?

Глава 2

Я поднялась и подошла к мужу.

Амир тут же сунул мне под нос свой смартфон:

– Что это такое? – неожиданно грозно спросил он. Я испугалась, поняв, что он едва сдерживает ярость.

– Это смартфон, – проблеяла я голосом испуганной овечки, видя черный экран телефона и ничего не понимая.

– Смотри! – Амир нажал на кнопку и провел пальцем по экрану.

На экране появилось видео: девушка с длинными каштановыми волосами в короткой черной юбке и серебряном топе танцевала, повернувшись к смотрящим задом.

В недоумении я приподняла брови и спросила:

– Зачем ты мне это показываешь?

– Смотри дальше! – потребовал Амир, впившись глазами в меня и отслеживая мою реакцию.

– Хорошо, – я спокойно пожала плечами.

На видео танцующая девушка начала снимать с себя одежду. Постепенно она разделась до черного лифчика и стрингов, которые практически не скрывали её белую, круглую как орех попку. Девушка развратно крутила на камеру своей попой. Затем нагнулась и стала оглаживать её руками.

В этот момент Амир нажал на «стоп» и спросил меня:

– Узнаешь, кто это?

– Я её не знаю.

– Судя по комментариям ниже, девушка работает стриптизершей. Это видео только что прислали мне и моим братьям и гостям, – произнеся эти слова, Амир горько усмехнулся и снова нажал на кнопку воспроизведения.

Девушка на видео выпрямилась и, покачиваясь, медленно расстегнула бюстгальтер. Сняла его и бросила куда-то в угол. Потом она

повернулась лицом к камере, приподняв руками и выставив вперед свои немаленькие буфера.

Я в ужасе замерла: посмотрев на её лицо, я узнала себя. Так вот почему Амир в такой ярости! Но это же не я! Это моё лицо, но не моё тело. Я не делала ничего подобного! Кто-то гадкий приделал моё лицо к чужому почти голому телу. Грудь у меня вовсе не силиконовые, как у неё, и не такие большие.

– Амир, это не я! – начала убеждать мужа я. – Это монтаж! Какой-то подлец смонтировал видео. Разве ты не видишь, тут не моё тело? Это совсем не мои груди!

Глава 3

Но мое секундное замешательство при виде собственного лица уже сделало своё чёрное дело: Амир не верил моим словам.

– Сука!

Амир как будто хлестнул меня этим словом. Больно схватив меня за косу, он поволок меня к двери.

Так на второй день гуляний шокированные гости увидели, как разъяренный жених прямо за волосы выволакивает невесту из комнаты, где она одиноко сидела по свадебному обычаю.

Амир протащил меня перед всеми родными и друзьями по полу зала и дальше через несколько комнат. В прихожей я наконец смогла ухватиться за его ноги.

– Амир, подожди! Я не виновата! – начала умолять я.

Но он открыл дверь дома, оторвал меня от своих ног и вышвырнул прямо на снег. А сам вернулся в дом.

Немного придя в себя, я поднялась и кинулась к двери. Какой позор!

Нужно объяснить всё мужу и другим! Но дверь оказалась заперта.

Я стучала, звонила и рыдала, но муж был неумолим. А может, он и гости просто не слышали? Ведь громкая музыка продолжала играть.

Но ведь все же видели, как Амир волок меня. Неужели никто не спросил, где я? Неужели я никому не нужна? Даже своим родным? Никто не хочет знать, что случилось с опозоренной женой?

Стояла зима и на улице было холодно. Даже в своем плотном закрытом платье с длинными рукавами я начала замерзать. Хуже всего, одна туфелька потерялась, пока муж тянул меня по полу.

Нужно идти к людям, решила я.

Новый дом родителей Амира стоял на краю поселка. Я тут раньше никогда не бывала. В соседних домах свет не горел. Только напро-

тив, через дорогу в одном из зданий светилось окно.

Ковыляя в одной туфельке, я направилась туда. Дорога была скользкой. Я попробовала идти по краю, но ноги проваливались в сугробы. Так потеряла я и вторую туфельку.

Как же холодно! Прямо перед нужным домом был настоящий каток, который невозможно обойти. Вся дрожа, я ступила на лед и через несколько шагов поскользнулась. Падая, ударились так, что из глаз посыпались искры и я отключилась.

Придя в сознание, поняла, что лежу на спине, и та ужасно болит. Хоть бы позвоночник оказался цел! Я подвигала руками и ногами и почувствовала сильную боль. Кажется, я сломала и правую руку, и ногу.

Потихоньку я повернулась на левый бок и попробовала ползти с помощью здоровой руки и ноги, преодолевая себя и подволакивая поврежденную ногу.

Лежать нельзя, иначе я просто замерзну, и завтра посреди дороги найдут мой окоченевший труп.

Когда я в очередной раз оперлась на сломанную руку, меня как будто пронзил электрический разряд, настолько было больно. Я снова потеряла сознание, теперь уже надолго, если не навсегда.

Глава 4

Очнулась я в каком-то помещении. Осмотревшись, обнаружила, что лежу на кровати, а по бокам и надо мной – побеленные известью стены и потолок. Через небольшое окно в узкую комнату проникал солнечный свет. Напротив кровати стоял громоздкий старинный шкаф. Дальше осмотреться я не успела: дверь отворилась и вошла пожилая женщина в белом чепце и длинном коричневом однотонном платье, в каких ходили в восемнадцатом или девятнадцатом веке.

Увидев, что я смотрю на неё, женщина обрадовалась:

– О, ты наконец-то пришла в себя! А то мы никак не могли тебя оживить! Даже сильная лекарская магия не помогала.

Она подошла ко мне поближе и спросила:

– Как ты себя чувствуешь, Мариэлла?

Почему она называет меня Мариэллой? Я даже оглянулась, но, кроме меня и этой пожилой женщины в чепце, здесь никого не было.

Я промолчала.

– Что-нибудь болит? – допытывалась женщина.

Я пошевелила руками и ногами. Все работало и ничего не болело. Удивительно. Ведь я точно помнила, что у меня были проблемы с правой рукой и ногой. Только сейчас мои руки выглядели слишком худыми, не такими, как раньше.

– Нет, вроде не болит, – честно ответила я. – Попробую встать.

Откинув одеяло, я обнаружила, что на мне длинная, по шиколотки, тонкая белая сорочка. Я опустила ноги на пол и попробовала встать. У меня получилось.

Женщина сказала:

– Смотри, не упади! Держись за меня.

Она подставила мне плечо. С её помощью я сделала несколько

шагов, и у меня сильно закружилась голова. Если бы не поддержка, я бы упала. Женщина вовремя меня подхватила и вернула на кровать.

– Бедняжка, ты ещё слаба! Лежи и набирайся сил. Сейчас я принесу тебе поесть.

Она ушла, а я начала обдумывать происходящее. Интересно, куда я попала? Почему меня зовут Мариэллой и говорят о лекарский магии? И отчего мои руки и ноги целы и невредимы? Может, магия подействовала?

Обстановка вокруг не была современной. Белье на кровати и моя сорочка оказались пошиты вручную из самотканой ткани. Такой, которую я видела только у моей бабушки в деревне. И то бабушка ею не пользовалась, а хранила в память о своей молодости.

Дверь снова распахнулась, и пожилая женщина внесла поднос с дымящейся глиняной тарелкой и ломтем хлеба.

– Вот, поешь горячего супа.

Я приподнялась на кровати, и она положила поднос поверх одеяла на мой живот.

Суп был вкусный. Проглотив несколько ложек, я решила, что настала пора поинтересоваться, где я нахожусь.

– Уважаемая, а где я?

– Ты у меня дома. Меня зовут Анастейша. Несколько дней назад мы с мужем обнаружили тебя без сознания на нашем пороге. Мы сразу же узнали тебя: ты Мариэлла, жена нашего лорда Андреаса.

Вы с лордом драконом поженились, но говорят, что на следующий день он выгнал тебя из дома. Я точно не знаю, но ходят слухи, что ты его опозорила. Якобы он обнаружил, что ты не девственница, и поэтому так с тобой обошелся.

Что бы там ни было, – продолжила женщина, – я считаю, что выгонять жену на мороз слишком жестоко. Не ожидала я такой безжалостности от нашего лорда. Так-то он очень добрый и приятный молодой человек. Но как говорится, чужая душа – потёмки.

Я поежилась. Вот и с какой-то Мариэллой супруг обошёлся слишком сурово. Её судьба так похожа на мою! И скорее всего, Мариэллу опозорили несправедливо, как и меня. Хорошо, хоть Анастейша и ее супруг не побоялись её, а значит – меня, приютить.

И тут меня молнией пронзила мысль: что, если я действительно очнулась в другом мире и стала Мариэллой? Женой какого-то Андреаса?