

Повести, Рассказы, анекдоты и путешествия для детей

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П42

П42 Повести, Рассказы, анекдоты и путешествия для детей / – М.: Книга по Требованию, 2015. – 114 с.

ISBN 978-5-518-10982-7

ISBN 978-5-518-10982-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

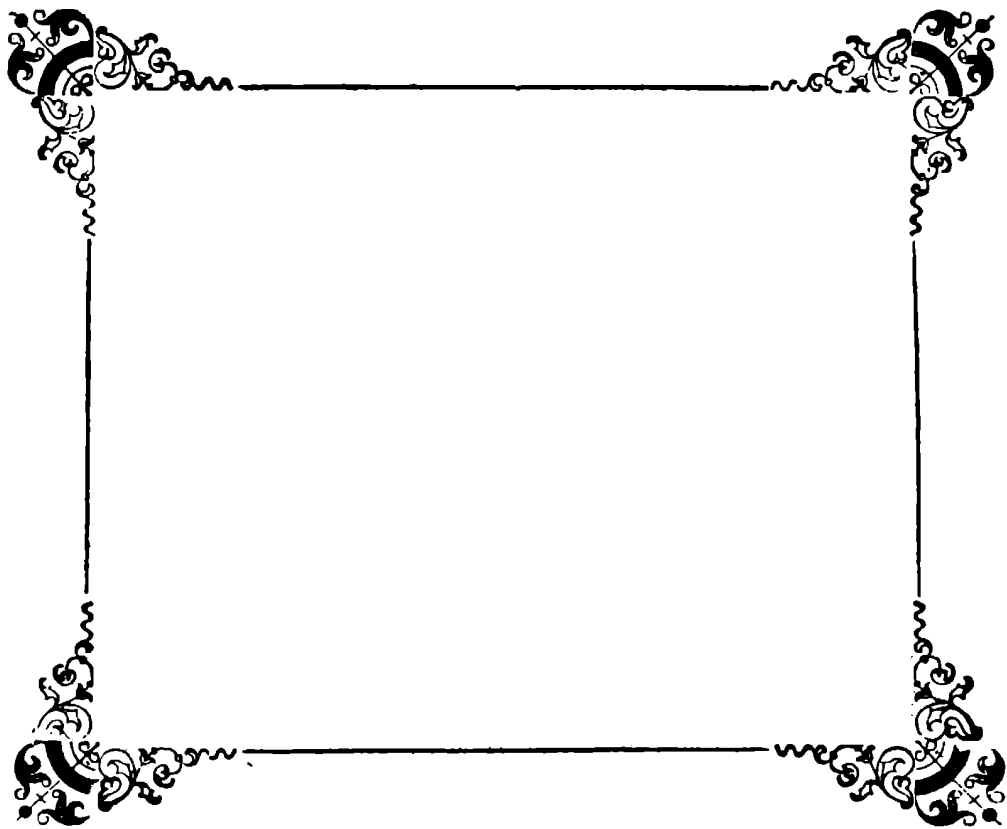
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



ДЪТОНІЯ

Н О В В С Я .



**ПОВЪСТИ,
РАЗСКАЗЫ,
АНЕКДОТЫ И ПУТЕШЕСТВІЯ,**

ДЛЯ

ДѢТЕЙ.

СЪ ВЪЮ КАРТИЦАМИ.



МОСКВА.

Изданіе Селена Сергѣеда Харитонова.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ законное число экземпляровъ. Москва. Юля 11 дня, 1846 года.

Ценсоръ Петръ Стразовъ.

въ ТИПОГРАФІИ ЛАЗАРЕВИХЪ ИНСТИТУТА ВОСТОЧНЫХЪ ЯЗЫКОВЪ.

1846.

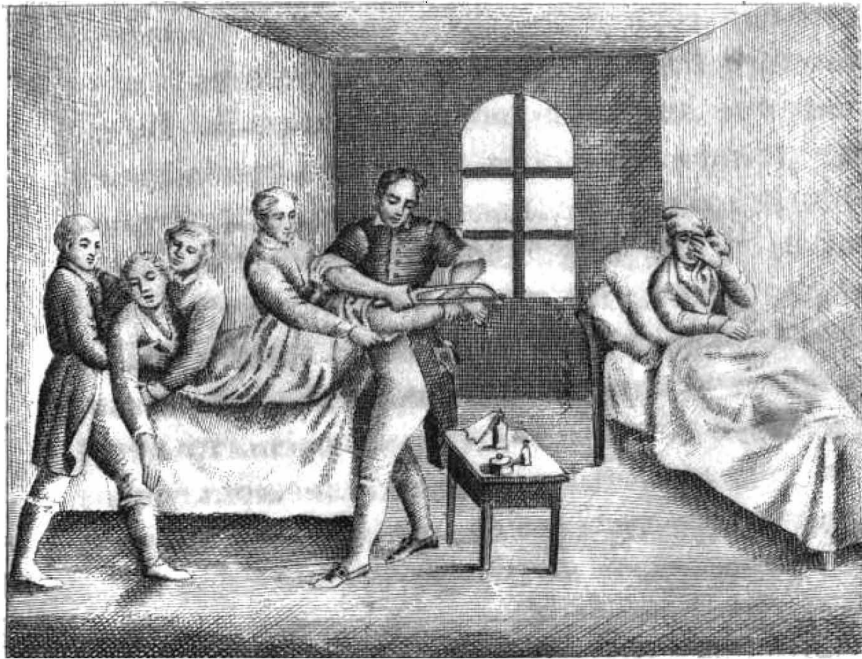
ПРИМѢРЪ ДѢТСКОЙ ЛЮБВИ.

=

На одномъ изъ трехъ кораблей, посланныхъ Англійскимъ Правительствомъ для взятія Остъ - Индскаго города *Шандерцагора*, принадлежавшаго Французамъ, находился Капитанъ *Шекъ* съ шестнадцати-лѣтнимъ своимъ сыномъ. По прибытіи туда, Англичане сдѣлали приступъ, но должны были выдер-

жати изъ города пальбу, во время которой Капитанъ Шпекъ былъ опасно раненъ, а у сына его оторвало ногу. Адмиралъ Вадсонъ, услышавъ о семъ, тотъ-часъ прибылъ къ нимъ и утѣшалъ несчастныхъ. Капитанъ взглянулъ на рану сына, замѣтилъ, что нога его держалась на одной только кожѣ, сказалъ Адмиралу: «въ самомъ дѣлѣ, это былъ свирѣпый выстрѣлъ, онъ вмѣстѣ сразилъ сына и отца.» Адмиралъ, будучи очень тронутъ симъ печальнымъ зрѣлищемъ, не могъ ничего ему отвѣчать; приказалъ отнести ихъ скорѣе къ лѣкарю.

Прежде принесли ко мнѣ отца (такъ пи-



шесть очевидецъ Г. Ивесь, служившій въ то время лекаремъ въ Англійскомъ флотѣ), который разговаривалъ о ранѣ своего сына.

Вскорѣ потомъ принесли ко мнѣ и сына, сего любви достойнаго молодаго челоуѣка, который второй разъ былъ подверженъ равной опасности, ибо матрозъ, несшій его, былъ убитъ пушечнымъ ядромъ. Онъ плакалъ не о своемъ несчастіи, но о страданіяхъ своего отца. Я увѣрялъ его, что рана его отца не опасна, о чемъ подтвердилъ ему и отецъ; но онъ не хотѣлъ сему вѣрить и не могъ успокоиться, пока я ему не поклялся честію въ истинѣ мною сказаннаго.

Когда-же я хотѣлъ посмотреть его рану; онъ спросилъ, все-ли сдѣлалъ я, что нужно было для его отца, безъ чего, говорилъ онъ, не позволю вамъ дѣлать мнѣ никакой помощи. Я увѣрилъ его, что уже все нужное сдѣлано.

»Такъ помогите-жь этому бѣдному человѣку,—сказалъ онъ, указывая на раненаго матроза, который лежалъ подлѣ его,—»видно его рана! тяжелѣ моей: онъ стонетъ.« Я отвѣчалъ, что и этому всё нужное уже сдѣлано, и просилъ, чтобъ онъ далъ поскорѣе осмотрѣть свою рану.

На что онъ согласился и говорилъ спо-