

**Духовная семинария**

**Церковная археология в  
вопросах и оглавлениях**

**По книге, именуемой Новая  
Скрижаль**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 030  
ББК 92  
Д85

Д85      **Духовная семинария**  
Церковная археология в вопросах и оглавлениях: По книге, именуемой Новая  
Скрижаль / Духовная семинария – М.: Книга по Требованию, 2013. – 74 с.

**ISBN 978-5-458-16480-1**

**ISBN 978-5-458-16480-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



---

## Ч А С Т Ъ П Е Р В А Я.

Церковь въ смыслѣ Богословскомъ и обрядовомъ. Гл. 1, § 1.

Отъ чего происходитъ слово *Церковь*?—*κυριακήν*.

Церкви или Храмы различныхъ наименованій, различны ли въ сущности? § 2.

Изреченіе Симеона Θεσσαλονικскаго о храмахъ называемыхъ по именамъ Святыхъ.

Его же изреченіе о святости Храма и священныхъ въ немъ вещей. § 3.

С. Германа опредѣленіе Церкви или Храма. § 4.

Позволиительно ли Церковныя вещи обращать въ мірское употребленіе? § 5.

На сколько часовъ, и на какія раздѣляется Храмъ? Гл. 2, § 1, 2.

Таинственное знаменованіе часовъ Храма. § 3, 4.

Соотвѣстствіе между часями Храма Новозавѣтнаго и Вѣтхозавѣтнаго, и между чинами Хрістіанъ.

Олтарь. Храмъ. Предхраміе.

Святая Святыхъ. Святилище. Дворъ.

Священство. Вѣрные. Оглашенные.

Изъясненіе имени: *Олтарь*, и Греческаго: *βήμα*. Гл. 3, § 4.

Какая главная часть Олтаря? § 2.

Почему она называется *трапезою* и *престоломъ*? § 2, 3.

Что знаменуетъ С. Трапеза особенно во время совершенія таинства Евхаристіи? § 3, 4.

Что знаменуется возвышенностію и чешвероугольнію С. Трапезы?

Что знаменуютъ ея *срачица* и *одежда*?

Что такое *илитонъ* (обвивало), *антиминъ* (вѣспоптрапезіе) *циборій* (хлѣбносецъ)? § 5.

Какое различіе между Церковію и простомъ молищеннымъ домомъ или часовнею? § 6.

Какое назначеніе и значеніе *сѣни* надъ престоломъ? Гл. 4.

Что такое *сопрестоліе*, и въ немъ *горнее мѣсто*, и какое таинственное ихъ знаменованіе? Гл. 5.

*Предложеніе* и діаконикъ, приолтар-  
ныя части храма. Гл. 6.

Ихъ назначеніе.

Различіе Предложенія, или Жерпвен-  
ника опъ С. Трапезы, въ употребленіи и  
въ духовномъ знаменованіи.

Видеємъ и Голгоа.

Ясли и гробъ Господень.

Историческое происхожденіе *иконо-  
стаса* (иконопоспавленія), значеніе и назна-  
ченіе онаго. Гл. 7, § 1, 2.

Св. Царь Константинъ опградилъ  
олтаръ рѣшеткою; Св. Опцы седьмаго Все-  
ленскаго Собора украсили сію преграду Свя-  
тыми иконами: 1.) для сокровенія священ-  
нодѣйствія въ олтарѣ опъ очей не освящен-  
ныхъ и особенно опъ неприспугающихъ ко  
Святому Причащенію; 2.) по образу вну-  
тренней завѣсы скиніи Моисеевой и Храма  
Соломонова; 3.) для назиданія вѣрующихъ  
созерцаніемъ лика Святыхъ Божіихъ, Самаго  
Исуса Хріста и Его Пречистой Матери.

Что такое *сола*, и какое его назна-  
ченіе? § 3.

*Solia*, престола. Наименованіе *сола*

принадлежитъ возвышенному проспран-  
спу, на кошоромъ въ олпарѣ стоить  
Святый Пресполь и сопrespолье Герархіи,  
и кошорое предъ иконоспасомъ оканчиваеи-  
ся спупенями и Амвономъ.

Что такое *Амвонъ* (восходъ) и какое  
его назначеніе? § 4.

Знаменованіе имени *Царскихъ дверей*,  
и преимущество ихъ. Гл. 8, § 1.

Знаменованіе *завѣсы*. § 2.

Назначеніе южныхъ и сѣверныхъ дверей  
въ иконоспасѣ. § 3.

Мѣсто дѣпей во Храмѣ. § 3.

Назначеніе и таинственное значеніе  
*сѣтильниковъ*: прикирїя, дикирїя, седми-  
свѣщїя, дванадесѣписвѣщїя. Гл. 9, § 1, 2.

Таинственное знаменованіе воска, елея  
и оимїама, по исполкованію Симеона Тесса-  
лоникскаго. § 3.

Что такое *трапеза* Храма, *притоло*  
и *паперть*? Гл. 10, § 1, 5.

Поняніе объ *оглашенныхъ* историче-  
ское. § 2.

Кого должно разумѣть и въ наспоющее  
время подъ именемъ *оглашенныхъ*? § шопъ же.



Слепени оглашенныхъ: припадающіе,—  
въ паперти.

Слушающіе—въ трапезѣ.

Припадающіе — преклоняющіе колѣна  
за амвономъ.

Стоящіе съ вѣрными. § 3—7.

Почему иногда въ припворѣ Храма совершающа, часъ девятый, повечеріе, полунощница, первый часъ? § 11.

По древнему обычаю Монашеспвующіе, представляя собою чинъ кающихся, особенно во дни покаянія, то есть, въ посты, подобно пакъ именуемымъ *слушающимъ*, слушали полунощницу, въ припворѣ, и уже при началіи упрени, входили во Храмъ съ возглашеніемъ присвятой пѣсни, копрою посему и начинается упрения только въ постные дни.

Для чего Хрісость Господь благоизволилъ пострадать на крестѣ?

1.) Для того, ошвѣспвуетъ Св. Аѳанасій, чшобъ предохранить Свое тѣло отъ раздробленія, а Церковь отъ раздѣленія. § 6.

2.) Для того, говоритъ тотъ же Св. Отецъ, чшобы, распростерши руки на

Крестѣ, всѣхъ собрать къ Себѣ и въ Себѣ соединить. § 7.

3.) Для того, учить Св. Дамаскинъ, чѣмъ, изобразивъ въ Крестѣ всѣ измѣренія (высоту, глубину, длину, широту), изобразить всеобъемлющую силу Икупителя и Его владычество надъ всею тварію. § 8.

4.) Для того, какъ учить Св. Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ, дабы упразднить подобнымъ подобное — деревомъ искупленія дерево прельщенія. § 10.

5.) Для того, говорить Св. Леонасій, чѣмъ родомъ смерти, дополъ проклинаемымъ, упразднить проклетіе за смертные грѣхи, лежавшее на всѣхъ людяхъ. § 11.

6.) Для того, учить еще Св. Леонасій, чѣмъ смертію на воздухъ, — какова есть одна крестная, очистишь воздухъ отъ діавола и всего его соимца. § 12.

Изреченія Св. Василія Великаго и Іоанна Златоустаго и происхожденіи и силѣ крестнаго знаменія. § 15.

Важное и обширное издревле употребленіе крестнаго знаменія. § 16, 17.

Происхожденіе обычая употреблять знаменіе креста вмѣсто подписи. § 17.

Что представляють Вѣрхній Завѣтъ подобное иконамъ и иконопочитанію? Гл. 12, § 2.

Древніе примѣры и свидѣтельства о иконахъ въ Хрістіанской Церкви. § 3.

Постановленія шестого и седьмого Вселенскаго Соборозъ о иконахъ. § 4.

Примѣры подвизавшихся и спрдавшихъ за иконопочитаніе. § 5.

Въ какомъ разумѣ Православная Церковь училъ чествовать Св. Иконы? § 6.

Обязанность и способъ непрестанной молитвы, необходимой для всякаго Хрістіанина. Гл. 13, § 1.

Превосходство молитвы предъ другими добродѣтелями. § 2.

Происхожденіе седмичнаго числа Церковныхъ Богослуженій и ихъ значеніе:

а) *Полупощница* — подражаніе неусыпному Богохваленію Ангеловъ, воспоминаніе Воскресенія Хрістова, и нашего будущаго, и спрашнаго суда.

б) *Утреня и первый всъ* — прославленіе Бога и Господа нашего Іисуса Хрістіа за

даруемый послѣ мрака свѣтъ естественный и за свѣтъ Благодати.

в.) *Третій часъ*—воспоминаніе начатія страстей Христовыхъ, и сошествія Святаго Духа.

г.) *Шестый часъ*—воспоминаніе распятія Господня.

д.) *Девятый часъ*—воспоминаніе крестной смерти Господней.

е.) *Вечерня*—благодареніе Богу за день.

ж.) *Повечеріе*—испрашиваніе покрова Божія на ночь, воспоминаніе смерти, и кончины вѣка. § 3 и 4.

Почему Божеслѣпная Литургія не въ числѣ седми службъ Церковныхъ? § 5.

Можесть ли мірянинъ начинатьъ молитвословіе славословіемъ подобно Священнику? § 5.

Почему Церковное счисленіе дней и порядокъ Богослуженія начинается съ вечера, а не съ утра? § 6.

Для чего Св. Отцы соединили девять службъ Церковныхъ въ три прѣплицы? § 7.

Почему одинъ Священникъ въ одинъ день только одну Литургію совершилъ можесть. § 8.

---

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### О службахъ Церковныхъ.

Церковное понятіе словъ: *уставъ, чинъ, послѣдованіе, служба.* § 1.

### ЧАСТЬ ДЕВЯТЫЙ.

Почему всѣ молишвословія въ Церкви предначинаетъ Іерей? § 3.

Почему въ началѣ службы, по благословеніи Священника, возглашается: *Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ?* § 4.

Почему въ началѣ службы призывается Духъ Святый пѣснію: *Царю Небесный?* § 5.

Какъ составлено, и какой разумъ содержитъ въ себѣ *Трисвятое?* § 6.

Происхожденіе и разумъ славословія: *Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.* § 7.

Составъ и разумъ спиха: *Пресвятая Троице:* § 8.

Для чего упрояется *Господи, помилуй?* § 9.

Почему молитва Господня произносятся послѣ нѣкоторыхъ другихъ?

Предшесствующія моливы служатъ какъ бы приготоуленіемъ къ принесенію моливы Господней.

Почему за моливвою Господнею слѣдуетъ славословіе, произносимое Священникомъ?

Поптому что молива сія, какъ происшедшая изъ успѣ Сааго Господа, паче прочихъ возвышаетъ духъ къ Богу.

Для чего двѣнадцать кратъ возглашается: *Господи, помилуй?* § 11.

Что выражаетъ проскрапное: *приидите, поклонимся?*

Послепенное, моливвенное и созерцательное приближеніе наше къ Богу—ко Хрісту—къ Саау Хрісту.

---