

## ИСТОРИЯ ФАРАОНОВ

ARTHUR WEIGALL

---

A HISTORY OF THE  
**PHARAOHS**

---

The First Eleven Dynasties

АРТУР ВЕЙГАЛЛ

---

ИСТОРИЯ  
**ФАРАОНОВ**

---

Правящие династии Раннего, Древнего  
и Среднего царств Египта  
3000–1800 гг. до нашей эры



  
Москва  
ЦЕНТРОЛИГРАФ

УДК 94(32)  
ББК 63(0)31  
В26

Охраняется законодательством РФ  
о защите интеллектуальных прав.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части  
воспрещается без письменного разрешения издателя.  
Любые попытки нарушения закона  
будут преследоваться в судебном порядке.

*Оформление художника  
Е.Ю. Шурлаповой*

**Вейгалл Артур**  
В26 История фараонов. Правящие династии раннего,  
Древнего и Среднего царств Египта. 3000—1800 гг.  
до нашей эры / Пер. с англ. И.Б. Куликовой. — М.:  
ЗАО Центрполиграф, 2015. — 351 с.

ISBN 978-5-519-73230-7

Артур Вейгалл, известный английский египтолог, автор целого ряда исследований, посвященных Древнему Египту, поставил перед собой цель — написать последовательную и наиболее полную историю царствования фараонов. И с блеском выполнил задачу. Этот труд Вейгалл посвятил царствованиям первых одиннадцати династий. Для работы он использовал весь имеющийся в распоряжении египтологов материал: списки царей из «Истории Египта» Манефона и Абибосский список из храма царя Сети I, Саккарский список, обнаруженный в гробнице Тунери, и материалы раскопок некрополя в Абибосе и Тинисе, Туринский папирус и Палермский камень. Автор уточняет продолжительность каждого царствования и написание имен фараонов. На основе предметов материальной культуры и сохранившихся текстов он дает представление об образе жизни, культуре и традициях египтян. Книга будет, безусловно, интересна как специалисту, так и читателю, не обладающему особыми познаниями в египтологии.

**УДК 94(32)  
ББК 63(0)31**

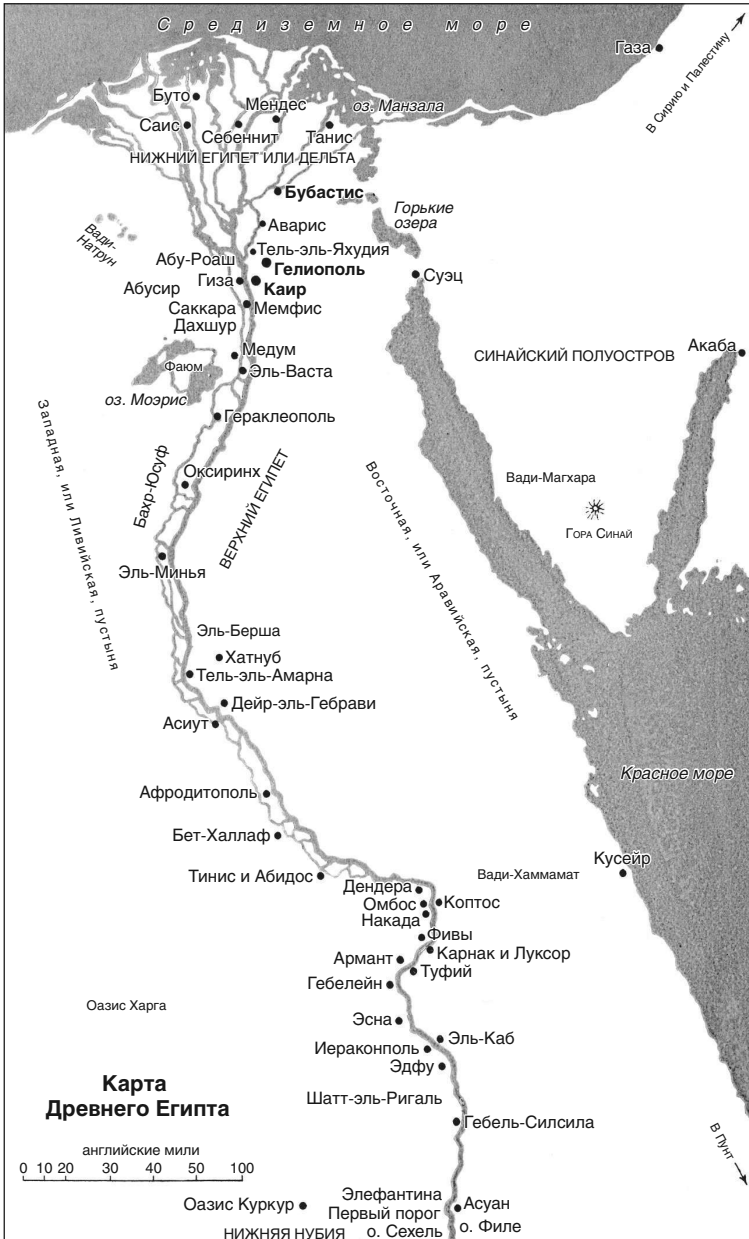
© Перевод и издание на русском языке, ЗАО «Центрполиграф», 2015  
© Художественное оформление, ЗАО «Центрполиграф», 2015

ISBN 978-5-519-73230-7

---

ИСТОРИЯ  
**ФАРАОНОВ**

---



---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Написание истории фараонов предполагает главным образом собирание целостной картины из огромного количества разрозненных фактов. Однако из-за постепенного разрушения и фрагментарности источников, которые зачастую состоят из тысяч отдельных отрывков, иногда становится возможным предложить несколько вариантов развития событий. В начале своего труда историк сталкивается с одной трудностью. Ему нужно решить, представить ли картину такой, какой, на его взгляд, она должна была быть, без пояснений и довольствоваться этим, или же снабдить ее комментариями и примечаниями, объясняющими и подтверждающими его идеи. На самом деле он изначально должен решить, пишет ли для ученого или для непрофессионала (или же берет на себя смелость попытаться угодить им обоим).

Большинство египтологов, похоже, придерживаются того мнения, что их метод исследования является, так сказать, профессиональной тайной и не интересует обычного читателя, желающего, как принято считать, видеть лишь конечную картину, правильную или неправильную. Один из двух известнейших трудов по истории Древнего Египта — содержательное исследование профессора Брэстеда — явно написан для любителей, и поэтому автор опускает большинство доказательств, не рассматривает малоизвестные периоды и избегает спорных моментов. А вот тщательная работа профессора Питри предназначена исключительно

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

для ученых мужей, и ее единственной целью является сбор полезных фактов и данных.

По моему мнению, оснований для столь резкого разграничения способов изложения не существует. Во-первых, я считаю, что египтологические дискуссии могут и должны стать понятными, источники информации доступными, а сложности и камни преткновения очевидными для обычного читателя. Во-вторых, я уверен, что обычный любознательный читатель, как правило, радуется возможности самостоятельно решить те небольшие головоломки, с которыми сталкивается историк. Он не желает, чтобы ему показывали картину египетской истории, правильность которой его просят принять на веру. Одним словом, я не считаю публику болванами, а египтологов волшебниками. В этой книге моей целью является написать последовательную историю, которая была бы понятна и интересна любителю, не обладающему особыми познаниями в египтологии, и которая в то же время помогла бы, как ему, так и настоящему ученому, более подробно изучить предмет.

Излагать аргументы в манере, доступной не только моим коллегам, но и обычным читателям, и в то же время следить, чтобы повествование текло гладко, — непростая задача. В первых главах этой книги я обнаружил, что особенно трудно избежать подробных узкоспециальных дискуссий, поскольку относительно тех далеких времен существует множество открытых вопросов и немало тем, по поводу которых я не согласен с коллегами. Однако если первые страницы будут полны спорных моментов, читатель должен набраться терпения и постараться использовать свой ум для решения представленных проблем, памятуя, что эти загадки он может решить почти так же быстро, как и египтолог. Он действительно сможет лучше понять дух этой книги, если будет держать в голове то, что я считаю себя и других египтологов людьми заурядных умственных способностей. Мы погружены в предмет с его притягательностью и решаем проблемы иногда вдохновенно и успешно, а иногда неудачно. Однако мы всегда нуждаемся в поддержке и критике свежих умов, которые помогли бы нам еще раз представить миру замечательную историю, забытую, когда древняя цивилизация фараонов пришла в упадок.

---

## Глава 1

# ВВОДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАННЕЙ ЕГИПЕТСКОЙ ЛЕТОПИСИ, ЦАРСКИХ СПИСКОВ, ХРОНОЛОГИИ И КАЛЕНДАРНЫХ ДАТ

### ИСТОЧНИКИ

Я совершенно не согласен с мнением египтологов относительно порядка правления фараонов в древнейшую эпоху, продолжительности их царствований и династий, дат их жизни, природы календаря, который они использовали, и даже чтения их имен. Мне показалось, что лучше в самом начале изложить в общих чертах некоторые результаты, к которым меня привело изучение спорных вопросов хронологии и ранней египетской истории. Поэтому в первой главе я собираюсь представить читателю более или менее специальные доводы, которые послужат основой и объяснением утверждений и предположений, приводимых на следующих страницах. И хотя таким образом я откладываю начало изложения реальной истории тех далеких времен до второй главы, тем самым я освобожу само повествование от множества тягостных чисто египтологических дискуссий.

Главные источники информации для изучения ранних периодов египетской истории таковы.

Во-первых, это списки царей, которые приводят античные авторы. Они взяты из утраченной «Истории Египта», написанной верховным жрецом Манефоном — уроженцем города Себеннита в Нижнем Египте, который жил в III веке до Рождества Христова. Списки царей, а также несколько кратких выдержек из текста этого труда приводит историк из Ливии Юлий Африкан, живший в третьем веке от Рождества Христова. Их же цитирует епископ из Кесарии Евсевий, который умер в 340 году от Рождества Христова. В этих

списках фараоны разделены на династии, их имена произвольно объединены в группы, которые, похоже, не всегда подтверждаются фактами, но которые в целом представляют довольно удобную систему. Следует упомянуть, что Манефон придавал египетским именам фараонов греческое звучание, добавляя к ним окончание *-с*, однако обычно соотносить его прочтение с иероглифами довольно просто.

Во-вторых, у нас есть Абидосский список и Саккарский список. Первый представляет собой перечень царей на стене храма царя Девятнадцатой династии Сети I в Абидосе. Здесь приведены имена фараонов, известные по памятникам Верхнего Египта. Каждый царь здесь назван тем именем, которое знали в этом городе. Саккарский список представляет собой перечень царей, известных историкам Мемфиса и Нижнего Египта. Он написан на стене гробницы некоего образованного человека по имени Тунери, похороненного в Саккаре во времена правления царя Девятнадцатой династии Рамсеса II.

В-третьих, значительное количество материалов было обнаружено профессором Питри. Его тщательные раскопки в некрополе ранних царей в пустыне неподалеку от городов-близнецов Тиниса и Абидоса открыли множество предметов, которые действительно содержали имена этих правителей. Мистер Квибелл также нашел множество объектов, относящихся к этому раннему периоду, в Иераконе. Профессор Гарстанг обнаружил в Бет-Халлафе два царских погребения. Полезные материалы дали и многие другие раскопки.

В-четвертых, существует Туринский папирус. Он содержит список царей, записанный в период Семнадцатой династии. Папирус нашли в Египте примерно во времена Бонапарта, и он стал собственностью короля Сардинии. Затем его, не упаковав должным образом, отправили в ящике в Турин. Когда папирус прибыл туда, этот ценнейший уникальный документ превратился в грудку сухих хрупких кусочков, усеивавших дно ящика. В 1826 году их более или менее случайно соединили. Позднее фрагменты были пронумерованы и скопированы, и многие ученые потратили немало времени, пытаясь установить их изначальное место.