

Людмила Вовченко

ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Л93

Л93 **Людмила Вовченко**
что есть жизнь / Людмила Вовченко – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:
ООО «Книга по Требованию», 2026. – 300 с.

ISBN 978-5-524-03669-8

descr

ISBN 978-5-524-03669-8

© Lennex Corp, 2026
© Людмила Вовченко, 2026

Глава 1.

Глава 1. Чего начинается полосатая зебра по имени Удача?

Холод. Дрожь. Где я?.. Кто я?.. Почему так темно?..

Сознание медленно выплывало из небытия, как будто пробивалось сквозь толщу тёмной воды. Голова гудела, мысли были спутаны, как клубок ниток, выпавший из когтей кота. Я попыталась открыть глаза — не смогла. Жуткое жжение, будто мне на веки высыпали песок.

Боль. Сначала в левой руке — резкая, пульсирующая. Затем жар разлился по телу, и слёзы невольно выступили на глазах. Картинки прошлого замелькали, как кадры старой плёнки.

Вот я на море с родителями и сестрой, маленькая, счастливая.

Вот я на школьной линейке с выпавшим передним зубом и гладиолусами выше головы.

Вот мои первые соревнования по кикбоксингу.

Вот — первый поцелуй.

Свадьба.

Командировка на психологический конгресс.

Авария. Тьма. Тягучая, как кисель. И тишина. Всё.

Я умерла.

Нет... Это же не я должна была ехать. Коллега отпросилась, а я согласилась — ради спора, ради принципа. Глупо.

Тьма. Холод.

Потом... тепло. Откуда-то изнутри, от глаз — по телу.

В голове звякнул колокольчик. Будильник? Мать его...

— Ева, открой глаза.

Женский голос — твёрдый, властный, режущий мысли, как лезвие.

Ага, сейчас. Лыжи сниму, шнурки поглажу — и открою.

В голове одни непечатные слова, но язык — будто не мой. Ни вздохнуть, ни выругаться.

— Ева, мы договаривались. Открой глаза. Ты должна принять магию и знания. Ты обещала богам помочь.

Когда это я обещала? Кто меня вообще спрашивал?!

Ещё одно усилие — и глаза слегка приоткрылись. Передо мной — плотный золотистый туман, всё сияет, как в затмении.

— Молодец. Не бойся. Первые трое суток так и будет: туман, слепота, боль. Но всё пройдёт, как только душа примет магию. Заговоришь через трое суток. Пока — мысленно.

Чудно... Мысленно, значит. А у меня-то — к вам дамочка — вопросов вагон.

Но я снова отключилась. И лишь чувствовала, как чью-то тёплую ладонь сжимает моё сердце.

Очнулась. Глаза открылись легко.

Пробежалась мысленно по телу: боли нет. Только лёгкое покалывание в левой руке и зуд в спине и голове. Я поёрзала, потёрлась о что-то вроде надувного матраса. О, это было... почти лучше секса.

Руками пошевелить не могу. И снова в голове мат-перемат.

— Ну, Ева, можно ещё раз познакомиться. Меня зовут Зорра. Я демиург нескольких миров. По моей просьбе твой бог отдал мне твою душу.

Ага, ещё один бог сбаврил меня по бартеру. Замечательно.

— Ты умерла в своём мире. Обратной дороги нет. Но ты сама просила — ты молилась, просила любви, детей, шанса. Предлагала любую цену. Помнишь?

Да, было такое... Когда уже задыхалась и понимала, что конец.

— Ты вышла замуж по привычке, детей не было, любви не знала, жизнь — работа, тренировки, дом. Всё серо.

Правда жизни. Ну, допустим... А что мне теперь делать?

— Помочь. За это получишь всё, о чём мечтала. Помнишь, ты любила фэнтези? Так вот — ты летишь в мой мир. Он носит моё имя — Зорр. Там живут магические расы. Ты совместима со всеми. У тебя дар жизни и лекарская магия.

— И?... — мысленно хмыкнула я.

— В мире есть рабство, гаремы, всё как ты читала. Но ты должна изменить это. Построить новый род. Выбрать землю, основать герцогство. Сделать всё по-своему. Свои законы, свой уклад. Туманный край — он твой. Купи, зарегистрируй, назови Род. Капсула доставит тебя к ближайшему городу.

— А ресурсы? Деньги? Оружие, жильё?..

— В капсуле рюкзак и кошель — бездонные. На всё хватит. Купи титул — не скупись, бери герцогство. Только в твоей земле возможен прогресс. За её пределами — запрет.

— Значит, всё, что я придумаю, будет только у меня. Удобно.

— Именно. Снаружи — средневековье. Грязь, болезни, магия. Хочешь чистую воду, свет и комфорт — строй сама.

— А где взять людей?

— Рабов. Подписываешь договор — и тебе поставляют их и маг-животных. Только выбери тех, кого укажет магия. Она подскажет.

— Понятно... А с мужиками что делать?

— Ты родоначальница. У тебя будет круг Рода. Истинных мужей определит магия любви. Минимум трое. Максимум — сколько магия примет.

— Ага. Сначала наберу, как сучка блох, а потом солить буду, чтобы не пропали.

— Солить?.. — удивилась Зорра.

— Шучу я, шучу. А жильё? Сразу будет? Или в землянке?

— Купишь магов земли и быта. Построят всё. Тебе доступен браслет. Зелёный камень — кошель. Синий — портал. Красный — пространственный карман. Из него 10 лет можно доставать всё. Потом — производи сама.

— Спасибо... А храмы ты зачем разрушила? Мне ведь молиться нужно будет, если помощь понадобится?

— Строй новые. Ты — начало нового мира. Я тебе верю.

Последние слова растворились в тишине, и я снова провалилась в темноту.

Глава 2.

Глава 2. Сцука. Подстава.

Очнулась в третий раз — рывком.

Глаза открылись — боли не было, только странный металлический привкус во рту и ощущение, будто я висела между сном и явью. Прямо перед лицом — прозрачный купол с какой-то электронной хреновиной. Мигали лампочки: зелёная и синяя, сопровождаемые раздражающим звоном, будто чайник закипел на всю галактику.

Писк. Загорелась красная лампочка.

Купол с лёгким звоном начал раскрываться, и в лицо дохнуло прохладным воздухом. Я судорожно вдохнула, села — только с третьей попытки, потому что тело было будто из ваты. Ноги болтались из капсулы, руки дрожали, но, зная свою удачу, я не торопилась вылезать полностью: ну вот встану — и развалится всё, как пить дать.

Нащупала рюкзак, вытащила. Следом — браслетный кошель. Надела рюкзак прямо сидя, пристегнула кошель к поясу. Постановывая, ругаясь шёпотом, наконец-то прыгнула на землю.

— Ох, тяжело... — пробормотала я, пошатываясь.

Ноги едва держали. До города — метров пятьсот, если повезёт.

Прошаркала шагов десять, опустилась в траву.

Обернулась — и как в кино: капсула прямо на глазах рассыпалась в пыль, как будто никогда и не существовала.

— Ага, поняла... Чтобы технологии не осталось, — буркнула я. — Спасибо, богинька. Очень щедро.

Рядом оказался пруд. Как я его не заметила — загадка. Вода блестела на солнце, маня прохладой. Я доползла до кромки, скинула рюкзак, опустила руки в воду.

— Ооо, водичка — загляденье...

Начала снимать с себя балахон — непонятного назначения и цвета.

Осталась в спортивном белье. Всё же надо было проверить, работает ли браслет. Что я туплю-то?

Сняла его с руки, повертела.

Красивый, зараза. От запястья почти до локтя — широкий, лёгкий, как пластик цвета платины. В нём были вырезаны растительные узоры, а по центру сияли три камня: красный, синий, зелёный.

— Ха. Светофор. Не меньше, — хихикнула я.

Нажала на красный. Подумала о мыле.

Тишина. Ещё раз. Ноль реакции.
С подозрением уставилась на браслет.

— Подставили, свиньи крылатые?

Залезла в рюкзак, представляя там мыло.
Бинго. Вытащила брусок тёмного мыла.
Значит, карман работает. Только не браслет. Ага.

В тот же момент в голове вспыхнула пульсирующая картинка — знания активировались.
Я молча достала нож, полоснула по руке. Скривилась — кровь видеть не люблю, даже свою.

— А имя Рода я придумала? — сообразила вдруг. — Не-е...

Начала перебирать названия. Всё не то — то слишком пафосно, то по-детски.

— Да назову я его по своей фамилии.
Ева Златава. Род Златовых. Вот и будет так.

Приложила окровавленную ладонь к браслету.

— Да будет Род Златовых начат!

Не успела руку отвести — задела красный камень.
И на меня обрушился дождь шампуней и мыла.
Штук десять, не меньше.

— Ага, по количеству моих попыток... прекрасно.

Подумала о полотенце — нажала. Сработало мгновенно.

— Работает, работает! Ура!

На радостях отплясала шаманский танец, вызывая дождь. Потом рухнула в траву.

Собрав всё выпавшее, окровавила и рюкзак, и кошель. Теперь всё привязано к Роду. Так положено.

Села, сосредоточилась. Заказала: мыло, пасту, щётку, расчёску, плед, ещё полотенце, еду.

Тадам! Всё появилось, как в магазине.

Разделась, нырнула в пруд.

Вода — сказка. Мылась, плескалась, как ребёнок.

После — косметика, крема. Умылась, привела себя в порядок.

Выглядела... вполне. Не эльфийка голубых кровей, но ничего: платиновые волосы до спины, зелёные глаза, обычные пухлые губы, грудь — аккуратная двочка. Стройная. Живая. Упругая. Меня устраивает.

Намазалась кремом от солнца. По ощущениям — поздняя весна.
Вытащила костюм: деловой, с широкими штанинами, шляпку, босоножки.
— А то ещё одень то платье XIX века — все в обморок рухнут...

Поела. Остатки сложила на полотенце, прикрыла — может, зверюшки съедят. Если нет — в удобрение пойдёт.

Убрала корзину обратно в карман. А еда исчезла.

— Эээ... А спасибо где? — крикнула я в пустоту.
Тишина.

— Ну и ладно. Мы не гордые.

Заплела волосы, двинулась к городу. Шла не торопясь.
Через полкилометра — марево тумана.

— Где город?

Подошла ближе. Из марева проступила огромная кирпичная стена — метров пять высотой, как минимум. Похожа на китайскую, только в техно-версии.
А сверху — полупрозрачный купол. Мареву не исчезло.

Потрогала ворота. Постучала — кольцом, как в старых фильмах.
Глухо. Потом — глухо и зловеще — створки начали открываться. Я шагнула внутрь... и сразу же ворота закрылись со щелчком.

— Мама моя... — прошептала я. — Сцука. Подстава.

Тут же рядом припарковалась такси на воздушной подушке.
Из неё вышли мужчина в чёрной униформе и женщина в деловом костюме с юбкой-карандаш. Смотрят на меня. Я — на них.

Встреча цивилизации и шаманки с полотенцем.

— А если бы я платье того века надела? — пробормотала я.

Но в голове вертелись совсем другие вопросы:
Когда Зорра в последний раз бывала в этом мире? Подойдут ли деньги, что она выделила? Где я вообще оказалась?

Вдали виднелись многоэтажки. Современные. Город жил.
Ко мне решительным шагом направились двое. Женщина что-то сказала мужчине — он кивнул.

— Ну что, — вздохнула я, поправляя рюкзак и ремень с кошельком, — сейчас узнаю точные размеры той свиньи, которую подложила мне моя богиня.

Глава 3.

Глава 3.

Комитет и камень законов

К нам подошли двое — оба в чёрных деловых костюмах. Я, вся такая из себя цивилизная, с рюкзаком и пледом на голове, могла бы сойти за местную сумасшедшую... если бы не браслет.

Мужчина чинно поклонился, женщина лишь чуть наклонила голову:

— Здравствовать вам, лира, — произнесла она. — Я глава охраны. Сработала система защиты города, и мы прибыли проверить, кто к нам прибыл и с какими целями. Представьтесь.

Я выдохнула.

Храбрюсь. Голос ровный, а внутри — мандраж: сейчас как минимум за ворота выкинут, а как максимум — в психушку.

— И вам не хворать, — ответила я. — Ева Александровна Златова. Из Рода Златовых. Прибыла для оформления покупки земли и заключения договоров о поставке рабов.

Они переглянулись. Женщина даже усмехнулась:

— Прекрасно, — сказала с тенью удовольствия. — Позвольте представиться: я — Софа из Рода Синих. Это мой мужчина. Мы работаем в паре. Я проведу вас в Комитет по устройству. Там и зарегистрируетесь, и составите все нужные договоры.

"О как интересно, — подумала я. — А мужчину она даже не представила. Он стоит, смотрит себе под ноги. Только она осматривает меня — цепко так, оценивающе."

— Скажите, у вас случайно нет с собой запрещённых предметов? — спросила Софа, чуть склонив голову.

— А что вы называете запрещённым?

— Наркотик жафа, оружие с лазарем...

Я прифигела. И молча покачала головой.

— Нет, у меня только родовой браслет, — быстро добавила я, мысленно поблагодарив себя за то, что заранее засунула рюкзак и кошель в карман. Лучше не светить.

— Протяните, пожалуйста, браслет. Я просканирую. Чтобы ни у вас, ни у меня не возникло проблем.

Я без лишних слов протянула руку. Софа провела ладонью над браслетом —

вспыхнул мягкий свет. Видимо, всё в порядке.

— Нет запрещённого. Проходите к кару, — кивнула она мужчине, и тот пристроился позади меня.

Иду как под конвоем: Софа спереди, мужчина — сзади, напряжённый, как пружина.

Он подошёл к машине, коснулся ладонью дверцы — и она мягко отъехала в сторону. Я заметила, как он слегка мотнул головой в ответ на молчаливый вопрос Софы.

Что это было? Знак, что я не опасна?

Он меня... тоже просканировал?

— Софа, — осторожно начала я, — а ваш напарник... он тоже меня проверил?

— Да, простите, — кивнула она спокойно. — Это прописано в нашем контракте. Я проверяю предметы, он — ваши помыслы. Так ли вы сказали, ничего ли не замышляете противозаконного?

Вот чёрт...

А я-то откуда знаю, что у них тут считается законным, а что нет?! Убить продавца — может, тут и приветствуется. А надеть короткую юбку — смертный грех.

— Софа, у меня к вам просьба.

— Слушаю.

— Не могли бы мы заехать в книжный магазин? Я бы хотела купить свод ваших законов. Чтобы, так сказать, по незнанию никого не обидеть и в просак не попасть. Я действительно только прибыла и ваших законов не знаю.

Софа засмеялась грудно, почти от души:

— Лира, из какого вы захоlustья? — хмыкнула она. — Вы можете купить у меня камень законов. Вставив его в браслет, вы получите все знания напрямую. Я-то думала, вы просто не хотите у меня его приобретать. Хотя, конечно, вам выдадут его и при регистрации.

Смотрит на меня хитро.

Ага. Всё-таки коррупция тут тоже процветает.

— Конечно, конечно, я куплю у вас, — быстро согласилась я. — Сколько стоит?

— Пять золотых, — не моргнув, заявила она. Явно зависила цену, но сказала это так естественно, будто даром отдаёт.

— Беру, — улыбнулась я, нажав на зелёный камень браслета.

Представила сумму — и в ладонях тут же ощутила тяжесть пяти золотых

монет. Протянула Софе. Она взяла, не моргнув, и вложила мне в ладонь небольшой розовый камень. Я приложила его к браслету — тот с щелчком впитал его в оправу.

— Ну, теперь понятно, зачем такой широкий браслет, — пробормотала я. — Сколько же мне ещё на него вешать...

Остаток пути ехали молча.

Меня больше не трогали.

Я сидела, смотрела на город и одновременно изучала знания, которые поступали в сознание из камня.

Город был... красив. Современно-фантастический.

Высокие здания, чистые улицы, много движения, а вот людей — в основном мужчины. Почти все — в обтягивающих чёрных костюмах. Женщин — раз-два и обчёлся.

Одна была в чём-то вроде комбинезона, другая — в мини-юбке. Третья, кажется, в спортивном костюме.

— М-да... вот тебе и «средневековье», — хмыкнула я про себя.

— А я храм выстрою. Не ради богини. А ради того, чтобы потом наехать на неё по полной программе.

Глава 4 .

Глава 4.

Земля, титул и десерт

Кар остановился у стеклянной многоэтажки. Мужчина вышел, открыл мне дверь машины:

— Лира Ева, удачи вам. Не забудьте взять камень с картой города и земли, которую будете оформлять.

— Спасибо вам, Лира, и вам удачи.

Не оглядываясь, я зашла в здание. На рецепции снова впала в лёгкий ступор: красивый мужчина с синими глазами и телом, достойным скульптора, был облачён в безупречный фрак. Он изящно поклонился:

— Доброго света, Лира. Вы по назначению? По какому поводу прибытие?

— Я новоприбывшая. Мне нужно оформить землю и договор о поставке рабов.

— Лира, приложите браслет к кристаллу, чтобы ваши данные занесли в базу.

Я коснулась камня. Прозрачный кристалл налился радужными разводами и золотыми бликами.

— Вам на двенадцатый этаж. Лира Магда вас примет — она сейчас свободна.

— Благодарю.

Он вновь поклонился и проводил меня до стеклянного лифта. Мы поднялись под нежную музыку. С лёгким щелчком двери открылись. Меня встречал мужчина в чёрной униформе:

— Лира, прошу за мной. Вас ждут.

Мы прошли по коридору, и через несколько шагов передо мной распахнулась дверь в великолепный кабинет в викторианском стиле. За резным дубовым столом сидела блондинка с огромными голубыми глазами.

— Прошу, Лира, присаживайтесь. Вам сок или чай?

— Чай, пожалуйста.

Она кивнула мужчине, и тот вышел.

— Меня зовут Лира Магда. Я отвечаю за новоприбывших. Ваши данные,