

Татьяна Май

ИЗБРАННАЯ ТЬМОЙ, ИЛИ МОРОК МОЕГО СЕРДЦА



RUGRAM

Москва
2024

ЧИТАЙТЕ КНИГИ ТАТЬЯНЫ МАЙ:

1. Серия «Охранители»

Разожги мой огонь

Избранная тьмой, или Морок моего сердца

2. Серия «Магические отборы»

Отбор по ошибке

Фиктивный отбор

Призванная на отбор

Мой волк, или Отбор для альфы

Отбор в подводном мире, или Как избежать брака

3. Серия «Светлая для темного»

Светлая для темного

Светлая для темного 2

4. Романы вне серий

Феникс для снежного дракона

Повелительница леса

Невеста последнего дракона

Пленница драконов

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос-Рус)
М14

Май Т.

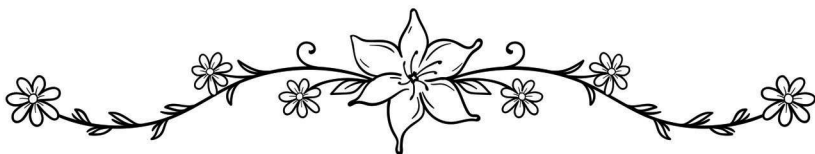
М14 Избранная тьмой, или Морок моего сердца / Т. Май — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 386 с.

ISBN 978-5-517-12053-3

Если тебя приметил охранитель сумрака — берегись. Заберет в свой мрачный чертог, где мечутся тени и клубится тьма, затуманит разум, околдует жаркими поцелуями, назовет своей суженой и не отпустит, покуда не получит желаемое. А может, и сама не захочешь уйти, когда возможность представится, ведь тьма, что в глазах Морока затаилась, упадет в самую глубь сердца, пленит чувства. Вот только мрак развеять непросто, а себя не потерять еще сложнее — и там, где тени сгустились, лишь истинная любовь укажет на свет.

BIC FM
BISAC FIC009000

© Татьяна Май, текст, 2024
© Екатерина Абрамова, обложка, 2024
© Анастасия Миролюбова, иллюстрации, 2024
© Т8 RUGRAM, оформление, 2024
ISBN 978-5-517-12053-3 © Т8 Издательские технологии, 2024



ГЛАВА 1

— Так ты женишься на мне?

— Я? — вскинул Морок темные брови. Девушка на кровати застенчиво прикрыла грудь. Хотя после столь жгучей ночи о стыдливости впору было забыть.

— Сам ведь обещал: буду сговорчивой — наутро поженюсь!

— Ты жаловалась на скуку, и я предложил весело провести время. Откуда мне было знать, что в твоём понимании свадьба и веселье — одно и то же, — пожал плечами охранитель сумрака, поправляя перед зеркалом ворот чёрной шелковой рубашки.

— Это что же выходит, — протянула девушка, прищурившись, — получил своё и... и всё?

— Помнится, ты и сама этой ночью не жаловалась.

— Но я думала, ты женишься на мне!

— Ты только из-за свадьбы так старалась? А я радовался, что девушка попалась пылкая, — покачал Морок головой.

— Обманщик! — взвизгнула девушка, разливая по щекам злой румянец. — Подлый лгун!

— Придумала себе невесту что, а обманщик я, — хмыкнул охранитель сумрака.



Девушка с кровати вскочила, приблизилась, сжав кулаки.

— Да я тебя! Я... я... Да я к судье пойду! Скажу, ты меня соблазнил! Обманом увлек! Сладкими речами сманил! Невинность мою сгубил!

— Ты же вдова, — широко улыбнулся Морок.

— Сам старший судья Согдена мой знакомец давний! Вот увидишь, мало тебе не покажется! Так ослаблю, не только в Согдене, а и в окрестных городах о тебе молва пойдет!

— Устал я от тебя, — охранитель сумрака лениво шевельнул пальцами, призывая тень. Тотчас перед ним возникла крепкая фигура, сотканная из густой тьмы, которой он коротко велел: — Верни ее в Согден.

Тень поклонилась, ухватила девушку за руку дымными пальцами. Миг — и исчезли оба. Последнее, что Морок увидел, был распахнутый от удивления и ужаса рот девушки.

Охранитель сумрака бросил взгляд в окно, за которым уже занимался бледный рассвет. Вот он, еще один день — обещает быть искристым, ярким, радостным. Морок подошел ближе, дернул тяжелые занавеси, отсекая тьму покоев от рассвета, погружая комнату в привычный мрак. Закинув за ухо прядь черных, словно вороньи перья, волос, вышел из покоев и направил стопы в библиотеку. Там, среди уходящих к лепному потолку полок, меж сотен томов, около мирно потрескивающего камина с удовольствием устроился в глубоком кресле. Взял в руки книгу, которую начал вчера, и погрузился в чтение. Однако успел глазами пробежать лишь пару строк.

— Покоя и здесь не найти, — услышал недовольное.

Морок хмыкнул только.

— Что ночью, что днем — никакого уважения! И это в моем почтенном возрасте!





Морок снова промолчал. Услышал только, как позади воздух легко рассекли крылья, а через несколько мгновений рядом с ним, на ручку мягкого кресла, опустилась летучая мышь.

— Не спится, Ворчун? — сделав вид, что только его заметил, поинтересовался охранитель сумрака. Теперь уж оставить без внимания духа не получится, вздохнул мысленно.

— Да какой там сон, хозяин, когда от девиц этих шума столько!

— Не преувеличивай. Девица всего одна была, — откликнулся Морок, не отрывая, однако, взгляда от книги.

— Сегодня одна, да вчера две. Вот уже и три получается. А несколько дней назад так и вовсе четверо за раз здесь побывали! Считать я умею!

— А тебе с того какая печаль? В доме покоев хватает. Выбери, какие больше нравятся, там и спи.

— Уснешь тут, как же! Тени по коридорам мечутся, по углам шепчутся, а у меня слух острый! Девицы ваши визжат и хохочут. И как только сами от всего этого не устали!

— Как видишь — не устал.

— Скоро вас в Согден дальше городских ворот не пустят, — язвительно подметил Ворчун.

— И кроме Согдена города есть. Интереснее куда, и крупнее.

— Ну да, ну да... *«Только та, что твоей никогда не была, в тени укажет на свет»*, — так ведь предначертано?

— Не притворяйся, что забыл, — проворчал Морок, перелистывая страницу книги и делая вид, что погружен в чтение, хотя взгляд против воли и скользнул по кольцу с рубином, что на указательном пальце поблескивало.

— Я и не забывал, а вот вы, хозяин, похоже!

— Утихни, Ворчун.

— Я-то утихну, а вам впору о суженой вспомнить. Какой год тут сидим, в поместье этом, а вы палец о палец не ударили.



Морок досадливо поморщился и ничего не ответил. Но Ворчун был не из тех, кто легко сдается. Молчание он принял за разрешение продолжить воркотню.

— Так за чем дело стало, хозяин?

Морок со вздохом прикрыл книгу.

— Спал бы ты лучше. — Дух не ответил, лишь поблескивал бусинками глаз, глядя на охранителя сумрака. Морок продолжал: — Не нужна мне здесь девица.

— Но сегодня ночью...

— Постоянно не нужна.

— Это как же... — мотнул маленькой головой Ворчун, словно ему вода в ухо попала. — Сами ведь хотели, едва смысла написанного уяснили...

— Молод был. И глуп. А сейчас осознал свое счастье.

— Счастье? — удивленно протянул Ворчун. — Заточение свое вы счастьем называете?

— Заточение — это кто в браке живет. А я свободен, как сама тьма. Волен идти куда хочу, и ни перед кем ответ держать не обязан. Тени любые мои желания выполняют. А те, что им не под силу, я и сам знаю, как исполнить. Никто не надоедает ежесекундно болтовней, — Морок кинул на духа выразительный взгляд, — внимания не требует, не зудит над ухом, будто надоедливое насекомое...

— Зачем тогда пять зим тому назад у хозяина вулкана девицу умыкнули? — не дослушал Ворчун.

— Забавы ради, — пожал плечами охранитель сумрака.

— И в Зал Сумрачный забавы ради ее отвели, — протянул дух как бы между прочим.

— Думается мне, Редрик уже и сам не рад тому, как все обернулось.¹

¹ История Редрика рассказана в романе Татьяны Май «Разожги мой огонь».



— Не верю!

— Тебе-то почем знать.

— Я не о том, а о заточении вашем. И моем. Не верю, что не желаете вновь свободным стать.

— Ну надо же. Все-то тебе ведомо, — откликнулся Морок насмешливо.

— Иначе вереница девиц тут бы не крутилась ежедневно! — не унимался Ворчун. — Да и отец ваш и матушка...

— Умолкни, — резко изменившимся голосом велел охранитель сумрака, и Ворчун затих. Только мерцали красные глаза, отражая свет в камине. Понял дух, что пересек ту грань, которую нельзя было.

Морок книгу отложил, поднялся.

— Куда это вы, хозяин?

— Изначальный Огонь проверю. Узнаю, не заскучала ли там наша старая приятельница, — повел рукой, приказывая Ворчуну остаться на месте. — Со мной лететь не надо. Теперь все поместье в твоём распоряжении. Выспись. — Густая тьма окутала охранителя сумрака, а через миг унесла с собой.

Дух лишь привычно проворчал что-то вслед.



— Мияна, ты выглядишь, как замарашка!

Я подняла голову от грядки с травами и тыльной стороной руки, затянутой в садовую перчатку, утерла вспотевший лоб — день для июня выдался непривычно жарким. Прищурившись, взглянула на ожидавшую ответа сестру.

— В саду не особенно удобно работать в выходном платье, не находишь? — отозвалась с улыбкой, не желая всту-