

**А.М. Петрунkevич**

# **Маргарита Ангулемская и ее время**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94  
ББК 63.3-8  
А11

А11 **А.М. Петрунkevич**  
Маргарита Ангулемская и ее время / А.М. Петрунkevич – М.: Книга по Требованию, 2024. – 142 с.

**ISBN 978-5-4241-3381-7**

Эта книга содержит увлекательный, подробный и практически полный рассказ о Маргарите Ангулемской, королеве Наваррской, которую по праву относят к выдающимся представителям эпохи Возрождения. Общаться с ней считали за честь Эразм Роттердамский и Филипп Меланхтон, она помогала писателям и ученым, особенно тем, кого преследовали за убеждения, покровительствовала Жану Кальвину, Клеману Маро, Франсуа Рабле. Историческое исследование об этой талантливой и смелой женщине было написано более ста лет назад, в конце XIX века, на основе изучения зарубежных работ и документов, обнаруженных в национальных архивах Франции.

**ISBN 978-5-4241-3381-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2024  
© Издание на русском языке, оцифровка.  
«Книга по Требованию», 2024  
© А.М. Петрунkevич, 2024

А. М. Петрункевич  
Маргарита Ангулемская и ее  
время



# В стремлении к идеалу

*Маргарита Ангулемская*

Возрождение... Уже само это слово будоражит воображение и извлекает из файлов памяти обрывочные сведения и какие-то имена, оставшиеся после получения аттестата или диплома. Жизнь Европы в середине минувшего тысячелетия была очень бурной. Конечно, всюду в нашей маленькой Европе затевались войны (как же без них?), горели костры инквизиции, благочестивые католики гонялись за еретиками и безбожниками, вспыхивали и угасали монархические династии и, как в «мрачном Средневековье», по-прежнему знатный брат шел на брата, кузен на кузена.

Однако в этой суете сует и всяческой суете рождалось вечное – идеи, творения искусства и литературы. Со страстной одержимостью люди отправлялись в дальние путешествия, изучали действительность во всех ее проявлениях, делали великие географические и научные открытия. Николай Коперник совершил переворот в естествознании, создав гелиоцентрическую систему мира. Афанасий Никитин и Васко да Гама проложили путь в Индию, Фернан Магеллан совершил первое кругосветное плавание, Христофор Колумб и Америго Веспуччи ходили к берегам Америки.

Светлые личности возбудили небывалый массовый интерес к тому, что унаследовано от античности. Многие захотели читать и переводить древних авторов, у которых было чему поучиться, а еще подлинные библейские книги. Началось активное освоение латинского, древнегреческого и древнееврейского языков. Пышно расцвела литература, в том числе поэзия – придя в восторг от возрожденной классической латыни, с наслаждением писали на ней, отвергнув латынь, испорченную в прежние (последние) века. В издательском деле произошла революция: издавали сотни книг, отказались от готического шрифта, придумали новые элементы оформления. Значительно продвинуло общество вперед создание гуманистической светской школы в противоположность богословскому образованию. Западная Европа устала от засилья католической церкви, духовного и политического. Брожение умов и борьба с догматизмом, со средневековой схоластикой привели к Реформации и возникновению протестантизма. Вольномыслие блистательных личностей раскрепостило многие таланты, немалые умственные и творческие силы. Все больше утверждались идеалы красоты и гармонии действительности, гуманистическое мировоззрение.

Огромный неоценимый вклад в «возрождение классической древности», в культурное и идейное развитие Европы внесли Италия и Франция. К выдающимся личностям той эпохи, благодаря которым и происходило это развитие, может быть с абсолютной уверенностью причислена **Маргарита Ангулемская**, сестра французского короля Франциска I. В год, когда она родилась, Колумб открыл Америку; через несколько лет после ее ухода из жизни на свет появился Шекспир. Любителям литературы она известна также как Маргарита Наваррская – жена короля Наварры, автор стихов и «Гептамерона», написанного в подражание «Декамерону» Джованни Боккаччо. Чтобы был виден масштаб этого прогрессивного человека, достаточно сказать, что Маргарита Ангулемская состояла в переписке с Эразмом Роттердамским и Филиппом Меланхтоном, а ее покровитель-

ством и помощью пользовались Жан Кальвин, Жак Лефевр д'Этапл, Бонавантюр Деперье, Клеман Маро, Франсуа Рабле.

Эта книга о Маргарите Ангулемской имеет свою немалую историю. Она была написана более ста лет назад, в конце XIX века, и, разумеется, давно стала библиографической редкостью. Издательству не сразу удалось найти ее. Ценный экземпляр, послуживший основой для настоящего издания, хранится в Российской государственной библиотеке.

С целью помочь современным читателям погрузиться в атмосферу Ренессанса и Реформации издательство взяло на себя смелость осуществить обработку текста, произвести некоторую адаптацию, а также снабдить его краткими дополнениями: подстрочными примечаниями, содержащими биографические и исторические справки, пояснения.

В новом издании помещены генеалогические схемы, чтобы читатели не заблудились в лабиринте времени и не запутались в династических, родственных связях.

Все имена и названия в книге приведены так, как они употребляются сегодня (то есть их современные общепринятые формы). Для частичного сохранения специфики оригинального текста рядом в скобках приведены исходные формы (по большей части – французские). Курсив в основном тексте – авторский.

Структура книги и последовательность изложения материала оставлены почти без изменений. Однако у автора все разделы (главы) просто пронумерованы, обозначены римскими цифрами. Мы посчитали возможным озаглавить их, чтобы увлекательный текст приобрел вид привычный и удобный.

*Н. И. Маркин*

#### Великие личности Возрождения

##### **Джованни Боккаччо (1313–1375)**

итальянский писатель, автор книги новелл «Декамерон» (1350–1353); выступал за признание «прав природы» в человеке и свободомыслие, ослабление влияния церкви на политическую и культурную жизнь

##### **Эразм Роттердамский (1469–1536) (Дезитерий)**

филолог, писатель, богослов, автор трактата «Похвала глупости» (1511); сыграл большую роль в подготовке Реформации, но не принял ее, выступал против религиозного фанатизма и богословского догматизма

##### **Франсуа Рабле (1494–1553)**

французский писатель, врач, автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1533–1552); боролся с ханжеством и предрассудками, ограничением духовной свободы

##### **Мартин Лютер (1483–1546)**

немецкий деятель Реформации, основатель лютеранства (направление протестантизма); отвергал основные догматы католицизма

##### **Жан Кальвин (1509–1564)**

французский деятель Реформации, основатель кальвинизма (направление протестантизма); главный труд – «Наставление в христианской вере» (1536)

# МАРГАРИТА АНГУЛЕМСКАЯ

## И ЕЯ ВРЕМЯ.

---

(ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ ИЗЪ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНІЯ ВО ФРАНЦІИ).

А. М. Петрункевичъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. Н. Скороходова. (Надеждинская, 43).

1899.

# ДИНАСТИЯ ВАЛУА

## Валуа прямые

Карл V Мудрый      1338      1364      †1380

жена Жанна Бурбонская



Карл VI Безумный    1368      1380      †1422

жена Изабо Баварская



Карл VII                      1403      1422      †1461

жена Мария Анжуйская  
коронован в Реймсе (1429) благодаря Жанне д'Арк



Людовик XI                      1423      1461      †1483

жена Шарлотта Савойская



Карл VIII                      1470      1483      †1498

до 1494 г. правил при регентстве сестры Анны  
жена Анна Бретонская; их сын (наследник)  
умер в возрасте трех лет; власть перешла к Людовику XII



# ДИНАСТИЯ ВАЛУА

## Валуа Орлеанские

Людовик,  
герцог Орлеанский

брат короля Карла VI

†1407

Карл  
Орлеанский

французский поэт  
(1394—1465)

жена Мария Клевская

Иоанн  
Ангулемский

(Иоанн Орлеанский,  
граф Ангулемский)

Людовик II

1462

☙ 1498

†1515

после внезапной смерти Карла VIII  
стал королем под именем

Людовик XII

женится на Анне Бретонской (вдове Карла VIII)  
перед смертью оставил корону своему зятю Франциску  
(известен как король Франциск I)

# ДИНАСТИЯ ВАЛУА

## Валуа Ангулемские

Иоанн (Жан) Ангулемский

(Иоанн Орлеанский, граф Ангулемский)

3-й сын Людовика Орлеанского, брат поэта Карла Орлеанского



Карл Ангулемский 1446 †1496

(Карл Орлеанский, граф Ангулемский, герцог Валуа)

жена Луиза Савойская (1476–1531) — дочь Филиппа, герцога Савойского, и Маргариты Бурбонской



Маргарита Ангулемская  
(1492–1549)

Франциск, граф Ангулемский

стал королем под именем

Франциск I 1494 ♀1515 †1547

жена Клод Французская —

дочь короля Людовика XII и Анны Бретонской



Генрих II 1519 ♀1547 †1559

жена Екатерина Медичи



Франциск II 1544 ♀1559 †1560

1-й сын Генриха II и Екатерины Медичи



Карл IX 1550 ♀1560 †1574

2-й сын Генриха II и Екатерины Медичи



Генрих III 1551 ♀1574 †1589

3-й сын Генриха II и Екатерины Медичи


последний король из династии Валуа

## РОЖДЕНИЕ ДИНАСТИИ БУРБОНОВ

Иоанн (Жан) д'Альбре,  
король Наварры

жена Екатерина Наваррская – сестра Гастона-Феба де Фуа



Генрих д'Альбре,  
король Наварры      1503       1516      †1555

жена Маргарита Ангулемская (1492–1549)

(Алансонская по 1-му мужу, Карлу Алансонскому)

старшая сестра французского короля Франциска I

королева Наварры (с 1527), поэтому также известна  
как Маргарита Наваррская, графиня Ангулемская



Жанна д'Альбре      1528      †1572

дочь Генриха Наваррского (Генриха д'Альбре)

и Маргариты Наваррской (графини Ангулемской)

королева Наварры (1555–1572)

вышла замуж (1548) за Антуана Бурбонского



Генрих Бурбонский (де Бурбон)

сын Антуана Бурбонского и Жанны д'Альбре

король Наварры (1572–1610) под именем Генрих III

женился (1572) на Маргарите Валуа (1553–1615),

дочери французского короля Генриха II


и Екатерины Медичи

(Маргарита известна как королева Марго)

унаследовал французскую корону

от короля Генриха III (последнего из династии Валуа)

король Франции (1589–1610) под именем

Генрих IV      1553       1589      †1610

# ДИНАСТИЯ ГАБСБУРГОВ

императоры Священной Римской империи

Максимилиан I 1459 ♀1493 †1519

австрийский эрцгерцог, император (с 1493)  
жена Мария Бургундская (1457–1482) —  
единственная дочь Карла Смелого, герцога Бургундского

Филипп I  
Красивый  
(1478–1506)

король Кастилии (1504–1506)  
жена Жанна Безумная  
(лишилась рассудка  
после смерти Филиппа I)

Маргарита  
Австрийская  
(1480–1530)

герцогиня Савойская  
  
играла большую роль  
в дипломатии

Карл V  
(1500–1558)

австрийский эрцгерцог,  
император (с 1519)  
испанский король  
под именем Карлос I (с 1516)  
отрекся от престола (1556)  
и уединился в монастыре

Фердинанд I  
(1503–1564)

император (с 1556)  
основатель  
немецкой ветви

Филипп II  
(1527–1598)

сын Карла V, император (с 1556)  
основатель испанской ветви  
испанский король (с 1556)  
жена Мария Тюдор

Максимилиан II  
(1527–1576)

сын Фердинанда I  
император (с 1564)

Элеонора (1498–1558)

старшая сестра Карла V и Фердинанда I, австрийская эрцгерцогиня; королева Португалии, жена (с 1518) португальского короля Мануэля I (известна как Элеонора Португальская); королева Франции, жена (с 1530) французского короля Франциска I