
Октябрина Ларенс

***МЕДНЫЙ
ЗАКАТ***

Роман

Москва
2014

УДК 821
ББК 84 (2Рос=Рус)7-44
Л25

Редактор
Лариса Алексеевна Волосунова

Ларенс О.
Л25 Медный закат: роман / Октябрина Ларенс. – М.:
Книга по Требованию, 2014. – 278 с.

ISBN: 978-5-518-93606-5

Еще раз о любви... Люди, связанные между собой дружескими и родственными узами, по-разному справляются с любовными «проблемами» и тайнами, неожиданно открывшимися перед ними. Но не все можно исправить...

Охраняется законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения автора.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

УДК 821
ББК 84 (2Рос=Рус)7-44

ISBN: 978-5-518-93606-5

© Октябрина Ларенс, 2014
© Lennex Corp., 2014

*Посвящается О.А.М.
Спасибо за Вашу веру,
поддержку и помощь...*



I

Нью-Йорк, апрель...

Остин Сантана вошел в свой офис и медленно опустился в кресло. Он повернулся к огромному окну на двадцатом этаже и взглянул на панораму города. Апрель только начался, но в Нью-Йорке погода стояла уже теплая. Для раннего утра в парке под окнами было достаточно многолюдно. Мужчина немного ослабил узел галстука и откинулся в кресле.

Он был чертовски зол на свою дочь. И в голове снова прокручивал их последний разговор. Остин признавал, что, возможно, был немного груб. Но по сути дела — прав. Всю свою жизнь он занимался бизнесом, бизнесом и еще раз бизнесом. И только поэтому к своим сорока двум годам он уже стал одним из первых в списке миллиардеров плане-



ты. Он гордился этим и всегда мечтал, что дочь пойдет по его стопам и примет активное участие в развитии их совместного капитала. Но Остин сильно ошибся. Вчера его восемнадцатилетняя дочь заявила, что не намерена тратить свою жизнь на бизнес, у нее совсем другие планы.

Около часа они спорили, но девушка была непоколебима. Ее мечта — это университет по автомобилестроению, а Остин Сантана считал, что речь может идти только о высшей школе бизнеса. Он совсем не мог понять, как молодая девушка может проявлять интерес к автомобилям. Купить красивую быструю машину — без проблем, но заниматься тюнингом — это слишком. Вообще это совершенно не женское занятие. И тем более оно не для дочери такого богача.

Сколько он ни приводил доводов в тот вечер, даже пытаясь подкупить дочь, но, увы, она настаивала на своем. В итоге Остин сорвался и в пылу гнева сказал дочери, что в таком случае она может собирать вещи и проваливать на все четыре стороны. И никакого наследства!

Да, Сантана сказал это, но никак и представить не мог, что его крошка так и сделает. А она собрала вещи, оставила скудную записку, а также золотую пластиковую карту и, взяв любимую машину из гаража, действительно покинула родительский дом. Остин думал, что, если бы Клара, ее мама и его жена, была жива, такого бы не произошло.



Конечно, ему надо было быть мягче, но слова и время не вернуть. Необходимо просто разыскать эту пропажу и вернуть домой. Он уже переговорил с директором школы бизнеса и зарезервировал одно учебное место. Теперь надо срочно начать поиски.

Остин повернулся к большому дубовому столу и, поправив галстук, нажал на кнопку устройства внутренней связи:

— Мэгги, пригласи ко мне Андре Меллоуна!

— Да, конечно, мистер Сантана!

Через пару минут в комнату вошел молодой человек. Он был высокого роста и широк в плечах. Сдержанное волевое лицо, строгие, чисто мужские черты лица. Черные короткие волосы. Одет в классические синие джинсы и светлую рубашку без галстука с темным воротником. Андре пересек комнату и вплотную подошел к столу:

— Доброе утро, Остин!

— Здравствуй, Андре! У меня к тебе очень важное и срочное поручение. Я вчера поскандалил со своей дочерью и сгоряча велел ей покинуть дом.

— Дай-ка угадаю — она так и сделала! — Андре улыбнулся. — Это ей свойственно. Нужно разыскать и вернуть?

— Вот за это я тебя и держу на работе и плачу такие деньги. К вечеру я как минимум должен знать, где моя девочка.

— Сделаю.



Пятница для Остина Сантаны длилась очень долго и напряженно. Он, как всегда, провел несколько важных заседаний, дал три интервью известным журналам, подписал выгодный контракт на постройку нового игрового центра в Лас-Вегасе, который принесет ему еще пару миллиардов в ближайшие пять лет. Можно сказать, день удался! Но Андре все не возвращался.

Стрелки часов перевалили за восемь вечера, и бизнесмен позволил себе выпить немного хорошего виски и снять, наконец, темно-серый пиджак и лиловый галстук. Он потянулся и немного отпил из бокала. Жидкость приятно согрела и взбодрила его. В комнату заглянула секретарь:

— Мистер Сантана! Я подготовила оба контракта к завтрашним переговорам, совещание директоров назначено на десять утра.

— Замечательно, Мэгги! Можешь идти домой. Спасибо за работу!

— Хорошо! — Она тепло улыбнулась ему. — Тогда до завтра.

— До завтра!

Остин допил остатки виски и подошел к окну. В это время за дверью послышались шаги, и в кабинет вошел его молодой помощник Андре:

— Остин, прости, что так долго...

— Ты разыскал ее?

— Да, но не мог даже увидеть.

— Как это? — Мужчина немного испугался.



— С ней все в порядке. Твоя дочь в штате Орегон, в небольшом молодежном городке Редроу на берегу озера Харни. Проблема в том, что городок принадлежит одному бывшему пилоту «Формулы-1». Я бы сказал, это прибежище молодежи. Город разделен на два «лагеря»: танцоры и гонщики. Каждый желающий может там либо поселиться, либо снять дом. Но... если ты танцуешь или гоняешь. Въезд только по разрешению хозяина городка — Алекса Вулфа. Так что меня в Редроу не пропустили.

— Как? Я должен ехать!

— Нет смысла. Она позаботилась дополнительно о том, чтобы ее не беспокоили. Охрана предупреждена. Сколько я ни просил, ей даже не передали о моем приезде и желании повидаться.

— Что теперь делать?

— Остин! — начал осторожно Андре. — Может, нужно дать ей шанс пожить самостоятельно? Пусть докажет, что может. Ты и сам знаешь, что если будешь давить и настаивать, то совсем ее потеряешь. А если у нее не выйдет, то она скоро вернется сама и сделает все, как ты захочешь.

Остин отошел от окна и посмотрел на своего главного помощника:

— Ты прав... Но я волнуюсь за нее. Очень...

— Я знаю. Но ты должен дать ей шанс, — продолжил Андре.



— Я так и сделаю. Но все-таки подстрахуюсь. Найди мне телефон... моего сына.

— Что? — буквально выкрикнул Андре. — Зачем?

— Да, ты не ослышался. Я попрошу его о помощи!

— Думаю, он не захочет даже разговаривать с тобой. Прошло много лет, но он до сих пор не простил тебя за то, что ты бросил их с Хлоей.

— Андре, я уважаю тебя и твое мнение, но это единственный вариант. — Остин сел за стол. — Я знаю, как заставить его помочь мне!

— Не думаю, что спустя столько лет он изменил свое мнение... — с этими словами Меллун покинул кабинет начальника.

Но ровно через три минуты вернулся и протянул Остину лист бумаги, на котором каллиграфическим почерком был написан номер телефона его сына.

— Он сейчас в Англии. Окончил балетную школу и открыл свою. Вполне преуспевает и готовит к турне новых учеников.

— Спасибо, Андре. Ты свободен.

— До свидания, Остин!

Сантана взял бумажку с телефоном и машинально повернулся к фотографиям на столе. Их было четыре. На первой — Хлоя, его первая жена, с маленьким сыном на руках. Они до сих пор часто созваниваются и общаются. На второй — сам сын, ему

