

Е. Царёв

ИСКУССТВО МЫСЛИТЬ НЕСТАНДАРТНО

Москва, 2017

УДК 159.9
ББК 88.50
Ц18

Царёв, Е.

Ц18 Искусство мыслить нестандартно / Е. Царёв. – М. : T8RUGRAM /
Научная книга, 2017. – 288 с.

ISBN 978-5-519-61505-1

Наши мысли – наше всё! Образ мыслей формирует нашу жизнь. Научитесь думать по-новому, – и вы станете по-настоящему счастливым человеком.

Данная книга является уникальным пособием по достижению успеха. Прочитав её, вы поймёте, как мыслить свободно, избавиться от шаблонов, комплексов и стереотипов, а также найдёте много полезных советов и рекомендаций, которые помогут вам покорить новые вершины.

УДК 159.9
ББК 88.50
BIC VSP
BISAC BUS000000

ISBN 978-5-519-61505-1

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО «Литературная студия
«Научная книга», издание, 2017

Для чего и кому нужна эта книга? Я не могу однозначно ответить на этот вопрос, поскольку боюсь показаться читателю напрочь оторванным от действительности мечтателем или сумасшедшим авантюристом. Зато одно знаю точно: она не нужна тем, кто считает себя счастливым и удачливым, спокойным и довольным, мудрым и дальновидным. Оставлю в покое этих «счастливых» — пускай наслаждаются и блаженствуют, не ведая того, что творится за пределами их маленького обывательского мирка.

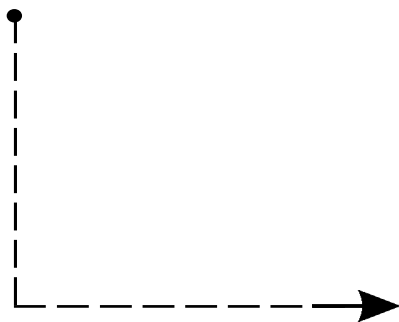
Эта книга представляет собой попытку бросить клич всем тем, кто просто не может заставить себя мыслить стандартно, скучно и просто, кто способен дать волю скрытой под физической оболочкой и серыми клеточками силой, имя которой — *свободное сознание*.

Моя книга является не совсем обычной. И не только потому, что читатель сможет не просто читать ее, но и рисовать на страницах, писать, даже вырезать некоторые из них, время от времени вставляя свои замечания на полях и т. д. Главной (и очень существенной) особенностью своей книги я считаю ее способность производить на читателя совершенно неизгладимое впечатление, приводить к непредсказуемым последствиям. Кем бы вы ни были, уважаемый читатель, после внимательного знакомства с моей книгой вы станете совершенно другим человеком.

Вы перестанете стесняться и бояться собственных мыслей, чувств и инстинктов; поймете, насколько узки границы традиционного мышления, научитесь думать не думая, то есть

превращать деятельность серых клеточек в нечто прекрасное и возвышенное, не поддающееся четкому определению и описанию, тем самым отодвигая и разрушая преграды, препятствующие движению **свободной мысли**. И наконец, вы перестанете бояться всего нового и неизвестного.

Я хочу помочь вам **научиться мыслить свободно, избавиться от шаблонов**, но если вы сами этого не захотите, у нас ничего не выйдет. Значит, мои задачи в расчет не идут: главное — это ваша воля, ваши желания, ваши мысли. Просто читайте... **и ни о чем не думайте!** Пусть за вас думает **ваше сознание**.

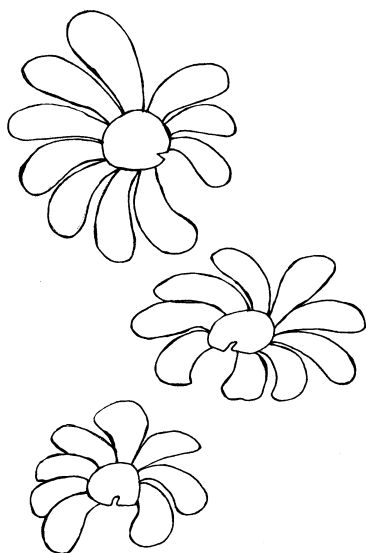


Тест «Гадание на ромашках»

Задание предельно простое: внимательно посмотрите на эти ромашки. Как видите, рисунок не завершен, и поэтому первым делом вам нужно доделать картинку, придать ей законченный вид. Как вы это сделаете — ваше личное дело, главное, чтобы вам самим нравился конечный результат. Это первая часть задания.

Вторая часть задания звучит следующим образом: впишите в ромашки (удобнее всего это делать на лепестках!) свои главные достоинства, свои недостатки и, наконец, те качества, которые, как вам кажется, в вас ценят окружающие вас люди. Сделайте это, не заглядывая в ответы: вам же самим будет потом неинтересно читать расшифровку теста... не помните, что ли, бессмертное изречение советских времен? — «Совесьть — лучший контролер!».





Ключ к тесту о ромашках

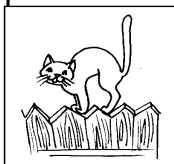
Для начала посмотрим на композицию вашего рисунка. Чем вы дополнили его, какие детали выделили особо, что принципиально нового появилось на картинке? Все это может рассказать вам о **ваших взаимоотношениях с окружающим вас миром, с людьми**. О том, насколько «своим» ощущаете вы себя в этой жизни. Впрочем, слишком серьезно относиться к этому тесту не стоит, поскольку любой тест — это только тест, а все тесты, как вам известно, придумываются людьми... Очень умными людьми, психологами, и все же субъективность здесь присутствует, никуда от нее не денешься. Все это я говорю к тому, чтобы настроить вас на игровой лад (не позволяйте своему настроению испортиться!).

Итак, ниже я перечислю наиболее важные детали, которыми вы могли дополнить рисунок, и по возможности поясню значение каждой.

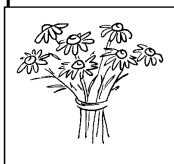
РАМКА — вы только что продемонстрировали свое неумение жить и мыслить свободно, без шаблонов. Зачем вы заключили рисунок в рамку? Потому, что вы не привыкли к бескрайности, неограниченности, вам просто жизненно необходимо возвести стены вокруг рисунка, только так вы его чувствуете законченным. И с вашим сознанием творится то же самое — вы боитесь свободы, вы ее не желаете.



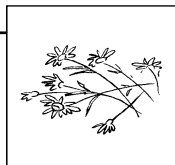
ЗАБОР — это тоже своеобразная рамка, однако в отличие от стандартной рамки, тут, по крайней мере, есть надежда на то, что когда-нибудь этот забор будет сломан. Чем детальнее он прорисован, тем больше вероятность благоприятного исхода: зная, что именно вам мешает жить свободно и мыслить оригинально, вы сможете сломать эту преграду.



СТЕБЛИ И ЛИСТЬЯ — связанные вместе, ваши ромашки как бы говорят всем своим видом: мы не можем жить по отдельности, для счастья нам нужно общество, коллектив, мы единое целое! Скорее всего, вы очень привязчивый человек, часто попадаете в зависимость от кого-то или чего-то, нередко не можете настоять на своей точке зрения, отстоять свою правоту в споре. Вы боитесь одиночества, вас пугают старость и беспомощность.



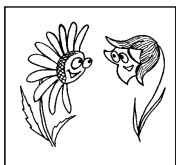
Если же вы пририсовали цветам стебли, но не связали их вместе, и каждая ромашка получилась у вас сама по себе, то это говорит о вашем стремлении к независимости. Возможно, как раз в данный период жизни кто-то пытается сломить вашу волю, подмять вас под себя, подчинить вас, и вы активно этому сопротивляетесь.



БУКЕТ — толкование сходно со стеблями, связанными вместе, однако есть тут и свои особенности. Человек, старательно вырисовывающий букет, красивую ленточку, обернутую вокруг стеблей, или яркую красочную упаковку, инфантилен. Он не умеет извлекать уроки из жизненных неприятностей, он снова и снова будет совершать одни и те же ошибки, пока не повзрослеет. К сожалению, некоторые люди остаются инфантильными всю жизнь.



ДРУГИЕ ЦВЕТЫ — если вы посчитали нужным заполнить листок ромашками, то это говорит о том, что вы несамостоятельный человек, вы боитесь принимать решения, причем не только важные, но и самые простые, повседневные.



Если вы дорисовали не ромашки, а другие цветы, то это показывает, насколько сильно вы нуждаетесь в обществе и в каком именно: чем больше и разнообразнее ваши цветочки, тем больше у вас интересов в жизни. Вы стремитесь к разностороннему общению, и скорее всего, вы сами — прекрасный собеседник.