

**И. И. Дмитриев**

**Взгляд на мою жизнь**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
И11

И11 **И. И. Дмитриев**  
Взгляд на мою жизнь / И. И. Дмитриев – М.: Книга по Требованию, 2021. –  
310 с.

**ISBN 978-5-518-07963-2**

**ISBN 978-5-518-07963-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.**



## ВВЕДЕНІЕ.

Слишкомъ шестидесяти лѣтъ, я рѣшился описать нѣкоторыя событія, имѣвшія болѣе или менѣе вліянія на мою нравственность, на самое положеніе мое въ обществѣ.

Можетъ быть, со временемъ записки мои будутъ извѣстны; можетъ быть нѣкоторые изъ читателей моихъ обвинять меня въ томъ, что я, скудный въ дѣлахъ и мысляхъ, по самолюбію моему мечталъ равняться съ значительными людьми, и подобно имъ продлить о себѣ память.

Предупреждаю ихъ, что совсѣмъ другія причины управляли перомъ моимъ: я и въ молодыхъ лѣтахъ не бывалъ слишкомъ разсѣянъ. Въмѣсто всеневныхъ посѣщеній, театровъ, баловъ и многолюдныхъ собраній, любилъ болѣе прогулки пѣшкомъ и безъ товарища, по загороднымъ полямъ, по городскимъ улицамъ, на площадяхъ, гдѣ толпится народъ; любилъ вездѣ быть свободнымъ невидимкою, или сидѣть за книгою, иногда же проводить время къ кругу двухъ, трехъ пріятелей по мыслямъ и по сердцу.

Теперь уже и по самой необходимости сталъ еще болѣе домосѣдомъ: ноги отказываются служить мнѣ; глаза мои тоже; старыя связи перевелись; новыя заводить трудно

## Х

и не прочно. Пришлось искать занятія въ самомъ себѣ и доживать воспоминаніемъ.

И такъ, приступая къ моимъ запискамъ, я хочу разделить ихъ на три части: въ первой брошу взглядъ на мое дѣтство и воспитаніе; сказавъ нѣсколько словъ объ моемъ юношествѣ, пройду лучшую часть авторской моей жизни; упомяну объ литераторахъ и поэтахъ, отличавшихся въ то время на поприщѣ нашей словесности. Исполню долгъ, пріятнѣйшій для благороднаго сердца, посвятивъ нѣсколько строкъ и воспоминанію о тѣхъ, которые любили только *меня* со всѣми моими недостатками, и поучительнымъ примѣромъ нравственной жизни своей, были мои благотворители. Во второй и третьей опишу достопамятные для меня случаи въ продолженіи гражданскаго моего служенія.

Москва.

1823.

Іюля 20 дня.

# ВЗГЛЯДЪ

НА МОЮ ЖИЗНЬ.

---

## КНИГА ПЕРВАЯ.

Отчизна моя Симбирская губернія. Я родился въ 1760 году, Сентября десятаго дня, въ родовомъ нашемъ помѣстьѣ, селѣ Богородскомъ, <sup>1)</sup> въ двадцати пяти верстахъ отъ окружнаго города Сызрана. На осьмомъ году возраста, отвезенъ былъ родительницею моею <sup>2)</sup> въ губернскій городъ Казань къ отцу ея, отставному Полковнику Аванасью Алексѣевичу Бекетову, <sup>3)</sup> и отданъ въ тотъ же пансіонъ, въ которомъ уже съ годъ находился старшій братъ мой Александръ, <sup>4)</sup> обучаться французскому языку, ариметикѣ и рисованію.

Въ слѣдующемъ году скончалась моя бабка, <sup>5)</sup> которой мать была природная Шведка. Дѣдъ мой рѣшилъ нѣсколько мѣсяцевъ прожить въ Симбирскѣ, бывшемъ тогда еще провинціальнымъ городомъ Казанской губерніи, чтобы въ горести своей имѣть отраду быть вмѣстѣ съ моею

матерью и однимъ изъ сыновей своихъ. Уговорили и учителя нашего перевести свой пансіонъ туда же; но его существованіе тамъ продолжалось не далѣе 1772 года.

Учитель мой г. Манжень, французскій дворянинъ, засталъ въ Симбирскѣ другой пансіонъ, заведенный Лорансенемъ, бывшимъ французскимъ офицеромъ. Между обоими началось соперничество: ученики переходили отъ одного къ другому. Кроткій Манжень, уставъ бороться съ совѣстникомъ, исполненнымъ еще военнаго духа, закрылъ свой пансіонъ и съѣхалъ въ деревню къ богатому казанскому помѣщику Макарову, обучать его сына, бывшаго въ послѣдствіи игролищемъ фортуны, и однимъ изъ остроумныхъ нашихъ писателей. Это Петръ Ивановичъ Макаровъ <sup>6)</sup>.

Прибавлю къ слову, что нѣкогда у того же Манжени обучался въ дѣтскихъ лѣтахъ и Михайло Никитичъ Муравьевъ, <sup>7)</sup> когда отецъ его жилъ въ Казани. Учитель нашъ истощался предъ нами въ похвалахъ образцовому своему ученику, съ жаромъ рассказывалъ намъ о его добронравіи, прилежности къ ученію, объ его рѣдкой памяти, и я, бывши еще отрокомъ началъ уважать будущаго писателя.

Около года пробылъ я безъ учителя. Потомъ отданъ былъ въ новый пансіонъ къ Г. Кабриту, отставному нашей службы поручику, воспитаннику Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса. Въ послѣдствіи онъ уже былъ правителемъ канцеляріи Намѣстника Игельстрема, <sup>8)</sup> и умеръ въ Москвѣ отставнымъ Надворнымъ Совѣтникомъ. Въ этомъ пансіонѣ обучался я съ старшимъ братомъ языкамъ французскому и нѣмецкому; русскому правописанію и слогу, исторіи, географіи и математикѣ. Признаюсь,

что я до того времени считался въ послѣднемъ классѣ самымъ тупымъ ученикомъ. Отъ прежняго учителя моего, гарнизоннаго Сержанта Копцева, я только и слышалъ непостижимыя для меня слова: искомое, дѣлимое; видѣлъ только на аспидной доскѣ цифры, и самъ ставилъ цифры же на удачу, безъ всякаго соображенія; потомъ съ робостію представлялъ учителю мою доску; онъ осыпалъ меня бранью, стиралъ мои цифры, ставилъ свои, и я спѣшилъ тщательно списывать ихъ красными чернилами въ мою тетрадку. Такимъ образомъ оканчивался каждый урокъ мой въ математикѣ; но подѣ руководствомъ Кабрита, я началъ понимать всю важность этой науки, и въ три мѣсяца успѣлъ въ ней болѣе, чѣмъ у прежняго учителя Копцева въ продолженіи года.

Кабритъ былъ очень милъ въ обращеніи съ нами: во время уроковъ часто давалъ намъ отдыхать, позволяя предлагать ему вопросы; всегда охотно отвѣчалъ на нихъ, и сообщалъ между тѣмъ какія либо полезныя свѣдѣнія; въ дѣтствѣ мы обыкновенно прельщаемся воинскимъ нарядомъ: онъ объяснялъ намъ обязанности чиповъ, рассказывалъ иногда военные анекдоты, и знакомилъ насъ съ отличными того времени полководцами. Я любилъ и слушать его, и ему повиноваться. Никакой урокъ его не былъ мнѣ въ тягость. Особенно же я охотно занимался историческимъ, и сочиненіемъ писемъ по его темамъ. Хотя и стыдно мнѣ было иногда слышать смѣхъ учителя и старшихъ учениковъ, когда я прочитывалъ вслухъ сочиненную мною нелѣпость; но мысль, что я учую сочинять, и надежда научиться писать лучше, успокоивали оскорбленное мое самолюбіе.

Ученье мое и здѣсь недолго продолжалось. — Дошли до отца моего слухи, что умный и добрый Кабритъ,

которому тогда было 26 лѣтъ, платилъ дань слабостямъ своего возраста. Онъ испугался послѣдствія худыхъ привычекъ и взялъ насъ изъ пансіона. Итакъ на одиннадцатомъ году моей жизни прекратился рѣшительно курсъ моего ученія, когда я во французскомъ языкѣ не дошелъ еще до синтаксиса, а въ нѣмецкомъ остановился на глаголахъ.

По выходѣ изъ пансіона, я проживалъ при отцѣ моемъ по нѣскольку мѣсяцевъ въ деревнѣ, во ста верстахъ отъ Симбирска, и пользовался свободою гораздо меньше, чѣмъ въ пансіонѣ. Отецъ мой заставлялъ меня съ братомъ, подъ строгимъ своимъ надзоромъ, повторять старые наши уроки. Часто самъ прослушивалъ насъ въ грамматикѣ французской и нѣмецкой; заставлялъ выучивать наизусть школьные (*Colloquia scolastica*) и домашніе разговоры, изданные на трехъ языкахъ еще въ царствованіе Императрицы Анны; или переводить изъ стариннаго же Собранія Писемъ *Вуатюра*, *Костара* и *Бальзака* (да не встревожатся этимъ словомъ нынѣшніе добровольные наши судьи въ журналахъ!), отысканныхъ имъ также въ своей библіотекѣ.

Такой ходъ ученія наводилъ на меня грусть и отвращеніе; тѣмъ болѣе, что я уже съ десяти лѣтъ набилъ голову мечтательными приключеніями. Въ бытность мою еще въ первомъ пансіонѣ я уже прочиталъ *Тысячу Одну Ночь*; *Шутливую Повѣсти Скаррона*; *Позожденія Робинзона Круза*; *Жильблаза де Сантлана*; *Приключенія Маркиза Г\*\*\** (I). По этой книгѣ я получилъ первое понятіе о французской литературѣ: читая, поинится мнѣ, въ третьемъ томѣ, описаніе ученой вечеринки, на которую молодой Маркизь и наставникъ его приглашены были въ Мадридъ, въ первый разъ я услышалъ

имена Мольера, Буало, Лопецъ де Вега, Расина и Кальдерона, критическое объ нихъ сужденіе, и захотѣлъ узнать и самыя ихъ сочиненія; этому же роману обязанъ я и тѣмъ, что началъ понимать и французскія книги.

Дочитавъ четвертый томъ Походеній Маркиза Г\*\*\*, узналъ я, что послѣднихъ двухъ томовъ еще нѣтъ въ переводѣ. Это навело на меня грусть; сколько разъ я вздыхалъ, что пришло мнѣ оставаться въ неизвѣстности объ участи моихъ героевъ. „Не отчаявайся, сказалъ мнѣ однажды г. Руцкой, всегдашній нашъ гость, и Лекарь бывшаго Московскаго Легіона, стоявшаго тогда въ Сибирскѣ“, я пороюсь въ моихъ французскихъ книгахъ, не найду ли въ нихъ пятого и шестаго тома“.—И что же? На другой день принесъ мнѣ ихъ въ подарокъ! Какъ я былъ доволенъ! Этотъ день былъ для меня праздникомъ! Но радость моя была минутная: въ первый же вечеръ схватилъ я пятый томъ; пробѣжалъ въ немъ первую страницу, и понялъ только нѣсколько словъ, изрѣдка легкую фразу, и не могъ еще понимать полного содержанія періода. Но чего не преодолеваютъ настойчивость и терпѣливость? Я положилъ, съ помощію Вояжирова лексикона, непременно прочесть отъ доски до доски оба тома. Приступя къ исполненію, я день отъ дня сталъ понимать болѣе; при чтеніи шестаго тома уже я почти не имѣлъ нужды въ лексиконѣ. Наконецъ этотъ отважный подвигъ былъ для меня эпохою, съ которой началъ я читать французскія книги, уже не по неволѣ, а по охотѣ, и въ послѣдствіи уже могъ переводить Лафонтена.

Чтеніе романовъ не имѣло вреднаго вліянія на мою нравственность. Смѣю даже сказать, что они были для меня антидотомъ противу всего низкаго и порочнаго.

*Похожденія Клевеланда; Приключенія Маркиза Г.* возвышали душу мою. Я всегда плѣнялся добрыми при- мѣрами, и охотно желалъ имъ слѣдовать.

Однажды, ѣхавъ изъ деревни въ Симбирскъ, я сидѣлъ въ коляскѣ съ своимъ братомъ; онъ молчалъ, и я тоже, окидывая между тѣмъ глазами съ обѣихъ сторонъ поля, дубравы и селенія; вдругъ пришло мнѣ на мысль: отъ чего я такъ долго молчу, и ни о чемъ не разсуждаю? Поищу изъ книгъ, что молодой Маркизь дорогою разсуждалъ въ коляскѣ съ своимъ наставникомъ; Баронъ *Пельницъ* съ своимъ сыномъ, и *Донъ Фисеоразо, или Уединенный Гвистанецъ*, также съ своими дѣтьми: отъ чего же никакіе предметы, никакой случай не возбуждаютъ во мнѣ размысленій? Конечно отъ того, думалъ я, что они были умнѣе. При этомъ замѣчаніи мнѣ стало грустно.

Еще въ томъ же возрастѣ сталъ я знакомиться и съ русской поэзіей. Матушка любила стихотворенія А. П. Сумарокова. Живучи въ Петербургѣ, она лично знала его. Поэтъ былъ въ короткомъ знакомствѣ съ роднымъ братомъ ея, Никитою Аванасьевичемъ Бекетовымъ <sup>10)</sup>. Не считая трагедій *Гамлета, Хорева, Синава и Трувора*, и *Артистоны*, полученныхъ ею въ подарокъ отъ самаго автора, она знала наизусть многія изъ другихъ его стихотвореній. Мнѣ очень памятна минута, когда она въ деревнѣ пересказывала оду его, посвященную Петру Великому:

Матушка сидѣла на канapé за ручною работою, а старшій братъ мой противъ ея на подножной скамеечкѣ, и держа на колѣняхъ листъ бумаги, онъ записывалъ карандашомъ стихъ за стихомъ; я же, стоя за нимъ, слушалъ съ большимъ вниманіемъ, хотя и не все понималъ—это