

Перцов Петр Петрович

Усадебные экскурсии

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
П30

П30 **Петр Петрович П.**
Усадебные экскурсии / Перцов Петр Петрович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 153 с.
ISBN 978-5-521-27803-9

ISBN 978-5-521-27803-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

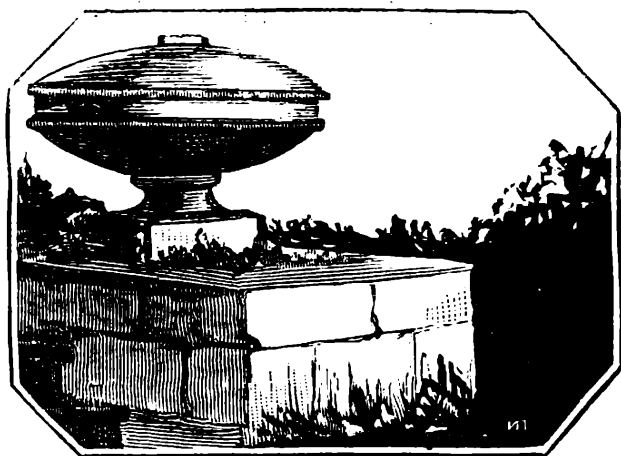
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

П. ПЕРЦОВ

УСАДЕБНЫЕ ЭКСКУРСИИ

ПОЕЗДКИ ПО ЖЕЛЕЗНЫМ ДОРОГАМ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1925 ЛЕНИНГРАД

Этот путеводитель отпечатан в Государственной Нотопечатне Музсектора Госиздата (Колпачный, 13; тел. 11-83) в количестве 5200 экземпляров.

Главлит: 34002. Гиз: 8699.

На титуле и в конце предисловия гравюры на дереве работы
И. Н. Павлова

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
1. КУСКОВО—Усадьба музей.	8
2. ЛЮБЛИНО.	20
3. КУЗЬМИНКИ	24
4. ЦАРИЦЫНО	32
5. ТРОИЦКОЕ-КАЙНАРДЖИ	42
6. СУХАНОВО.	48
7. АРХАНГЕЛЬСКОЕ—Усадьба-Музей.	56
8. НИКОЛЬСКОЕ-УРЮПИНО—Усадьба-Музей	66
9. БЫКОВО.	74
10. ОСТАФЬЕВО —Усадьба-Музей.	80
11. МАРФИНО	90
12. ДУБРОВИЦЫ—Усадьба-Музей.	98
13. МУРАНОВО—Усадьба-Музей	106
14. АБРАМЦЕВО—Усадьба-Музей	116
15. ЗВЕНИГОРОД-ВВЕДЕНСКОЕ-ЕРШОВО.	128
16. НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ—Церковный и усадеб- ный музей	140

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этом путеводителе, дополняющем составленный мною путеводитель „Подмосковные экскурсии“ (Госиздат, 1924 г.), заключающий в себе маршруты трамвайных поездок по ближайшим окрестностям Москвы, даны железнодорожные маршруты для более далеких поездок, на расстоянии от 10 до 57 верст („Кусково“ — „Новый Иерусалим“). Поездки эти расположены в порядке удаления от Москвы. Их целью является посещение разнообразных памятников нашей усадебной культуры — этого глубоко интересного явления только что закончившегося периода русской истории. Такие поездки, вероятно, скоро приведут экскурсанта, как привели составителя, к выводу, что без знакомства с этим явлением нельзя составить себе полного и вполне верного представления о „петербургской“ России, ее историко-бытовых корнях и психологическом строе.

Дни и часы открытия музеев и парков указаны по данным 1924 года; о возможных изменениях справки можно навести в Главмузее (музейный Отдел Наркомпроса) — Сретенский бульвар, дом б. Страх. Об-ва „Россия“.

По праздникам музеи открыты, как по воскресеньям.

Билеты, во избежание затруднений при отъезде, лучше приобретать заранее (можно и накануне

поездки) на городских станциях пригородного сообщения.

Эти станции находятся:

1) На Арбате, д. 35 (угол Калошина переулка).

2) На Верхней Радищевской улице (б. Верхняя Николо-Болвановка), д. 27, близ Таганской площади.

Открыты:

По будням — от 9 до 3 часов. По воскресеньям и праздникам — от 10 до 1 часу дня.

Комиссионных взимается 5 коп. с каждого билета (с обратного, как с простого) при цене до 50 коп., и 10 коп., при цене до 1 рубля.



І. КУСКОВО

Нижегородская ж. д.

Ближайшая к Москве из подмосковных усадеб, посещаемых по железным дорогам и, вместе с тем, одна из самых интересных, лежит по Нижегородской ж. д., в 10 верстах от города. Посещение ее не требует много времени и совершается легко. Нижегородский вокзал, общий с Курской ж. д., находится на Земляном Валу (часть Садового кольца: трамваи №№ 1, 31 и Б). Станция „Кусково“ — третья остановка от Москвы (Москва-Рогожская, Чухлинка, Кусково); поезда идут 17—19 мин.; стоимость билета 11 коп. Платформа в Кускове находится на правой стороне пути.

От вокзала надо идти прямо, по главной улице, которая очень скоро упирается в широкий дачный проспект. Взяв по нему налево, выходим, мимо прекрасной сосновой рощи, к большому пруду, на левом берегу которого видны кусковский дворец и церковь; правый покрыт той же сосновой рощей. Ходьбы от станции до пруда не более 10 мин., берегом до дворца еще минут 5.

У выхода дороги к пруду открывается прелестный вид на широкое, уходящее вдаль зеркало пруда, в рамке лесной растительности; прямо напротив лежит небольшой остров с группой высоких старых берез чрезвычайно украшающий пейзаж. В старину, когда весь парк Кускова был полон всевозможных „затей“, на этом острове возвышалась Китайская беседка. Самый остров представлял, конечно, тоже одну из „затей“: в былые времена любили устраивать подобные уголки, предназначенные для „мечтательного уединения“ или прогулок



Кусково. Эрмитаж (1770-е гг.)

вдвоем с „избранницей сердца“. Какой-нибудь памятник, посвященный дружбе, или же беседка особенного стиля непременно украшали такие уголки отвечая сентиментальной чувствительности людей конца XVIII — начала XIX вв. и их изощренным вкусам.

Кусково — родовое имение бывших графов Шереметьевых, одной из самых знатных и богатых фамилий русского дворянства. Своим родоначальником Шереметьевы считали того же самого Андрея Кобылу, выходца из Пруссии в XIV веке, как и царствовавший род Романовых. В эпоху Петра, когда старое боярство уже ликвидировалось, они особенно выдвинулись в рядах новой знати. С тех пор и до самой революции 1917 г. Шереметьевы были всегда „на виду“. Графский титул получил сподвижник Петра, участник всех его походов, победитель шведов при Лесной, фельдмаршал Борис Петрович Шереметьев — одна из самых ярких фигур петровского царствования. С него началось и устройство Кускова по западным образцам. Но настоящим создателем усадьбы явился сын фельдмаршала, Петр Борисович (1713 — 1788) — человек елизаветинских времен, уже хлебнувший сильно западной культуры, но еще не переваривший ее в себе, не усвоивший, как нечто пережитое, а подходящий к ней с внешней стороны, с вечным удивлением и жадным любопытством новичка и варвара: эта культура была для такого человека прежде всего миром всевозможных диковинок и чудес, которые нужно было пересадить на отечественную почву. Кусковская усадьба и явилась ареной для применения всего этого своеобразного европеизма. Куковский парк, занимавший тогда пространство

второе больше теперешнего (хотя и теперь он занимает еще целых 18 десятин), был весь покрыт разнообразными „кунштштюками“, начиная от „философского домика“ со статуей древнего мудреца Диогена и кончая пещерой огнедышащего дракона. Тут же был и громадный зверинец (за прудом), где содержалось несколько сот оленей, разные редкие звери, а „зайцев без счету“. Особые зверинщики“ смотрели за ним, так же как особые „птишники“ за домашней птицей, и „лебединщики“ за лебедями. По пруду плавала целая увеселительная флотилия, со специально обученным экипажем, наряженным в особую форму; раззолоченная яхта с пушками была судном самого владельца. Наконец, громадный театр, соперничавший с московским, труппа которого впоследствии числила в своем составе больше 200 человек, завершал собою все эти затеи и увеселения.

П. Б. Шереметьев не чуждался никого в своих развлечениях: на дороге из Москвы в Кусково был поставлен столб с надписью, приглашавшей „всех“ веселиться в доме и в саду, как кому угодно. В праздники число званых гостей в Кускове доходило до 2.000, а гуляющих до 50.000. Сама усадьба представляла собою целый городок с населением около 1.000 чел. Несомненно, от кусковского хлебосольства ведет свое начало известное выражение „на шереметьевский счет“ (т.-е. даром).

Чтобы покрывать расходы по такой жизни нужны были колоссальные средства. Но П. Б. Шереметьев, и сам богатый, был женат на богатейшей невесте своего времени—бывшей княжне Черкасской, в приданое за которой он получил, кроме Останкина и многих других имений, теперешний город Ива-

ново-Вознесенск, уже и тогда выделявшийся своими фабриками. Число крепостных „душ“, принадлежавших Шереметьевым, доходило до 150 тыс. (считались только мужчины); среди них были богатые купцы и фабриканты, сами владевшие крепостными (на имя „графа“) и платившие крупный оброк; были и всевозможные специалисты, в том числе крепостные архитекторы, художники и мастера прикладного искусства, с творчеством которых мы встречаемся на каждом шагу в Останкине и Кускове.

Со сем другой тип представлял собою его сын, Николай Петрович, — человек уже екатерининской, даже александровской эпохи (ум. 1809). К тому времени европейская культура была вполне воспринята русскими. Современник Карамзина и начинавшегося романтизма, Н. П. Шереметьев переживает чувства, совершенно неведомые предыдущим поколениям. Мягкий по характеру, получивший отличное заграничное воспитание, поклонник искусства и страстный театрал, он полюбил свою крепостную, дочь кусковского кузнеца, Парашу Ковалеву. Известная народная песня, по преданию сочиненная самой Парашей:

Вечер псздно из лесочку
Я коров домой гнала—

описывает их первую встречу, за которой последовала долговременная связь, завершившаяся (факт, беспримерный для того времени) женитьбой графа на Параше. В своем завещательном письме к сыну Шереметьев объясняет свой поступок высокими душевными качествами своей избранницы, которые