

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Елена Склярова

**ВСЕМИРНЫЕ
КОРИФЕИ**

Педагогическая поэзия

ТОМ 4

Москва

Интернациональный Союз писателей

2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
С43

Составитель серии Оксана Ковалевская

Склярова, Елена

С43 Всемирные корифеи : педагогическая поэзия. Том 4 /
Елена Склярова. – Москва : Интернациональный Союз писате-
лей, 2022. – 118 с. – (Озарения).

ISBN 978-5-907564-28-2

Вдумайся, сколько трудов вложил автор в книгу «Всемирные корифеи»? За филигранными строками прячется поток её мыслей, чувств, знаний и умений, которые она облекла в форму текста, чтобы приобщить тебя к ним. В её педагогической поэзии ты сможешь найти смысл, который так долго искал, почерпнуть знания и просто насладиться её мелодичным текстом. Интригует именно та нить сюжета, которую хочется распутать, и именно она в конце становится действительностью с неожиданным поворотом событий. Если сказки Пушкина предназначались для взрослых, а они, в свою очередь, читали их детям, то современная поэтесса Елена Склярова адресовала свой новый национальный проект «Колыбель поэзии», охвативший эпохи Возрождения, Просвещения, Золотой век, Серебряный век, непосредственно нынешнему поколению. В каждом из своих стихотворений, включённых в сборники, она излагает биографию и творческий путь классиков не только русской литературы: Пушкина, Лермонтова, Фета, Тютчева, но и зарубежных: Лопе де Вега, Байрона, Шекспира, Гёте. Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся литературой.

*Отзывы взяты из интернета
и откорректированы Л. Доброхотовой.*

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907564-28-2

© Елена Склярова, 2022
© Интернациональный Союз писателей, 2022

Об авторе



Склярова Елена Петровна родилась в г. Владивостоке в семье служащих. В 1966 году окончила Красноярский государственный педагогический институт им. В. П. Астафьева по специальности «преподаватель психологии и педагогики». Инспектор-методист. Работала учителем, заместителем директора по воспитательной части в БСОШ № 3, а с 1966 по 2000 годы – музыкальным руководителем в МДОУ № 9. Она является активным членом клуба любителей русской поэзии «Вдохновение» при ЦБС и клуба краеведов «Страницы истории родного края». Увлекается фотоискусством, периодически устраивая тематические выставки своих работ. В Год культуры общественность торжественно отметила её полувековое сотрудничество с СМИ в качестве внештатного корреспондента, начавшееся в 1964 году с печатания в журналах московского издательства «Педагогика». Ею изданы книги «Оставляя добрый след» (2006), «Педагогические размышления»

(2006), «Секреты воспитания» (2010), «Радость созидания» (2012), «Формула успеха» (2013), «Источник творческого вдохновения» (2014), «Династии сильны традициями» (2017), «Надежда» (2020) и пять поэтических сборников: «Исповедь души» (2009), «Святость чувств» (2015), «Певцы изящной словесности», «Кумиры разума и чувств» и «Фавориты серебряного века» (2021). Готовы к изданию следующие сборники стихов.

ВСЕМИРНЫЙ КОРИФЕЙ

(Посвящается У. Шекспиру)

*Соратником его мы признаём,
Защитником свободы, правды, мира.
Недаром имя славного Шекспира
По-русски значит: потрясай копьём.*

С. Я. Маршак

«Кто под звездой счастливою рождён –
Гордится славой, титулом и властью,
А я судьбой скромнее награждён,
И для меня любовь – дорога к счастью».
В день святого Георгия
Шекспир в Стратфорде родился
В семье небедных англичан.
Семеро детей явилось.
Отец ростовщиком служил.
Помимо земледелия
Ещё перчатки мастерил,
Он так семью свою кормил.
Несколько раз избирался
Он на должность чиновника.
С любой работой справлялся,
Даже мэром города был.
Сынок прилежно учился.
Латинский язык изучал.
В королевской школе пострел
Всех римских поэтов узрел.
И можно смело утверждать,
Экзамены сдавал на пять.
Втайне от всех стихи писал
И лишь родным он их читал:
«Люблю, – но реже говорю об этом.

Люблю нежней, — но не для многих глаз.
Торгует чувством тот, кто перед светом
Всю душу выставляет напоказ».
Потом в Лондон переехал.
Вместо занятий с лошадьми
Он сценарии обновлял
И свои мысли добавлял:
«Мешать соединённым двух сердец я не намерен.
Может ли измена
Любви безмерной положить конец? Любовь не знает
убыли и тлена.
Любовь — над бурей поднятый маяк, не меркнущий
во мраке и тумане.
Любовь — звезда, которою моряк определяет место в океане...
А если я не прав и лжёт мой стих, то нет любви —
и нет стихов моих!»

Пытался он актёром стать,
Но неудачу потерпел.
Об этом сильно сожалел,
Но пререкаться не посмел.
Его стихи весь мир читал
И как поэта почитал.
Поэм четыре, эпитафий
Три написал он, вот герой.
И тридцать восемь пьес
Совместно с другими авторами внёс.
И около десяти хроник,
Сонетов сотни полторы,
Известные из них — «Отелло»,
«Ромео и Джульетта», «Гамлет».
Автором сонетов он славился.
Тургенев «достоянием»
Всемирным считал.
Хоть Лев Толстой критиковал

Его же как драматурга.
Антон Чехов восхищался.
Станиславский его признал
Продолжателем традиций:
«Я вовсе не из тех поэтов, чью музу вдохновляет красота.
Они приукрашают все предметы возлюбленным даруя небеса.
Пытаясь сравнивать для гордых сочетаний моря и земли,
солнце и луну,
Апрельские цветы, знакомых всех созданий и всё,
что видят наяву».

В восемнадцать лет женился
На дочке землевладельца.
Старше на восемь лет была,
Две дочки, сына родила –
Хемнет, Джудит, Сюзанну.
Вскоре в отставку уходит
И возвращается домой.
Всё время с семьёй проводит:
«Прислушайся, как дружественно струны вступают в строй
И голос подают, – как будто мать, отец и отрок юный
В счастливом единении поют. Нам говорит согласие струн
В концерте, что одинокий путь подобен смерти».
Свои последние годы
Больше с детьми находится.
Как великий драматург
Шестнадцатого века слыл.
Одними из самых известных
Его трагедий считаются:
«Отелло», «Гамлет», «Король Лир».
Точность событий описал,
Суть характеров передал.
Эталоном совершенства –
Его драмы «Кориолан»,
«Антоний и Клеопатра».

«Я самому себе кажусь моложе. Мне молодое сердце
даришь ты,
И я тебе своё вручаю тоже. Старайся же себя оберегать, –
Не для себя: хранишь ты сердце друга. А я готов,
как любящая мать,
Беречь твоё от горя и недуга. Одна судьба у наших
двух сердец:

Замрёт моё, – и твоему конец!»
Размашистый почерк выдал –
Болезнь тяжкая его гнетёт.
В нём строчки наверх поползли.
Вот из чего сделали вывод:
«Отныне мой недуг не излечим.
Душа ни в чём покоя не находит.
Покинутые разумом моим,
И чувства, и слова по воле бродят.
И долго мне, лишённому ума,
Казался раем ад, а светом тьма!»
В возрасте за пятьдесят лет
Уильям Шекспир скончался.
На родной земле схоронили,
Памятник поставили:
«Моя честь – это моя жизнь;
Обе растут из одного корня.
Отнимите у меня честь –
И моей жизни придёт конец».
Вот как Маршак отозвался:
«Старик Шекспир не сразу стал Шекспиром,
Не сразу он из ряда вышел вон.
Века прошли, пока он целым миром
Был в звание Шекспира возведён...»

07.07.21