

**М.А. Гершензон**

**Головоломки профессора Головоломки**

**Знай и умей**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-053.2  
ББК 74.27  
Г42

Г42      Гершензон М.А.  
Головоломки профессора Головоломки: Знай и умей / М.А. Гершензон – М.: Книга по Требованию, 2023. – 138 с.  
**ISBN 978-5-458-26997-1**

Сборник затей, фокусов, самоделок, занимательных задач. Для среднего школьного возраста.

**ISBN 978-5-458-26997-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригиналe, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

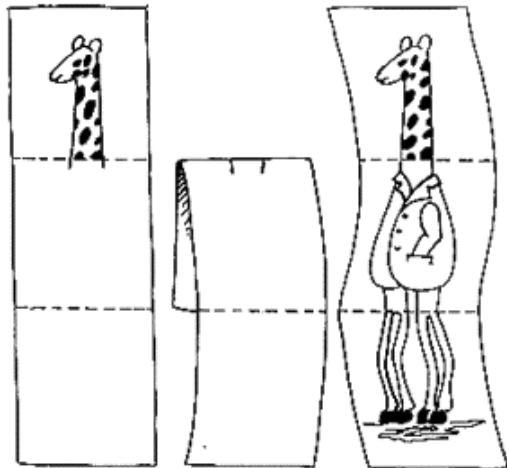


## **"СМЕШАЛОСТИ"**

Есть такая веселая книжка - "Смешалости". В этой книжке рисунки зверей спутаны так же, как слова в названии "Смешалости". Представь себе зверя, у которого голова крокодила, а ноги - петуха. Или голова слона посажена на рыбий хвост. В такие "смешалости" очень весело играть.

Возьмите каждый по полоске бумаги, перегните каждую полоску на три части.

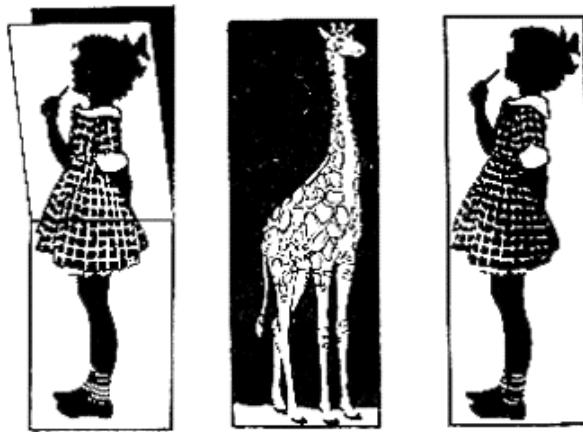
Вот я нарисовал голову жирафа, подогнул треть полоски, чтобы не было видно, чью голову я нарисовал, и двумя точками наметил на второй трети, где кончается шея. Потом передаю соседу. Он рисует чье-нибудь туловище, подгибает и передает соседу. Тот пририсовывает ноги.



Так все друг другу передают начатые рисунки, и сразу потом, как развернем полоски, у нас готов самий смешной зоопарк на свете.

## **ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ**

Хочешь позабавить своего младшего братишку или сестренку? Отрежь три одинаковые полоски плотной бумаги. На двух полосках нарисуй, что вздумается: например, жирафа - на одной, девочку - на другой. Перегни обе полоски пополам. Нижнюю половинку первой картинки склей с верхней половинкой второй; свободные половинки наклей на третью полоску.



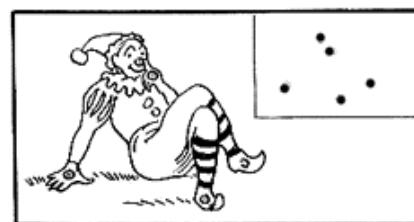
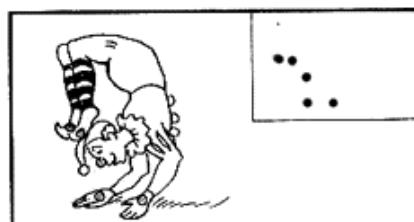
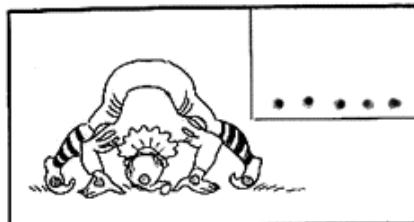
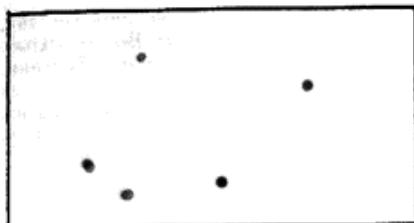
Ты держишь фокусную карточку в руке так, чтобы виден был жираф. Потом быстрым движением откидываешь среднюю створку - и вдруг жираф превращается в девочку.

Если наловчиться, совсем незаметно будет, каким образом один рисунок сменяется другим.

## ПЯТЬ ТОЧЕК

Вот тебе листок бумаги, на котором поставлены пять точек. Я поставил их без всякого порядка, как попало. А ты должен нарисовать человечка так, чтобы две точки пришлись ему на кисти рук, две точки - на ноги. А нос человека должен быть там, где стоит пятая точка.

Тут на рисунках несколько клоунов, нарисованных таким образом. В маленьких клетках показано, как расположены были точки. Видно, что использовать точки можно по-разному.



Совсем не нужно быть художником, чтобы играть в эту игру. Но художники любят играть в "пять точек". Очень весело, когда играют в "пять точек" несколько человек. Один из играющих складывает вместе несколько листков бумаги и прокалывает всю пачку в пяти местах булавкой. Тогда на всех листках точки будут расположены одинаково. А "художники" не имеют права заглядывать друг к другу, - вот и получаются разные положения фигурок. Можно даже выдавать премии тем, кто лучше использует расположение точек.

## ЕЩЕ ИГРА

Это совсем простая игра. Все садятся в кружок. Один из играющих - посередине. Он указывает на кого-нибудь и говорит:

- Назови пять предметов желтого цвета!

Или:

- Назови пять предметов синего цвета!

Так перебирает он разные цвета. Тот, кто не сможет за одну минуту припомнить пять предметов названного цвета, выходит из игры.

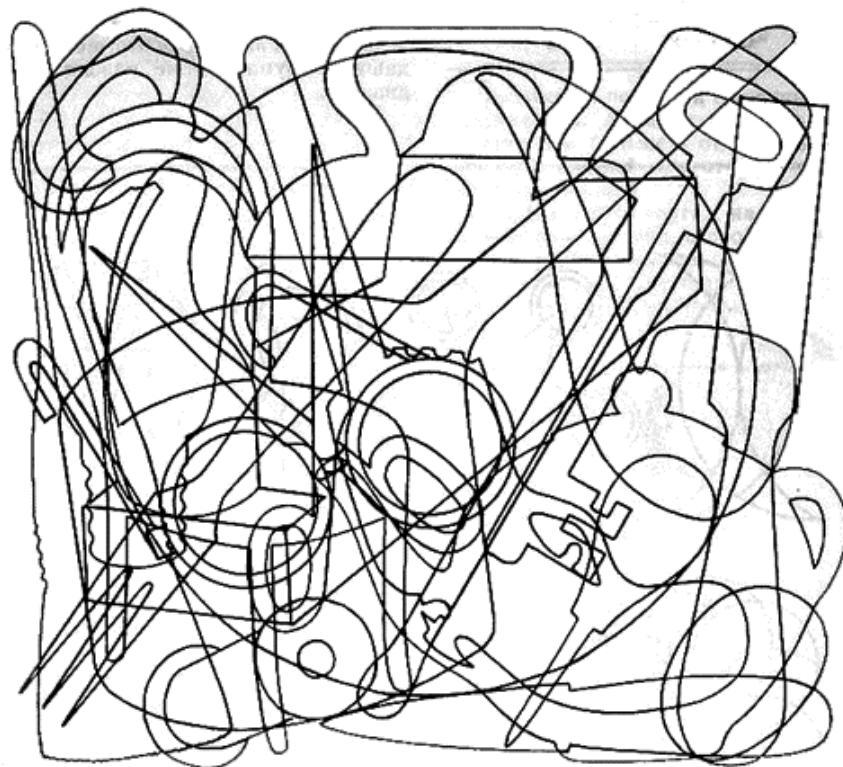
## **ТАНГРАМ**

Танграм - это старинная игра. Вырежи три квадратика из бумаги разных цветов. Наклей их на картон, и каждый квадрат разрежь по линейке так, как показано на рисунке. Вот несколько фигурок из чудесной страны Танграм. Составь их из своих разноцветных кусочков. Ты, наверно, придумаешь много новых фигурок, которых нет на этом рисунке.



## **ЧУР, БЕЗ ОШИБОК!**

Целый день я сидел, рисовал, а был у меня только один листочек бумаги. Думаешь, мало можно нарисовать на одном листочке? Двадцать разных вещей я тут поместил. Вот, попробуй, найди-ка их все, только, чур, без ошибок!



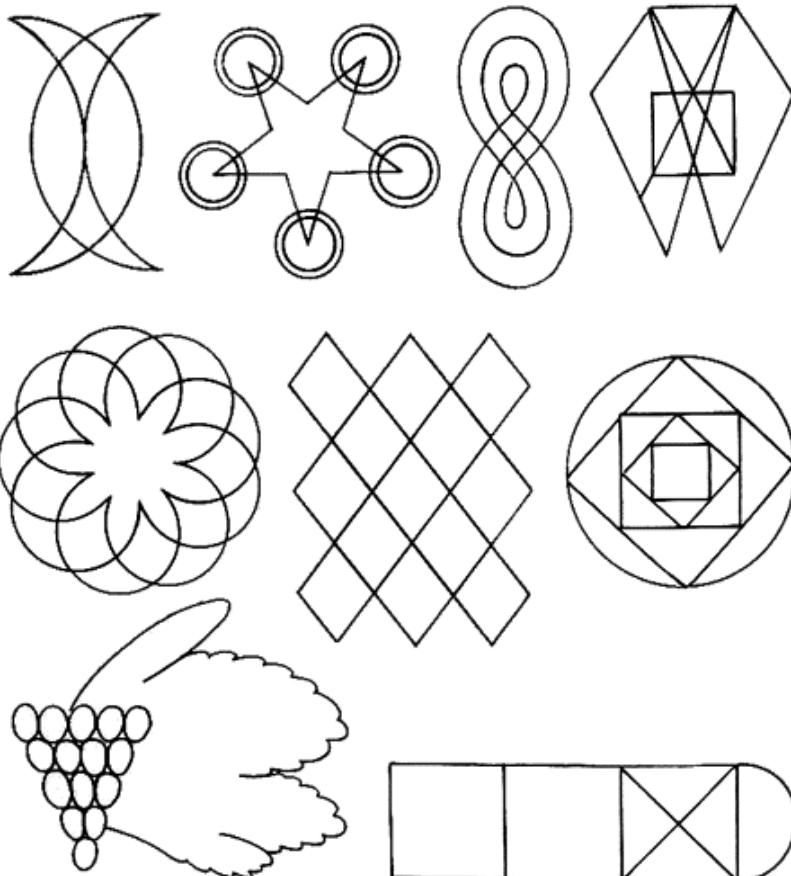
## **ОДНИМ РОСЧЕРКОМ**

Эти смешные рисунки нарисованы одним росчерком пера. Умеешь ты так рисовать?



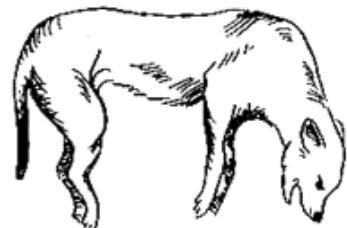
## **ОДНОЙ ЛИНИЕЙ**

Начертить каждую из этих фигур одной непрерывной линией, не отрывая карандаша от бумаги и не наводя линии дважды.



## **ДВЕ СОБАКИ**

Тут нарисованы две больные собаки. Проведи четыре штриха так, чтобы собаки сразу выздоровели и побежали.



## **ТРИ КРОЛИКА**

Тут нарисованы три безухих кролика и три уха. Перерисуй их на листочек бумаги, вырежь и сложи так, чтобы у каждого кролика было по два уха.



## **ТРИ ЯЩЕРИЦЫ**

Грелись на песке три ящерицы. Я нарисовал их. А потом подумал: какое расстояние больше - от носа верхней до носа средней или от носа средней до носа нижней?

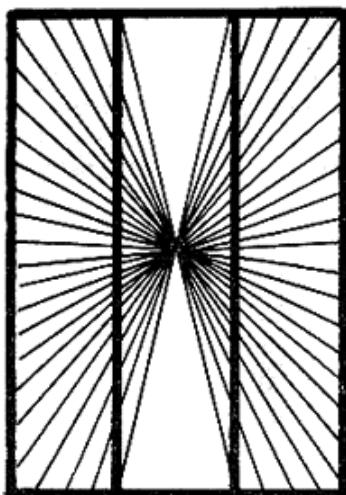


Сперва ответь наугад, на глаз, а потом возьми линейку и проверь.  
Я заранее знаю; ты подумаешь, что здесь какая-то хитрость. Но это тебе не поможет. Ты все равно ошибешься.

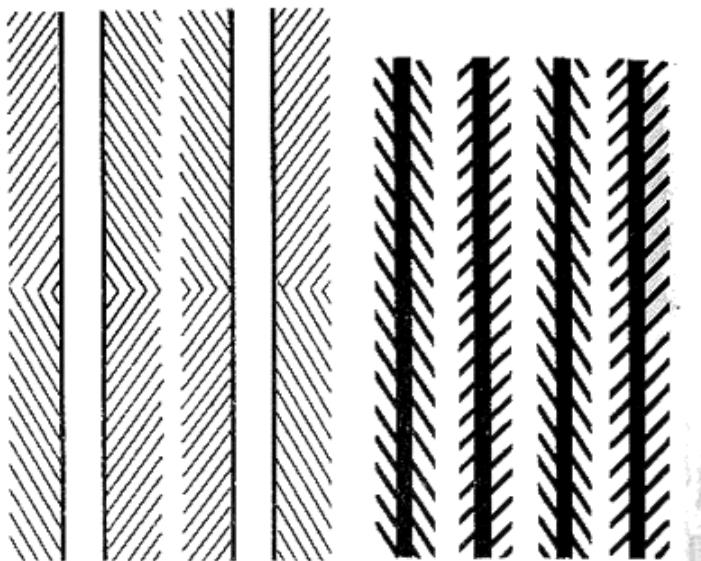
## ОБМАНЫ ЗРЕНИЯ

Ничего тут не сделаешь без линейки. Придется мерить, мерить, мерить. Иначе как проверишь, правду ли говорят глаза?

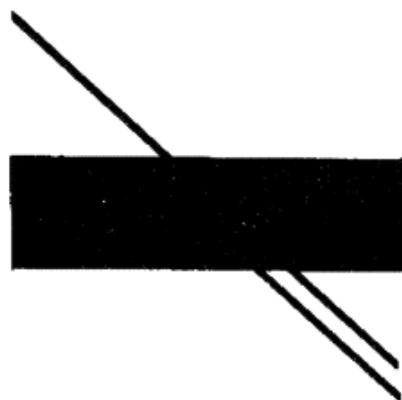
Сказать по секрету, глаза привирают изрядно.



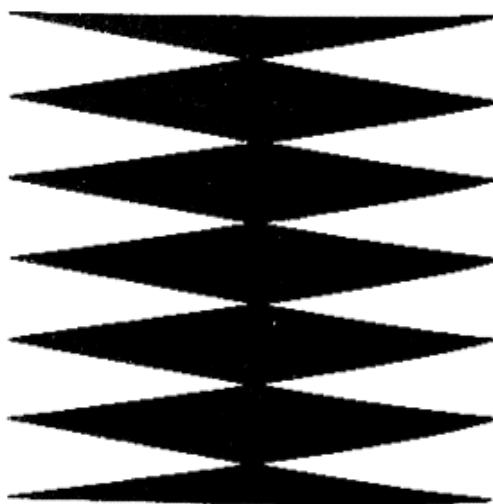
Прямые или изогнутые эти линии?



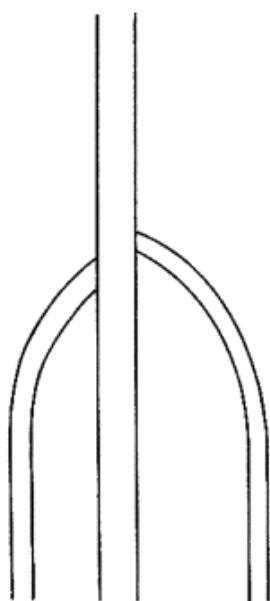
Прямо или криво стоят эти палочки?



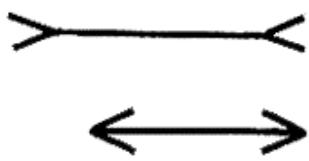
Какая из нижних линий – продолжение верхней?



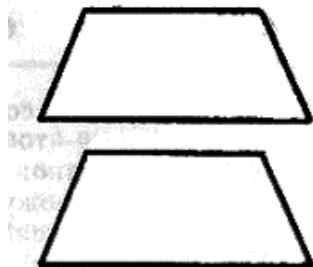
Намного ли больше эта фигура по высоте, чем по ширине?



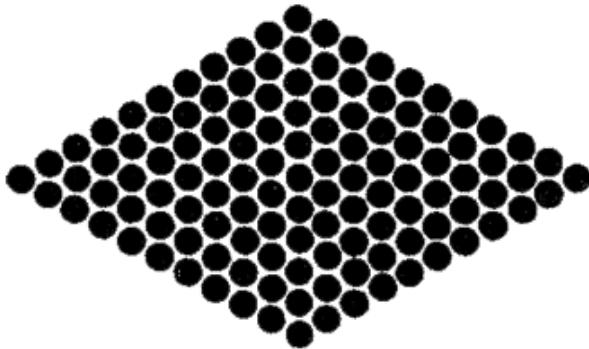
Правильные ли ворота заслоняют этот телеграфный столб?



Какой отрезок прямой длиннее – верхний или нижний?



Какая фигура больше – верхняя или нижняя?



Посмотри издали на этот рисунок, - тебе покажется, что это настоящие соты – правильные шестиугранники. А ведь это – правильные кружки!