

на платформе



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

letmeprint.ru

ВИТАЛИЙ ПУХАНОВ

Добрый волшебник



ПАЛЬМИРА

Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6
П90

Пуханов В.

П90 **Добрый волшебник : [миниатюры] / Виталий Пуханов. —**
М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2022. —
219 с. — (Серия «Пальмира — коллекция»).

ISBN 978-5-517-07321-1

В книгу скандально известного поэта, блогера и критика Виталия Пуханова вошли миниатюры, продолжающие его сборники «Один мальчик» и «Одна девочка». Эти афористичные тексты напоминают не то остроумные анекдоты, не то философские притчи, не то парадоксальные буддийские коаны.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6

© Пуханов В. В., 2022
© Оформление.

АО «Т8 Издательские Технологии», 2022

ISBN 978-5-517-07321-1

1320

Добрый волшебник пришел к одному мальчику и спросил:

— Ты хочешь быть знаменитым или живым?

Мальчик растерялся и не смог так сразу ответить.

— Подумай до завтра, — сказал волшебник уходя и добавил: — Пожалуйста.

1321

Один мальчик знал три волшебных слова: «пожалуйста», «извините» и «спасибо». Когда ему было что-то нужно, он говорил волшебное «пожалуйста», и ему тут же все давали. В ответ он говорил волшебное «спасибо». Когда засирал квартиру, куда его пускали пожить за «спасибо», или разбивал чужую машину, он говорил «извините». И больше ничего и никому мальчик в этой жизни был не должен, его хорошо воспитала мама и научила самым важным вещам. Однажды мальчик взял у доброго волшебника куртку и вернул рваную и грязную, сказав волшебное «извините», но куртка не превратилась в чистую и починенную от волшебного слова, это удивило доброго волшебника.

— А пошел ты на хер, полудурок! — сказал ответные волшебные слова волшебник и выбросил мальчика вместе с курткой в окно.

1322

Один мальчик не имел на теле татуировок и пирсинга, потому совершенно не сочувствовал мальчикам и девочкам, к которым за пирсинг и татуировки докапывалась в электричках гопота. Злые волшебники подкараулили мальчика в электричке и сделали ему татуировки на теле, пирсинг в уши и на губах, и очень скоро мальчик начал понимать людей с нарушениями внешнего вида и сочувствовал им.

1323

Одна девочка, умирая, обещала одному мальчику ждать его. Мальчик остался один и терпеливо ожидал встречи с девочкой за гранью физического существования. Однажды время мальчика пришло, он умер, долго искал возлюбленную тень и нашел.

— Прости, я встретила другого, — ответила тень и затерялась в толпе теней.

1324

Одна девочка собиралась предать родину, но понимала, что одной сделать это будет непросто. Девочка мечтала встретить умного, смелого, красивого предателя родины, чтобы вместе, плечо к плечу, последовательно предавать родину каждый день, пока не наступит эра справедливости и благополучия и предавать станет нечего.

1325

Добрый волшебник подошел к одному мальчику и спросил:

— Хочешь, блядь, чудес?

— Очень хочу! — ответил мальчик. — Только можно без «блядь»?

— Нет, никак невозможно, положительно никак, — задумчиво сказал волшебник и ушел, оставив мальчика ни с чем.

1326

Одна девочка везде ходила в бальном платье: на работу и в магазин, ездила в бальном платье в электричке и на автобусе. Сначала все очень удивлялись, а однажды окружили девочку в просторном зале вокзала и выбрали королевой бала.

1327

У одного мальчика был тонкий слух и великолепный вкус, отчего он очень страдал. Его мучили звуки, доносившиеся из радиоприемника, низкое качество аудиозаписей на дисках, грубая отечественная аппаратура. Мальчику были нужны дорогостоящие наушники, он нуждался в спецоборудовании, почти как инвалид. Добрый волшебник сжалился над мальчиком и ударил в ухо как следует. Мальчик стал нормально слышать и начал получать эстетическое наслаждение от всего, что отдаленно напоминало музыку, его мучения прекратились.

1328

Один мальчик написал на двери магазина: «Пидорасам скидка» — и прогорел.

1329

Один мальчик шел в Валгаллу и попал в Шамбалу, а ему надо было в Валгаллу.

— Хватит пить! — строго сказал мальчику добрый волшебник и отобрал айфон.

1330

Одному мальчику приснилось, что он летит. Он летал во сне радостный и не знал еще, что это одна девочка выбросила его из своей жизни.

1331

Одна девочка прошла леса и степи, горы и пустыни, огонь, воду и медные трубы, но не прошла кастинг.

1332

— А что это здесь у вас? — поинтересовался один мальчик у доброго волшебника.

— Это, мальчик, у нас публичный дом, — заговорщицки ответил волшебник.

— А почему все такие страшные и пожилые, пахнут и одеты, как бомжи? — удивился мальчик.

— А это, мальчик, для конспирации, — ответил волшебник и подмигнул.

1333

Один мальчик всем сердцем любил Америку, но возможности уехать навсегда у него не было. Мальчик устроился работать в «Макдоналдс», тусовался там после смены и в выходные, ночевал в чистом туалете, редко покидал здание. Мальчик прожил счастливую жизнь во внутренней Америке, а потом вышел на заслуженную пенсию и беззаботно бомжевал неподалеку.

1334

Один мальчик бросил пить, и все у него пошло наперекосяк: потерял работу, друзья отвернулись, жена ушла, здоровье стало подводить, но мальчик не сдавался, не возвращался к спасительному пьянству, сидел без денег, всеми оставленный и забытый, зато трезвый.

1335

— Все, конец твоей истории! — строго сказал одному мальчику добрый волшебник.

— А может, она еще повторится в виде фарса? — с надеждой спросил мальчик.

— Нет, не повторится, она и была фарсом! — ответил волшебник.

1336

— Совсем обнаглели университетские поэты, — пожаловался один мальчик доброму волшебнику.

— А что не так с тихими прекрасными университетскими поэтами? — удивился волшебник.

— Мало им, что их издают, возят на конференции и фестивали, вручают премии, пишут по ним диссертации, они хотят, чтобы их еще и читали! — возмутился мальчик.

— Все хотят, чтобы их читали, университетские поэты не исключение, — произнес добрый волшебник и написал на заборе: «Один мальчик — дурак».

1337

Один мальчик знал ягодные места и ходил за ягодами часто, но однажды ему надоело и он не пошел, а ягоды стали звонить мальчику и скандалить.

1338

Один мальчик много лет писал стихи, но его как-то не замечали. От отчаяния мальчик начал писать рецензии на поэтические книжки и журнальные подборки, и вскоре о мальчике заговорили как о большом поэте.

1339

Один мальчик мечтал уехать навсегда в страну Трагедию, но не знал языка трагедии, поэтому целыми днями учил язык трагедии по старым книжкам без словаря. В стране Трагедии круглый год устраивали карнавалы, хохотали над человеческими бедами и страданиями, а на родине мальчика только рыдали нечленораздельно и некрасиво, пускали слюни и проносили одно долгое «а-а-а-а».