

Валерий Стовба

**Советник из будущего.
Поправки к мемуарам
господина д'Артаньяна**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
С81

Стовба В. Н.

Советник из будущего. Поправки к мемуарам господина
д'Артаньяна / Стовба В. Н. — Москва: ЛитРес: Самиздат,
2022. — 187 с.

ISBN 978-5-532-92534-2

Современный журналист попадает под давление криминальной структуры. Пытается скрыться и это ему удастся. Правда скрылся фантастическим образом в эпохе Людовика XIII. Убедившись, что фантазия стала реальностью, он поставил перед собой задачу выжить. Для этого приблизился ко двору короля. В подчинение получил знаменитую четверку мушкетеров. Господин Дюма лишился бы дара речи, узнай он об истинных причинах событий того времени. Автор убежден, что читатели будут заинтригованы не менее того течением событий, изложенных в этой книге.

ISBN 978-5-532-92534-2

© Стовба В. Н., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2022

Содержание

Глава 1. Черная дыра	6
Глава 2. Fidelis et fortis	11
Глава 3. Аудиенция	14
Глава 4. «Посланник государя»	18
Глава 5. Д Артаньян, мушкетеры и гвардейцы	22
Глава 6. «Очко» и вино сближают	24
Глава 7. Щедрость короля	27
Глава 8. Мяч вместо шпаг	30
Глава 9. Тайная вечеря	34
Глава 10. Придворная интрига	38
Глава 11. Мышеловка: в чью пользу?	41
Глава 12. О любовниках, старше его на три века	43
Глава 13. Шпионские страсти	46
Глава 14. Еще раз о подвесках, шахматах и футболе	49
Глава 15. В политике ничего нового: те же кнут и пряник	53
Глава 16. Мерлезонский балет	55
Глава 17. Совещание: спасти друзей	57
Глава 18. Портос	59
Глава 19. Диссертация Арамиса	61
Глава 20. Жена Атоса	64
Глава 21. Возвращение	67
Глава 22. Привет из будущего	70
Глава 23. Сети для короля	72
Глава 24. Погоня за снаряжением	74
Глава 25. Миледи: ночью все кошки серы	78
Глава 26. Атос оценивает сапфир	82

Глава 27. Мастерская взрывпакетов	85
Глава 28. Попытка мщения. Тайна миледи	87
Глава 29. Король и Марина	90
Глава 30. Атос без хлопот находит себе снаряжение	92
Глава 31. Два письма	94
Глава 32. Грозный призрак	96
Глава 33. Ларошель. Подготовка похода	98
Глава 34. Ларошель. Историческая справка	100
Глава 35. Покушение	102
Глава 36. Эксперимент с мобильником.	106
Глава 37. Анжуйское вино	108
Глава 38. Вокруг союза против Франции	111
Глава 39. Харчевня «Красная голубятня»	113
Глава 40. О пользе печных труб	115
Глава 41. Супружеская суета	118
Глава 42. Тайный совет у де Тревиля	121
Глава 43. Бастион Сен Жерве	123
Глава 44. Совет мушкетеров	126
Глава 45. Цена алмаза	131
Глава 46. Семейное дело	134
Глава 47. Тайный совет – 2 у де Тревиля	138
Глава 48. Злой рок	140
Глава 49. Беседа брата с сестрой	142
Глава 50. Ларошель. Историческая справка – 2	144
Глава 51. Суета вокруг письма	147
Глава 52. Возвращение Марины	150
Глава 53. Миледи в заточении- 1	153
Глава 54. Миледи в заточении- 2	156

Глава 55. Миледи в заточении – 3	158
Глава 56. Подведение итогов	159
Глава 57. Побег	162
Глава 58. Убийство в Портсмуте	164
Глава 59. В отпуск к любимой Бонасье!	167
Глава 60. Демоны в монастыре кармелиток	169
Глава 61. Последняя капля	172
Глава 62. Человек в красном плаще	174
Глава 63. Суд	176
Глава 64. Казнь	179
Глава 65. Диалог с кардиналом	181
Глава 66. Прощай, Франция!	185
Глава 67. Здравствуй, Россия!	186
Эпилог	187

Глава 1. Черная дыра

Со времени назначения заведующим отделом политики авторитетной газеты «Российские вести» Валерий впервые столкнулся с жестким противостоянием одного из холдингов циклу публикаций об откатах в десятки миллионов долларов чиновникам, обеспечивающих бизнесу противозаконные привилегии в выделении земель, льготных банковских кредитов.

Все это приобрело угрожающий характер после письменного предупреждения о возможности применения силы к заведующему отделом. После выхода в свет номера газеты со второй подачи цикла, в Валерия стреляли, попортив лобовое стекло его машины. Это было, как понял журналист, последнее предупреждение. Именно предупреждение, поскольку если бы братки захотели, то боевик никогда бы не промахнулся мимо цели.

Сообщив о происходящем главному редактору, Валерий на время скрылся в далеком захолустном селе у родного деда, оформив отпуск на две недели. За это время главный брался «уговорить» руководителей холдинга и некоторых чиновников, обратившись к знакомым работникам администрации президента.

– Главное – не светись и жди моего сигнала, – напутствовал его шеф. – А заодно отдыхай, отоспись, поправься на сельских харчах.

И вот уже третьи сутки Валерий гостил у деда. Сходили на рыбалку. В лесу собирали землянику. Каждое утро на столике во времянке, где спал Валерий, стояла кринка свеженадоенного молока. Но было скучно вне редакционной атмосферы, к которой он привык за годы работы в «Российских ведомостях». Разговоры с дедом не помогали, поскольку изо дня в день тот возвращался к одним и тем же темам: загубили медицину, образование. Спасибо Путину за укрепление армии, за присоединение Крыма.

Заглянув в дедову библиотеку, которая полностью вмещалась на одной этажерке, внук не нашел ничего более подходящего для себя, как «Три мушкетера» А. Дюма.

В тот вечер внук не нашел ничего интересного по телевидению, а потому завалился на кровать во времянке и открыл книгу знаменитого француза. Прочитав страниц пятнадцать, он незаметно для себя заснул, забыв выключить свет.

Снилась какая-то галиматья. Выстрел в лобовик его «Ауди». Не успел киллер покинуть место выстрела, а Валерий покинуть салон машины, как к стрелявшему бросились два молодых мужчины со шпагами, одетые в мушкетерские плащи времен Людовика XIII. Казалось, бандюган вот-вот попадет под удар холодного оружия одного из нападавших, как на защиту его выбежал мужчина в фиолетовом плаще и защитил стрелка. Тот растерялся от происходящего, отбросил в сторону пистолет и бросился бежать. Валерий машинально поднял оружие и засунул его за пояс джинсов.

Набежавший откуда-то туман спрятал от него дерущихся на шпагах. Вместо них появилось лицо главного редактора, который предупредил Валерия:

– Долго не задерживайся. Будь готов появиться в редакции по первому моему зову.

– Не беспокойтесь, шеф, – ответил журналист. – Как только – так сразу – мне уже поднадоело здесь.

И Валерий вновь провалился в глубокий сон, как в черную дыру, из которой его вывел стойкий запах давно не мытого грязного тела. Вспомнилась передача по телевидению, в которой утверждалось, что вопреки древним заметкам иностранцев, русские были самыми чистыми, благодаря своим баням, среди других европейских народов. Некоторые из них мылись лишь дважды в жизни: при рождении и после смерти. Вспомнилось письмо Наполеона к Жозефине, в котором император сообщал дату своего приезда в Париж и высказывал просьбу к ней не мыться перед встречей трое суток. Что тут скажешь – привычка, вьвшаяся в кровь на протяжении столетий.

Стоп! Все понятно. Но откуда этот приторный запах во времянке? Ведь только вчера днем дед хлестал его веником в крепко натопленной русской бане.

Валерий открыл глаза. Его окружала совершенно незнакомая обстановка: узенькая беленая комнатуха, грубо сбитый деревян-

ный стол, пара табуреток. Узенькое оконце. Этот выматывающий нечистотами запах шел от кровати, на которой он лежал.

«Что это? Где он?» Отбросив ватное одеяло, спустил ноги с кровати. Что-то резко уперлось ему в живот. За поясом джинсов торчал пистолет.

«Что за чертовщина?» – пронеслось в голове журналиста, вспомнившего детали приснившейся ему абракадабры. Но ведь пистолет у него в руках. С этим не поспоришь. Просто сон? Сошел с ума? Наркотики? Да нет, он был убежденным противником этого зелья. Надо дать ответы на эти вопросы, иначе не избежать психушки.

Журналист подошел к открытому окну и выглянул во двор. Там он увидел молодого человека с длинной шпагой на поясе, который держал за повод коня, что-то напоминавшего журналисту. Это был мерин лет двенадцати, а то и четырнадцати от роду, желтовато-рыжей масти, с облезлым хвостом и опухшими бабками. Эти качества коня – нескладный вид, странная окраска – производили неблагоприятное впечатление на находящихся во дворе людей.

Молодой человек что-то не поделил с важным господином, выглядивавшим из окна второго этажа. Когда последний спустился во двор, между ними чуть не возникла дуэль, шпаги были наголо. Но здесь вооруженные палками, лопатами и каминными щипцами простолюдины осыпали молодого человека градом ударов. Обессилев, тот выпустил из рук шпагу. Из разбитого лба текла кровь, он потерял сознание. Простолюдины внесли его в дом.

«Все – я свихнулся, – определил журналист. – Иначе как объяснить все увиденное? Ведь это д Артаньян». И он решил спуститься во двор, чтобы убедиться в своем нездоровье, или, вопреки разуму, определить, что это город Менг и трактир «Вольный мельник». А соперник д Артаньяна – Рошфор.

И здесь Валерий поблагодарил Бога и родителей, которые в свое время настойчиво убедили его в совершенстве изучить французский язык.

Из разговора Рошфора и трактирщика он понял, что д Артаньян лежит в трактире с повязкой на голове. Что у него в бархатном

кошельке одиннадцать экю и письмо капитану мушкетеров де Тревилью.

«Гори все пропадом! – решил журналист. – Надо принимать условия игры, иначе я свихнусь. Я в трактире, значит за него надо платить. Рекомендаций в эпоху Людовика XIII у меня нет. Значит надо заплатить за проживание и приобрести коня. Иначе я повторю ошибки гасконца с рассеченным лбом».

Он осторожно прошел в комнату, где лежал кошелек д'Артаньяна и переложил из него в карман одиннадцать экю и письмо господину де Тревилью.

И еще. Валерий правильно рассчитал, что если он действительно попал в прошлое, то можно своим присутствием изменять ход событий в свою пользу. Иначе ему не выжить.

Поднявшись в свою комнату, вызвал трактирщика, заплатил ему экю за проживание и покинул трактир под крики д'Артаньяна:

– Письмо, письмо с рекомендацией! Подайте мне мое письмо и одиннадцать экю, тысяча чертей! Или я насажу вас на вертел, как рябчиков!»

Краем глаза журналист за этот период отметил еще пару деталей. Прежде всего, то, что трактирщик убедил гасконца, что деньги и письмо похитил у него незнакомец в фиолетовом плаще. И то, что у Рошфора состоялась встреча в карете с миледи. Из не раз прочитанной книги Дюма Валерий знал суть их разговора – миледи должна была по приказу кардинала ехать в Лондон и сообщить его преосвященству, если герцог Бекингэм покинет Англию.

В дальнейшие несколько часов журналист купил за украденные (а может конфискованные?) деньги коня и соответствующую эпохе одежду. А д'Артаньян свыкся с потерей денег, письма, продал коня и расплатился с трактирщиком.

Так они – один на коне, другой пешком – вошли в Париж через Сент – Антуанские ворота.

Первый с осознанием того, что для него не остается ничего другого, как принять новую эпоху, словно данность. Влиться в нее, следовать за д'Артаньяном, поскольку ориентацией здесь могла стать книга Дюма.

Второй – только с надеждой на будущее и встречу с де Тревилем, капитаном мушкетеров.

Что их обоих объединяло, так это напутствие отца д Артаньяна: «Не опасайтесь случайностей и ищите приключений. Вступайте в бой по любому поводу».