

СОВРЕМЕННОСТИ И КЛАССИКИ



СОВРЕМЕННОИКИ И КЛАССИКИ

Иван Рассказов

ТАЙНА ШАМАН-КАМНЯ

Приключенческий цикл

Книга первая

Книга вторая

Книга третья

Москва
Интернациональный Союз писателей
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Р 24

Рассказов, Иван

Р 24 Тайна Шаман-камня : приключенческий цикл / Иван Рассказов. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2021. – 168 с. – (Современники и классики).

ISBN 978-5-906784-24-7

Приключенческий цикл «Тайна Шаман-камня» – это повести с элементами мистики и любовной драмы.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-906784-24-7 © Иван Рассказов, 2021
© Интернациональный Союз писателей, 2021

Уважаемые читатели!

В этой книге напечатаны избранные работы для вашего ознакомления с моим творчеством. Я не буду перечислять, какие конкурсы и фестивали выиграли некоторые произведения из этой книги. Просто хочу коротко познакомить вас с ними.

«Тайны Шаман-камня» – это приключенческие повести с элементами мистики и любовной драмы, интересные читателям любого пола и возраста. В них рассказывается о приезде двух очень известных в мире литературы и журналистики москвичей к своему товарищу на охоту на знаковую всем с детства по фильму Угрюм-реку. Там с ними происходят необычные и мистические события, которые наполовину присутствуют в реальной жизни таежных жителей. В данном случае – местного охотника тофалара Германа, названного в честь космонавта Титова, который сопровождает своих друзей для охоты на медведя. Но волею судеб они попадают в такие интересные и необычные приключения, о которых лучше прочитать вам самим...



Об авторе

Творческий псевдоним – Иван Рассказов. Окончил Московскую академию труда. Женат, воспитываю пятерых детей. Параллельно занимаюсь общественной деятельностью, благотворительностью. Неоднократно избирался депутатом Городской думы. Инвалид труда. Член президиума Иркутской региональной организации Всероссийского общества инвалидов. Член правления Московского офиса Интернационального Союза писателей.

Во время своей работы на предприятиях за активную общественную деятельность награжден орденами и медалями, а также имею поощрения – более ста грамот и благодарственных писем.

Награжден международной медалью имени Адама Мицкевича, учрежденной Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и Интернациональным Союзом писателей; дипломом «За вклад в развитие современной русской литературы и сохранение

русского языка» оргкомитетом премий «Народный поэт» и «Народный писатель» (Москва, 2013).

С рассказом «Саласпилс. Концлагерь Кунтергоф» стал финалистом премии «Народный писатель» (2013). В марте 2015 года удостоен звания лауреата Национальной литературной премии «Писатель года». Финалист премии «Народный писатель» (2014). За рассказ «Ангелы» получил огромное количество благодарностей и отзывов, в том числе от руководителя Фонда социально-культурных инициатив Светланы Медведевой. Лауреат, финалист и номинант более 17 литературных премий.

Публиковался в изданиях Московской организации Союза писателей – журнале «Российский колокол», в альманахе «Российский колокол» Интернационального Союза писателей «От сердца к сердцу», в русско-шведском, русско-японском и итальянско-российском сборниках, в российских сборниках: «Проза» (том 9), «Писатель года – 2013» (том 5), «Писатель года – 2014» (том 8), «Российские писатели» (том 5), «Наследие» (том 7), в альманахе «Георгиевская лента», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в приложении «Российской газеты» журнале «Регион», региональном журнале «Любимый край», местных: газета «Ленский шахтер», «Пилигрим», журнале «Бодайбинская панорама», «Бодайбо – золотая столица Сибири», в книге, посвященной 100-летию юбилею города «Город на Витиме».

Изданы книги из серии «Таежные повести»: первая – «Таежные приключения», вторая – «Тайна Шаман-камня», третья – «Избранное», четвертая – «Стихи и проза Ивана Рассказова». Выпущен аудиодиск на студии Интернационального Союза писателей и радио-газеты «Московская Правда».

Являюсь корреспондентом журнала «Российский колокол», учрежденного Московской городской организацией

Союза писателей России. Во время Майдана на Украине бился при помощи пера с фашиствующими писателями Украины на антимайдановском издательском сайте Олеси Бузиной с публикацией «Не пейте, хлопцы, из евроболота, не то козлятами станете» (№ 1, 2, 3) и другими.

Особенное внимание в своем творчестве уделяю судьбам детей, сирот-инвалидов. Пытаюсь своими рассказами привлечь как можно больше внимания к их тяжелым жизненным проблемам, разбудить в сознании людей чувство толерантности по отношению к тем, кто нуждается в нашей заботе и защите.

*Посвящается моим московским товарищам,
писателям, журналистам Александру Гриценко
и Никите Митрохину*

Книга первая
ХРАНИТЕЛИ ШАМАН-КАМНЯ

Часть I

Глава первая

Самолет, оторвавшись от земли, с громким воем начал вгрызаться в небо. Мне казалось, что вибрация и рев в салоне старенького АН-24 напугают всех пассажиров, но, внимательно присмотревшись, понял: летят со мной люди привычные. И учитывая, что Иркутск с Бодайбо связывает этот единственный вид транспорта, успокоился и начал наблюдать в иллюминатор за удаляющейся от нас землей, не заметив, как в скором времени заснул.

Неожиданно из издававшего виды динамика прямо над моим ухом раздался хрипящий голос стюардессы, возвещающий о начале посадки, от которого я сразу же проснулся и пришел в себя. Ан-24 – по годам, наверное, мой ровесник – сделал разворот и плюхнулся прямо в жидкую грязь аэропорта города Бодайбо, разбрызгивая из-под брюха тысячи брызг во все стороны. Я перекрестился, разбудил сидящего рядом со мной моего московского товарища Никиту и начал включать мобильный телефон. Единственное, что мне хотелось поскорей увидеть, – это Витим.

«Угрюм-река, какая ты?» – вертелось у меня в голове. Столько слышал от Германа об этой красивой и таинственной северной реке, а также увиденный мной в детстве фильм с погоней в тайге и золотой лихорадкой только подогревал мой интерес к этой реке и окружающей ее природе.

Встречающий нас в аэропорту старый знакомый Герман сразу же предложил поехать с ним на медведя. Он накануне положил у себя на охотничьем участке пахучую приманку для ходившего возле его зимовья и пугающего людей и собак хищника. И был уверен: медведь уже ее нашел, и надо торопиться, чтобы успеть засветло добраться вверх по Витиму до зимовья для встречи со зверем.