

АННА ГУРОВА

КУКОЛЬНЫЙ КОРАБЛИК

T8 RUGRAM

УДК 82-312.9-93
ББК 84(2Рос-Рус)
Г95

Гурова, А.

Г95 Кукольный кораблик / А. Гурова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 290 с.

ISBN 978-5-521-73631-7

Девочка Алиса нашла на даче игрушечный кораблик и отправила любимых кукол в плавание. Все бы хорошо — но в куклу Дженни влюбился лягушачий принц и похитил ее! Однако Дженни — отнюдь не робкая Дюймовочка. Все лягушки, майские жуки и другие существа скоро это поймут и горько пожалеют о своей ошибке!

Тем временем другие куклы отправляются на поиски пропавшей Дженни. Их ждет много приключений, но отвага и находчивость могут спасти друга даже с Обратной Стороны Реки, где все подвластно законам волшебства...

УДК 82-312.9-93
ББК 84(2Рос-Рус)
ВІС FC
BISAC JUV018000

ISBN 978-5-521-73631-7

© Гурова А., 2021
© Михасик А., иллюстрация, 2021
© Потоцкая С., оформление, 2021
© Т8 RUGRAM, 2021

За порогом мир, притаясь, молчит,
за окном, за стенами, за дверьми.
Если ты нашёл от него ключи —
не робей, возьми!
За порогом темный лес, кладбище
и вишневый сад.
Говорят, что кто-то там побывал,
Говорят, съедят...
Там, за стенами, запахов ночь полна,
или рыщет тать.
Но не сделав шаг за порог окна —
не узнать.
Где победа кажется волшебством,
где дорога даст или заберет,
для героя сказки важней всего —
не гадать вперёд!

(стихи Валерии Глазуновой)

ПРОЛОГ

Когда дни становятся теплыми, а вечера светлыми, таинственной белой ночью неслышно прилетает Весна. Просыпаешься утром и чувствуешь — вот и она, наконец-то!

На майских праздниках дачный поселок полон людей. Вкусно пахнет оттаявшая земля. Проталины покрылись желтыми солнышками мать-и-мачехи. Березы стоят словно окутанные колыхающимся зеленым туманом. Тугие ростки ландыша протыкают прошлогоднюю листву, словно живые копья. И уже на другой день разворачивается, как знамя, изящный зеленый лист.

Бабушка вскопала клумбы и сажает луковицы тюльпанов. Кажется, они нояровят прорасти прямо у нее в руках! Яблони в саду покрываются нежными листиками, чуть розоватыми по краям, словно румяными от сна. Старый дом

протирает глаза — в его окнах сияет синее майское небо. И даже старый, покосившийся сарай, который прятался в яблонях, как застенчивое чудовище из сказки «Аленький цветочек»... Кстати, где он?

А сарая-то больше и нет! За зиму он совсем прогнил, покосился, и его было решено разобрать, пока он не свалился кому-нибудь на голову. И теперь на месте сарая — только рыжий прямоугольник из трухи, усеянный раскрошившейся гнилой древесиной. Остались только самые толстые нижние бревна и остатки досок пола, наполовину утонувшие в земле.

В середине этого квадрата пыхтит Алиска, орудуя лопатой. Она ищет клад.

Все утро она с интересом наблюдала, как дедушка заканчивал разбирать сарай. Как из-под трухи появлялись старинные вещи, потерянные десять, двадцать, а может и пятьдесят лет назад!

— О, — говорит мама, проходя мимо. — Смотрите, это же голова

от юного пионера! Интересно, а где все остальное? Алиска, ну как клад?

— Пока никак, — вздыхает Алиска. — Только голову нашла да туфлю старую...

— Заморочила ребенку голову кладами, — притворно сердито говорит дедушка, унося с развалин кусок фанеры. — Сама в детстве весь участок перерыла, теперь и Алиску тому же учишь!

Алиска, дождавшись, пока дедушка отойдет подальше, достает из кармана стеклянный шарик — необычный, с вихрем из разноцветных ниточек внутри. Этот шарик — волшебный. Прошлой зимой Алиска нашла его в корзине у печки, рядом с куклами, спасенными от ужасной Крысы¹. Теперь и куклы и шарик принадлежат ей.

— Мамочка...

— Что?

— Брось шарик, чтобы он мне клад показал... — шепчет Алиска. — Только осторожненько, тут щелей много!

Мама, хмыкнув, кидает шарик в центр рыжего прямоугольника.

Алиска зажмуривается и, стиснув кулаки, загадывает:

— Клад, клад, клад!

Шарик катится по остаткам пола и... исчезает в щели между двумя досками.

— А-а-а!! Потерялся!!!

— Ну вот там и копай, — хладнокровно говорит мама и уходит.

Алиска некоторое время размышляет, не заплакать ли, но потом хмурится и решительно вонзает лопату в древесную труху.

И вскоре раздается восторженный вопль.

— Кла-а-ад!

Подходит дедушка, помогает поднять доску, и под восторженный писк Алиски извлекает на свободу облепленный землей, улитками, трухой... корабль!

Шикарный большой корабль из фанеры и пенопласта, очень красиво сделанный. С носом, кормой, трюмом, рубкой и мачтой. На таком корабле вполне можно запускать в плавание пару-тройку небольших кукол.

— Ага! — говорит мама. — Так это же мой! Помнишь, пап, мы его вместе клеили?

— Ну уж вместе, — ухмыляется де-душка.

Это правда — клеил, собирал и красил корабль именно он, а дочь только вертелась вокруг и мешала — ну, еще написала название на боку. Когда-то корабль был выкрашен в красный цвет, но за годы лежания в земле полинял и стал бледно-розовым. А название так и совсем стерлось, и с борта, и из памяти.

Алиска торжественно уносит добычу на крыльцо веранды, берет тряпку, устраивается на нижней ступеньке и начинает оттирать корабль от земли и плесени. Ненароком заглянув внутрь, бледнеет.

— Ой, ужас!

— Что, Алиска?

— Там пауки!

— Ну и что?

— Ма-ам, выгони пауков из корабля!
Я их боюсь!

Мама приходит, подносит корабль к губам и что-то шепчет.

— А что это ты делаешь? — спрашивает Алиска, у которой страх борется с любопытством.

— Попросила их уйти.

— А они что?!

— Пока не хотят. Говорят, это их дом. Им тут нравится.

Алиска быстро оглядывается, хватая литровую банку. Срывает и кладет внутрь несколько листьев подорожника.

— На!

Мама кладет корабль на бок, подставляет банку. Вскоре из трюма вылезает паук-разведчик. Он забирается в банку и некоторое время по ней ползает, придирчиво ее осматривая. Потом уходит обратно в корабль.

— Ему понравилось, особенно листики, — объясняет мама. — Он говорит — ничего так... Светло, просторно... В общем, они согласны переехать.

— Ура-а! — радуется Алиска, глядя как пауки один за другим перебираются в банку и тут же начинают плести паутину среди листьев.