



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой
Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследнички	Личное дело Женщины – кошки
За всеми зайцами	Метро до Африки
Дама с коготками	Фейсконтроль на главную роль
Дантисты тоже плачут	Третий глаз – алмаз
Эта горькая сладкая месть	Легенда о трех мартышках
Жена моего мужа	Темное прошлое Конька – Горбунка
Несекретные материалы	Клетчатая зебра
Контрольный поцелуй	Белый конь на принце
Бассейн с крокодилами	Любовница египетской мумии
Спят усталые игрушки	Лебединое озеро Ихтиандра
Вынос дела	Тормоза для блудного мужа
Хобби гадкого утенка	Мыльная сказка Шахерезады
Домик тетушки лжи	Гений страшной красоты
Привидение в кроссовках	Шесть соток для Робинзона
Улыбка 45 – го калибра	Пальцы китайским веером
Бенефис мартовской кошки	Медовое путешествие вдвоем
Полет над гнездом Индюшки	Приват – танец мисс Марпл
Уха из золотой рыбки	Самовар с шампанским
Жаба с кошельком	Аполлон на миллион
Гарпия с пропеллером	Сон дялюшки Фрейда
Доллары царя Гороха	Штамп на сердце женщины – вамп
Камин для Снегурочки	Свидание под мантией
Экстрим на сером волке	Другая жизнь оборотня
Стилист для снежного человека	Ночной клуб на Лысой горе
Компот из запретного плода	Родословная до седьмого колена
Небо в рублях	Последняя гастроль госпожи Удачи
Досье на Крошку Че	Дневник пакостей Снежинки
Ромео с большой дороги	Годовой абонемент на тот свет
Лягушка Баскервилей	Змеиный гаджет

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Шопинг в воздушном замке
Покер с акулой	Брачный контракт кентавра
Сволочь ненаглядная	Император деревни Гадюкино
Гадюка в сиропе	Бабочка в гипсе
Обед у людоеда	Ночная жизнь моей свекрови
Созвездие жадных псов	Королева без башни
Канкан на поминках	В постели с Кинг – Конгом
Прогноз гадостей на завтра	Черный список деда Маза
Хожение под мухой	Костюм Адама для Евы
Фиговый листочек от кутюр	Добрый доктор Айбандит
Камасутра для Микки – Мауса	Огнетушитель Прометея
Квазимодо на шпильках	Белочка во сне и наяву
Но – шпа на троих	Матрешка в перьях
Синий мопс счастья	Маскарад любовных утех
Принцесса на Кириешках	Шуры – муры с призраком
Лампа разыскивает Алладина	Корпоратив королевской
Любовь – морковь и третий	династии
лишний	
Безумная кепка Мономаха	Имидж напрокат
Фигура легкого эпатажа	Гороскоп птицы Феникс
Бутик ежовых рукавиц	Пряник с черной икрой
Золушка в шоколаде	Пятизвездочный теремок
Нежный супруг олигарха	Коррида на разделение
Фанера Милосская	Леди Несовершенство
Фэн – шуй без тормозов	Гиблое место в ипотеку

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Горячая любовь снеговика
Три мешка хитростей	Человек – невидимка в стразах
Чудовище без красавицы	Летучий самозванец
Урожай ядовитых ягодок	Фея с золотыми зубами
Чудеса в кастрюльке	Приданое лохматой обезьяны
Скелет из пробирки	Страстная ночь в зоопарке
Микстура от косолазия	Замок храпящей красавицы
Филе из Золотого Петушка	Дьявол носит лапти
Главбух и полцарства в придачу	Путеводитель по Лукоморью
Концерт для Колобка	Фанатка голого короля
с оркестром	Ночной кошмар Железного
Фокус – покус от Василисы	Любовника
Ужасной	Кнопка управления мужем
Любимые забавы папы Карло	Завешание рождественской утки
Муха в самолете	Ужас на крыльях ночи
Кекс в большом городе	Магия госпожи Метелицы
Билет на ковер – вертолет	Три желания женщины – мечты
Монстры из хорошей семьи	Вставная челюсть Щелкунчика
Каникулы в Простополино	В когтях у сказки
Зимнее лето весны	Инкогнито с Бродвея
Хеппи – энд для Дездемоны	Закон молодильного яблочка
Стриптиз Жар – птицы	Гимназия неблагородных девиц
Муму с аквалангом	Вечный двигатель маразма
	Бинокль для всевидящего ока

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Верхом на «Титанике»
Бриллиант мутной воды	Ангел на метле
Инстинкт Бабы – Яги	Продюсер козьей морды
13 несчастий Геракла	Смех и грех Ивана – царевича
Али – Баба и сорок разбойниц	Тайная связь его величества
Надувная женщина для	Судьба найдет на сеновале
Казановы	Авоська с Алмазным фондом
Тушканчик в бигудях	Коронный номер мистера X
Рыбка по имени Зайка	Астральное тело холостяка
Две невесты на одно место	Кто в чемодане живет?
Сафари на черепашку	Блог проказника домового
Яблоко Монте – Кристо	Гнездо перелетного сфинкса
Пикник на острове сокровищ	Венец безбрачия белого кролика
Мачо чужой мечты	Архитектор пряничного домика

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!	Фуа – гра из топора
Диета для трех поросят	Толстушка под прикрытием
Инь, янь и всякая дрянь	Сбылась мечта бегемота
Микроб без комплексов	Бабки царя Соломона
Идеальное тело Пятачка	Любовное зелье колдуна – болтуна
Дед Снегур и Морозочка	Бермудский треугольник черной вдовы
Золотое правило Трехпудовочки	Вулкан страстей наивной забывки
Агент 013	Страсти – мордасти рогоносца
Рваные валенки мадам Помпадур	Львиная доля серой мышки
Дедушка на выданье	Оберег от испанской страсти
Шекспир курит в сторонке	Запасной выход из комы
Версаль под хохлому	Шоколадное пугало
Всем сестрам по мозгам	Мохнатая лапа Герасима

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Хищный аленький цветочек
Живая вода мертвой царевны	Лунатик исчезает в полночь
Женихи воскресают по пятницам	Мачеха в хрустальных галошах
Клеопатра с парашютом	Бизнес – план трех богатырей
Дворец со съехавшей крышей	Голое платье звезды
Княжна с тараканами	Презентация ящика Пандоры
Укротитель Медузы горгоны	Вредная волшебная палочка

дарья
ДОНЦОВА

**Архитектор
пряничного
ДОМИКА**



Москва
2019

А ЖЕНТЬМЕН СЫСКА **ИВАН ПОДУШКИН**

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Архитектор пряничного домика / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-219835-9

Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе — это науке неизвестно. А вот планета Целта — другое дело. Валентина Стеклова, примчавшаяся в кабинет Ивана Подушкина, утверждала, что она родилась на этой экзотической планете.

Иван не был готов к встрече с представителем внеземной цивилизации, но все же внимательно выслушал и даже попытался понять сбивчивые реплики посетительницы. Но вот же незадача! Валентина вдруг прилегла на офисный диванчик, закрыла глазки и... телепортировалась, то есть — тьфу! — померла.

Пришлось Ивану заняться поиском ответа на вопрос: от чего умерла Валентина. Вскоре выяснилась одна любопытная деталь. Оказывается, Стеклова была крутой бизнесвумен, владелицей целого городка развлечений, в котором жили не совсем обычные люди. Все они делали вид, что являются потомками инопланетян... А тут еще Николетта и Ирэн нашли ему невесту-робота и снимают шоу прямо у него дома. Как бы и его не хватил удар!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-219835-9

© Донцова Д.А., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019



ГЛАВА 1

Чтобы сохранить хорошие отношения с людьми, надо научиться во время беседы представлять водопад и, улыбаясь, думать о том, как он прекрасен.

— Вава! — вонзился в мой мозг резкий голос маменьки. — Ты где?

Шум воды стих, Ниагара превратилась в стену моей гостиной. Я вздрогнул.

— У себя в офисе.

— Меня не обманешь, — рассердилась Ни-колетта, — тебя тут нет!

Я вздохнул. Что такое терпение? Это умение ничего не сказать собеседнику с того момента, когда тебе захотелось надеть ему на голову ведро с мусором, да еще похлопать по доньшку стулом, до той секунды, когда у тебя появляется мысль: сейчас самое время глотнуть коньяка. Вот если вы не схватились за помойное ведро, выдохнули и направились к бару, вы интеллигентный, воспитанный, безмерно терпеливый человек.



— И перестань скалить зубы, — злилась маменька, — немедленно повтори все, что я тебе говорила.

Я развел руками.

— Извини, Николетта, твоя просьба невыполнима.

Госпожа Адилье закинула ногу за ногу.

— Интересно почему? На этот вопрос отвечу сама. Потому что ты в тот момент, когда я тебе рассказывала об очень важных вещах, покинул комнату!

Я ухмыльнулся. Вот уже не первый год маменька и все ее подружки пытаются меня женить. Почему окружающие обеспокоены тем, что я холостяк? Полагаю, что дело в элементарной зависти. Я живу, как хочу, занимаюсь любимым делом, провожу время в основном с приятными людьми, мне всегда хватает денег на оплату счетов и мелких радостей.

— А как же вкусная еда, секс, в конце концов? — хором поют Зюка, Люка, Мака, Кока и прочие «девочки» из компании Николетты. — А совместное решение жизненных проблем? Воспитание детей? Ты всего этого лишен! Вава! Ты должен найти девушку, с которой можно жить и создать семью!

Выслушав эту тираду, я киваю и ретируюсь в самый дальний угол комнаты, а Николетта бросает мне в спину:



— Опять удрал. А все потому, что сказать нечего.

На самом деле мне есть что возразить Зюке, Люке, Маке, Коке и всей компании. Бытовыми проблемами у меня занимается батлер Борис. Кто такой батлер? Помощник-секретарь, который может выполнить все, о чем его просят, не путайте батлера с домработницей. Последняя, если вам повезет найти трудолюбивую, будет тщательно убирать, стирать, гладить, но вряд ли она достанет для хозяина билет на премьеру в театр, и уж точно она не окажется специалистом по компьютерам. Почему? Да потому, что, умей тетушка плавать в интернете, как Боря, она не стала бы зарабатывать на жизнь уборкой.

Что у нас там дальше по списку? Вкусная еда и секс? Ну, здесь вообще проблем нет. Рестораны, кафе на каждом углу, и вокруг много милых дам, которые благосклонно на меня смотрят. Голодным во всех смыслах я не бываю. Что же касается проблем, которые так прекрасно решать совместно... Давайте-ка подумаем, о каких таких сложностях идет речь? Нехватка денег, несовпадение взглядов на воспитание детей, проблемы с наследниками-подростками, общение с тещей, семейные скандалы, во время которых царят галдеж и лай... Как со всем этим справиться? Да очень просто! Не



ходить в загс. Холостяк, если захочет, на себя всегда заработает, отпрысков у него нет, тещи тоже, и семейные скандалы не возникают в связи с отсутствием этой самой семьи. Я отлично понимаю, почему большинство окружающих горит желанием накинуть мне аркан на шею и потащить меня под венец. У них-то полно проблем, которые возникли после исполнения марша Мендельсона, а ваш покорный слуга до неприличия счастлив со своим детективным агентством и книгами. Если же мне понадобится насладиться громким лаем, то для этой цели в квартире есть собака Демьянка. И последнее. Я не хочу искать женщину, с которой можно жить. Я хочу встретить такую, без которой невозможно жить.

— Вава! Немедленно повтори все, что я тебе говорила, — опять потребовала маменька.

— Извини, — пробормотал я, — мы вместе много лет, за это время ты говорила много чего. Ну как мне всё упомянуть?

В глазах маменьки запылали молнии, и она разразилась речью, цитировать которую я не стану. Озвучу лишь основную мысль гневного спича: я издеваюсь над Николеттой, люблю ежу понятно — цитировать я должен то, что она произнесла пять минут назад. Но кто виноват, что я плохо понял маменьку? Она же велела: «Повтори все, что я говорила». И где



в этой фразе слова «сейчас, или сегодня»? Кстати, Николетта ворвалась в мою квартиру в час дня, а сейчас уже полдник, и все время маменька трещала без умолку. Она ухитрилась молоть языком даже во время чаепития с кексом, который испек Борис. Ну, согласитесь, вещать с набитым ртом не очень удобно, но Николетта профессионал на ниве болтовни. А я еще в сладком детстве научился выпадать из действительности, когда на мою голову рушился словесный водопад изо рта маменьки. Я отключаю слух, зрение, приклеиваю улыбку, киваю, порой говорю: «Ты права», но ничего не слушаю, думаю о своем.

— Она тебе понравится! — заявила Николетта. — Ирэн сказала: прелестная девочка!

Я подавил вздох. Ирэн — мать Олега Котина, моего соседа по лестничной клетке, а теперь и друга¹. Ирэн и Николетта похожи, как чашки из одного сервиза. Если обе дамы задумали нечто вместе, у меня нет шансов выбраться живым из этой передраги.

— Бэтти прелесть, — объявила маменька.

Загадочность фразы меня удивила.

— Бэтти? Кто это? — спросил я.

¹ О том, как Иван Павлович познакомился с Ирэн, рассказано в книге Дарьи Донцовой «Венец безбрачия белого кролика».



Николетта воздела руки к потолку.

— Где мне взять терпение?

И тут раздался звонок телефона, я взял трубку.

— Иван Павлович, — сказал Борис, — пришла новая клиентка, она поднимается в офис.

— Иду встречать, — ответил я.

— Кого? — насторожилась маменька.

— Ко мне направляется посетительница, — пояснил я.

— Мы не договорили, — возмутилась Нико-
летта, — я так и не поняла, ты сможешь? Что
мне сказать Ирэн? Она ждет ответа!

Раздался звонок домофона, я поспешил
в холл, маменька двинулась следом. Через се-
кунду передо мной возникла женщина средних
лет.

— Вы Иван Павлович? — осведомилась она.

— К вашим услугам, — улыбнулся я.

— Обратиться в ваше агентство мне посове-
товала Наталья Михайловна, — сообщила не-
знакомка, — вы очень ей помогли.

— Проходите, пожалуйста, в кабинет, —
предложил я.

— Это куда? — растерялась посетительница.

— С удовольствием провожу вас, — галант-
но сказал я.

— Значит, я уйду, так и не получив ответа
на вопрос: что сказать Ирэн? — процедила Ни-