



Stuart Sovatsky

**EROS,  
CONSCIOUSNESS,  
AND KUNDALINI**

Стюарт Соватски

# ЭРОС, СОЗНАНИЕ И КУНДАЛИНИ



РИПОЛ  
КЛАССИК  
МОСКВА, 2008

УДК 613.8  
ББК 57.01  
С56

*Перевод с английского А. Киселева*

*Под редакцией И. Мелдрис*

*Научный редактор кандидат философских наук В. Майков*

**Соватски, С.**

С56 Эрос, сознание и кундалини. Тайна эротической вселенной / С. Соватски ; [пер. с англ. А. Киселева ; под ред. И. Мелдрис ; науч. ред. В. Майков]. — М. : РИПОЛ классик, 2008. — 304 с. : ил.

ISBN 978-5-386-00801-7

В этом удивительном прославлении эротики Стюарт Соватски знакомит нас с практикой тантрического искусства сублимации, включающей в себя «пробуждение Кундалини» и окончательное созревание шишковидной железы, гипоталамуса и всего головного мозга. Это путь достижения «второй» половой зрелости, в котором сексуальная энергия преобразуется в более мощную, одухотворяющую сознание силу.

Но эта книга адресована не только духовным искателям. Прежде всего это прекрасная возможность для переосмысления своей интимной жизни, углубления отношений со своим партнером, достижения нового уровня владения телом и исследования новых граней эротических переживаний. Это путь, уводящий нас от поверхностного понимания сексуальности, типичного для теорий Фрейда и его последователей, к такому опыту любовной близости, который пробуждает чувство тайны, непредсказуемости и увлекательных открытий.

**УДК 613.8  
ББК 57.01**

*Издатели благодарят Александра Копосова,  
чья финансовая помощь и дружеская поддержка сделали  
возможной публикацию этой книги*

Copyright © 1994, 1999 by  
Stuart Sovatsky, Ph. D.

© Издание на русском языке.  
ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2008

ISBN 978-5-386-00801-7

*Посвящается Лилиан, Джейкобу и Дэвиду*



# СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Предисловие к русскому изданию .....             | 11 |
| Предисловие .....                                | 14 |
| Благодарности.....                               | 16 |
| ВВЕДЕНИЕ: НЕСКАЗАННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ .....          | 18 |
| Крайне необычное приглашение. ....               | 18 |
| Появление новых возможностей.....                | 21 |
| Целибат становится заманчивым:                   |    |
| тантрический подход. ....                        | 24 |
| Тантрический парадокс эротического целибата..... | 27 |
| Обретение утраченной уязвимости                  |    |
| с помощью тантры .....                           | 29 |

## I

### Из бара Гарри к тайнам ТАНТРИЧЕСКОЙ

|  |    |
|--|----|
| СУБЛИМАЦИИ.....                                | 32 |
| Сублимация сексуального влечения .....         | 37 |
| «Идти до конца» с тантрическим целибатом ..... | 39 |

## II

### ЭРОС КАК ТАЙНА: КЛЮЧ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ

|  |    |
|--|----|
| ЭРОТИЧЕСКОМУ ОСВОБОЖДЕНИЮ .....                  | 44 |
| Сексополитический бурлеск .....                  | 46 |
| Больше тайны, меньше освобождения и правил ..... | 49 |

|   |    |
|---|----|
| Инквизиция тайны .....                            | 51 |
| Сопереживание изумления .....                     | 54 |
| За пределами ограничений:                         |    |
| может ли ощущение тайны освобождать нас? .....    | 56 |
| Проникновение в Тайну: от циничной определенности |    |
| к медитативному познанию .....                    | 57 |

### III

|   |     |
|---|-----|
| ТАЙНЫ СХОДЯТСЯ: ЦЕЛИБАТ И БЛИЗОСТЬ .....    | 74  |
| Тантрический целибат в великой анонимности  |     |
| современной культуры .....                  | 84  |
| Тайна разделяемого пола .....               | 87  |
| Протез собственнической сексуальности ..... | 101 |

### IV

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| ВЫБОР ТАНТРИЧЕСКОЙ СУБЛИМАЦИИ ..... | 107 |
| Причины, по которым вы могли бы     |     |
| выбрать брахмачарью .....           | 111 |

### V

|  |     |
|--|-----|
| ЭРОТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ЙОГИ .....                   | 121 |
| Медитация: безмолвный партнер обычного секса ..... | 122 |
| Медитация следует тайне: йогическое «все»          |     |
| в «дохождении до конца» .....                      | 123 |
| Момент безмолвия... ..                             | 129 |
| Йогическая анатомия потенциальных человеческих     |     |
| возможностей .....                                 | 131 |

### VI

|  |     |
|--|-----|
| ПРАКТИКА ЙОГИ КАК ЭРОТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО .... | 150 |
| Виды практик .....                           | 155 |



## VII

|  |     |
|--|-----|
| ОТНОШЕНИЯ КАК ПОКЛОНЕНИЕ.....              | 185 |
| Великий Жест .....                         | 188 |
| Ньяса .....                                | 192 |
| Тайна равновесия.....                      | 195 |
| Праническое отражение .....                | 197 |
| Единичный поцелуй целибата .....           | 198 |
| Тайна дыхания.....                         | 199 |
| Пение мантр .....                          | 199 |
| Ритуальное поклонение тайне .....          | 200 |
| Проблемы, трудности и другие вопросы ..... | 202 |

## VIII

## ЗАЗЕМЛЕНИЕ В ОБЫДЕННОМ:

## ТАНТРИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

|  |     |
|--|-----|
| В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.....                          | 211 |
| Озвученная страсть .....                           | 212 |
| Обязательства и брак: когда эрос — это тайна ..... | 214 |
| Создание новой жизни: страсти плодovitости .....   | 232 |
| Путь одинокого целибата.....                       | 243 |

|  |     |
|--|-----|
| ЭПИЛОГ: ИСТОРИЯ С ОТКРЫТЫМ КОНЦОМ..... | 247 |
|--|-----|

## Приложение 1

## ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОДРОСТКУ

|   |     |
|---|-----|
| О ТАНТРИЧЕСКОЙ СУБЛИМАЦИИ.....  | 250 |
| Стержень вашего тела: йогический позвоночный<br>проводящий путь ..... | 252 |
| Влияние брахмачарьи на эмоциональный<br>и духовный рост .....         | 255 |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Будущее Тайны: на пути к экологии

|  |     |
|--|-----|
| ЭРОТИЧЕСКОГО .....                                       | 257 |
| Современная сексуальная ситуация. ....                   | 258 |
| На пути к экологии эротического .....                    | 265 |
| Четырехэлементная картография<br>эротической тайны ..... | 267 |
| Словарь терминов .....                                   | 283 |
| Библиография .....                                       | 291 |