

**В.М. Михеев**

**Труды первого съезда русских художников и  
любителей художеств, созванного по поводу  
дарования галереи П. и С. Третьяковых  
городу Москве**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 7.01  
ББК 85  
В11

B11 **В.М. Михеев**  
Труды первого съезда русских художников и любителей художеств, созданного по поводу дарования галереи П. и С. Третьяковых городу Москве / В.М. Михеев – М.: Книга по Требованию, 2014. – 304 с.

**ISBN 978-5-518-05116-4**

**ISBN 978-5-518-05116-4**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



*Cmp.*

<b>X. Закрытие Съезда.</b>	
Отчетъ о занятіяхъ Съезда . . . . .	211
Постановленія Съезда . . . . .	213
Рѣчь К. М. Быковскаго . . . . .	216
Рѣчь Н. Н. Ге . . . . .	218
 Приложени¤:	
1. Вопросы, разосланные Предварительнымъ Комитетомъ преподавателямъ рисованія, таблицы отвѣтовъ и отвѣты . . . . .	223
2. Личный составъ Съезда . . . . .	249
3. Каталогъ выставки художественныхъ произведеній при Съезде . . . . .	257
4. Обѣдъ членовъ Съезда . . . . .	265
Примѣчаніе . . . . .	267

---



Издавая въ свѣтъ Труды Перваго Съѣзда русскихъ художниковъ и любителей художествъ, Московское Общество любителей художествъ руководилось желаніемъ представить результаты работъ Съѣзда вниманію всѣхъ лицъ, заинтересованныхъ судьбами русского искусства.

Быть можетъ, многое, высказанное и намѣченное на Съѣздѣ теоретически, а также и предложенное къ практическому осуществлению, имѣло не только временное мимолетное значеніе и, во всякомъ случаѣ, заслуживаетъ того, чтобы о немъ такъ или иначе напомнить. Помимо этого, собраніе въ одномъ общемъ сводѣ всего, что было сдѣлано Съѣздомъ въ его засѣданіяхъ, можетъ имѣть интересъ, какъ цѣльная картина опыта живого обмѣна мыслей, сдѣланного впервые для разрѣшенія теоретическихъ и практическихъ задачъ художественной дѣятельности, художественного образования и вообще эстетическихъ вопросовъ. Наконецъ, какъ собраніе плодовъ этого опыта, предлагаемое изданіе можетъ послужить примѣромъ и указаніемъ для дальнѣйшихъ шаговъ по пути, намѣченному созывомъ первого художественного Съѣзда.

Привѣтствія и доклады, переданныя бюро Съѣзда Комитету Московскаго Общества любителей художествъ, протоколы засѣданій этого Общества, стенографический отчетъ Съѣзда и другіе документы послужили материаломъ этого изданія. Редактировано оно, по порученію Московскаго Общества любителей художествъ, членомъ Комитета Общества В. М. Михеевымъ.

Возможность же его осуществленія, въ значительной степени, зависѣла отъ содѣйствія, оказанного Кузьмой Терентьевичемъ Солдатенковымъ, постояннымъ членомъ Общества, которому оно и приноситъ свою глубокую благодарность.





## Организація Перваго Съѣзда русскихъ художниковъ и любителей художествъ, въготкрытіе и художественныи празднинъ.

---

### I.

11-го апрѣля 1893 года, въ помѣщеніи Московскаго Общества любителей художествъ, происходило экстренное общее собраніе Общества подъ предсѣдательствомъ К. М. Быковскаго, въ присутствіи членовъ Комитета: Я. О. Гартунга, Н. В. Баснина, А. Н. Маклакова, С. С. Голоушева, В. Д. Полѣнова, И. И. Левитана, А. Е. Архипова, секретаря В. В. Переплетчика и членовъ Общества.

На этомъ собраніи обсуждался вопросъ о достойномъ чествованіи передачи въ собственность города Москвы Третьяковской картинной галлереи. Событие это по своему художественному значенію не только для Москвы, но и для всей Россіи столь важно, что встрѣтить его осуществленіе первымъ собраніемъ художниковъ и любителей искусства было вполнѣ естественно.

Было постановлено: 1) поднести отъ Общества адресъ П. М. Третьякову; 2) *ходатайствовать о разрѣшеніи созвать первый имени П. М. Третьякова Съездъ художниковъ и любителей художествъ.*

Подробная разработка этихъ постановленій общаго собранія поручена особо избранной Комиссіи при участіи наличныхъ членовъ Комитета Общества. Въ составъ Комиссіи избраны: В. Е. Маковскій, С. К. Говоровъ, А. А. Киселевъ, И. Е. Цвѣтковъ и Н. А. Касаткинъ.

Выѣтъ съ тѣмъ единогласно постановлено выразить вдовѣ С. М. Третьякова чувства глубокой признательности по поводу пожертвованія г. Москвѣ ея покойнымъ супругомъ художественной коллекціи.

Эта выписка изъ протокола экстренного общаго собранія Общества любителей художествъ открываетъ передъ нами первую страницу исторіи первого всероссійскаго художественного Съезда.

12 апрѣля, предсѣдателемъ Общества К. М. Быковскимъ было созвано собраніе членовъ Комитета и Комиссіи, избранной наканунѣ. Въ протоколѣ этого засѣданія мы находимъ, между прочимъ, слѣдующее:

Засѣданіе Комиссіи и членовъ Комитета, подъ предсѣдательствомъ К. М. Быковскаго, происходило въ присутствіи членовъ Комиссіи: В. Е. Маковскаго, И. Е. Цвѣткова, А. А. Киселева, С. К. Говорова, Н. А. Касаткина, членовъ Комитета: А. Н. Маклакова, С. С. Голоушева, С. Т. Морозова, П. Д. Боткина, Г. О. Ярцева, В. Д. Полѣнова, А. Е. Архипова и секретаря В. В. Переплетчика.

Для составленія редакціи адреса П. М. Третьякову были избраны: А. А. Киселевъ, С. К. Говоровъ и И. Е. Цвѣтковъ.

Коммісія постановила ходатайствовать о правительственномъ разрешеніи всероссійскаго художественнаго Съезда.

Для выработки основаній и положеній Съезда избраны были: С. К. Говоровъ, К. М. Быковскій, А. Н. Маклаковъ, причемъ решено было пригласить къ участію въ засѣданіяхъ Коммісіи члена Общества А. Е. Носа съ правомъ совѣщательнаго голоса.

Далѣе, этому же вопросу были посвящены еще два экстренныхъ засѣданія, на которыхъ были разработаны главныя подробности мѣръ подготовительныхъ къ осуществлѣнію Съезда. Въ засѣданіи 20-го мая 1893 года, подъ предсѣдательствомъ К. М. Быковскаго, въ присутствіи членовъ Комитета: В. Д. Полѣнова, В. Е. Маковскаго, А. Н. Маклакова и за секретаря А. А. Киселева прочитанъ былъ выработанный проектъ положенія художественнаго Съезда, по обсужденіи котораго собраніе постановило утвердить представленный Коммісіей проектъ и ходатайствовать черезъ Его Императорское Высочество Великаго Князя Сергія Александровича относительно утвержденія этого проекта.

**Положеніе о первомъ Съездѣ русскихъ художниковъ и любителей художествъ въ Москвѣ въ 1894 году** содержало слѣдующіе пункты:

1. Съ цѣлью сближенія русскихъ художниковъ и любителей художествъ, совмѣстнаго обсужденія общихъ и специальныхъ вопросовъ и возможно большаго распространенія между художниками и любителями художественныхъ познаній, созывается въ Москвѣ, при Московскомъ Обществѣ любителей художествъ, первый Съездъ, въ память открытия городской Третьяковской галлереи.
2. Съездъ открывается 23 апрѣля 1894 года.
3. Всѣ подготовительныя работы для Съезда возлагаются на Московское Общество любителей художествъ, которое избираетъ предварительный Комитетъ Съезда.
4. За день до открытия Съезда открываетъ свои дѣйствія Совѣтъ Съезда.
5. Совѣтъ Съезда составляютъ члены предварительного Комитета, прибывшіе на Съездъ депутаты отъ обществъ и учрежденій и лица, приглашенныя Комитетомъ.
6. Членами Съезда признаются всѣ лица, изъявившія желаніе принять участіе въ занятіяхъ Съезда и заплатившія 5 рублей. Этимъ лицамъ выдается членскій билетъ и особый знакъ, который предоставляетъ право посѣщать засѣданія Съезда и принимать участіе въ онъхъ. Совѣту предоставляется право выдавать почетные и бесплатные билеты.
7. Записываться въ члены Съезда, внести установленную плату и получить билетъ желающіе могутъ заблаговременно въ Московскомъ Обществѣ любителей художествъ.
8. Съездъ раздѣляется на пять отдѣловъ:
  - I. Эстетика и исторія искусствъ.
  - II. Художественное образованіе.
  - III. Вопросы о мѣрахъ къ развитію искусствъ въ Россіи (общества, выставки, музеи и проч.).

**IV. Вопросы техники и наукъ въ приложениі къ искусству.**

**V. Вопросы общіе (художественная собственность, вопросы о мѣрахъ къ обеспеченію художниковъ).**

9. При Съездѣ предполагается устроить художественную выставку.
10. Предсѣдатель Съезда избирается Совѣтомъ Съезда.
11. Совѣтъ Съезда завѣдуетъ всею хозяйственою частью и всѣмъ внутреннимъ и внѣшнимъ распорядкомъ Съезда.
12. Засѣданія Съезда могутъ быть общія и по отдѣленіямъ.
13. Въ секретари Съезда приглашаются заблаговременно Совѣтомъ нѣсколько лицъ изъ членовъ Съезда.
14. Почетные предсѣдатели собраній отдѣленій избираются Совѣтомъ на каждое засѣданіе отдѣленій.
15. Программа каждого засѣданія, какъ общихъ засѣданій, такъ и отдѣленій, опредѣляется заблаговременно на каждый разъ Совѣтомъ Съезда.
16. На время продолженія Съезда печатается дневникъ Съезда.
17. На засѣданіяхъ допускаются какъ словесныя, такъ и письменныя сообщенія, но ни одинъ членъ не вправѣ говорить или читать болѣе получаса. Съ разрѣшенія собранія предсѣдателю предоставляется право продлить этотъ срокъ.
18. Изслѣдованія и сообщенія, присланныя на Съездъ, по разсмотрѣніи Совѣтомъ, докладываются кѣмъ-либо изъ членовъ въ одномъ изъ засѣданій Съезда.
19. Каждый членъ Съезда при входѣ въ засѣданіе долженъ предъявить свой членскій билетъ и знакъ.
20. Для печатанія трудовъ Съезда избирается Совѣтомъ особый редакціонный Комитетъ, который, въ случаѣ надобности, приглашаетъ къ участію въ работахъ специалистовъ.

5-го декабря того же года экстренное Общее Собрание, въ присутствіи члена Комитета И. И. Левитана, секретаря В. В. Переплетчика и членовъ, выслушало, прочитанное предсѣдателемъ Общества, увѣдомленіе московскаго оберъ-полицеймейстера о томъ, что Государь Императоръ по всеподданнѣйшему докладу ходатайства Общества въ 11-й день ноября Высочайше повелѣть соизволилъ разрѣшить открытие при Обществѣ въ 1894 году первого Съезда художниковъ и любителей художествъ.

Въ виду этого собраніе постановило ходатайствовать передъ Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Сергиемъ Александровичемъ о разрѣшении назначить открытие Съезда на 23 апрѣля 1894 года.

Въ заключеніе собраніе приступило къ избранію членовъ Предварительного Комитета Съезда. Предсѣдатель Общества, сообразно §§ 4 и 24 Устава Общества, былъ избранъ предсѣдателемъ Предварительного Комитета Съезда. Въ члены же Предварительного Комитета Съезда были избраны большинствомъ голосовъ слѣдующія 15 лицъ: В. Е. Маковскій, графиня П. С. Уварова, К. Т. Солдатенковъ, Ф. А. Куманинъ, В. К. Трутовскій, С. К. Говоровъ, князь А. И. Урусовъ, К. А. Савицкій, С. И. Мамонтовъ, В. Д. Полѣновъ, Н. С. Мосоловъ, Г. А. Рачинскій, П. Д. Боткинъ, Д. В. Грушевскій и С. С. Шайкевичъ. Кандидатами къ нимъ: А. Е. Нось Л. М. Жемчужниковъ, А. Н. Маклаковъ и А. А. Киселевъ.

## II.

Комиссія, названная Предварительнымъ Комитетомъ, имѣла 13 засѣданій съ 12 декабря по 18 апрѣля.

На первомъ засѣданіи былъ избранъ секретаремъ Предварительного Комитета Д. В. Грушевскій.

К. Т. Солдатенковъ и Н. С. Мосоловъ, по личнымъ обстоятельствамъ, отказались отъ обязанностей членовъ этого комитета и званіе членовъ перешло по большинству голосовъ къ кандидатамъ А. Е. Носу и А. Н. Маклакову. Послѣдній, получивъ одинаковое число голосовъ съ Л. М. Жемчужниковымъ, былъ подвергнутъ жребію. Затѣмъ, ознакомившись съ Положеніемъ о Съѣздѣ, по ініціативѣ К. М. Быковскаго, Комитетъ прежде всего озабочился облегченіемъ условій проѣзда и жизни въ Москвѣ для иногороднихъ членовъ Съѣзда. Членъ Комитета В. К. Трутовскій заявилъ при этомъ, что председентомъ въ этомъ случаѣ служать IX Археологический съездъ въ Вильнѣ и Международный Конгрессъ въ августѣ 1892 года, въ Москвѣ. Тогда была предоставлена членамъ скидка 50 процентовъ съ тарифа по проѣзду ихъ и по провозу экспонатовъ по желѣзнымъ дорогамъ, Комитетъ постановилъ исходатайствовать такую же льготу и членамъ Съѣзда р. х. и л. х. Причемъ, по справедливому указанію В. К. Трутовскаго, эта льгота должна быть исходатайствована не только во время съѣзда, но и на нѣкоторое время до и послѣ него, какъ это и было на указанныхъ имъ Съѣздѣ и Конгрессѣ. Затѣмъ возникъ вопросъ объ устройствѣ выставки художественныхъ произведеній во время Съѣзда. Комитету,—говорить протоколъ 1-го засѣданія,—предложено было решеніе слѣдующихъ вопросовъ: 1) устраивать ли выставку художественныхъ произведеній, относящихся не къ одному только отдѣламъ живописи и скульптуры, но и къ другимъ отраслямъ изящнаго искусства, гдѣ могли бы быть выставлены также рѣдкія и цѣнныя вещи изящной работы, работы изъ бронзы и вообще всякаго рода художественные предметы, или же ограничиться произведеніями одной только живописи и скульптуры; 2) собрать ли картинный отдѣлъ выставки изъ послѣднихъ произведеній исключительно русской школы, причемъ обратиться съ этой цѣлью ко всѣмъ русскимъ художникамъ, какъ это дѣлается при устройствѣ периодическихъ выставокъ Общества, или же устроить этотъ отдѣлъ изъ произведеній иностранной только живописи изъ коллекцій частныхъ владѣльцевъ, и 3) гдѣ именно устраивать выставку Съѣзда: въ залахъ ли Общества, въ зданіи Исторического Музея, или же избрать для этой цѣли какое-либо другое помѣщеніе.

Особенно важенъ былъ второй вопросъ. Тотъ же протоколъ сообщаетъ намъ слѣдующія соображенія членовъ Комитета:

Начало и все время продолженія Съѣзда совпадаетъ съ открытиемъ въ Москвѣ передвижной выставки, состоящей изъ лучшихъ произведеній почти всѣхъ выдающихся силъ русского искусства. Городская галлерея бр. Третьяковыхъ заключаетъ въ себѣ огромное собраніе лучшихъ образцовъ русской живописи. Такимъ образомъ выставка картинъ, собранныхъ исключительно изъ произведеній русскихъ художниковъ, какъ выставка периодическая, естественно не можетъ уже имѣть особыго интереса для членовъ Съѣзда, которые будутъ знакомиться съ лучшими произве-

деніями русской живописи какъ современной, такъ и всѣхъ прошлыхъ ея эпохъ въ галлерей Третьяковыхъ и съ самыми послѣдними ея произведеніями на выставкѣ передвижной. Выставка же картинъ изъ коллекцій частныхъ владѣльцевъ представляеть, несомнѣнно, огромный интересъ для членовъ Сѣзда, въ особенности для пріѣзжихъ, которымъ, такимъ образомъ, представится случай увидѣть рѣдкіе образцы изъ тѣхъ коллекцій, какія не доступны для посѣщенія частной публики.

Межу прочимъ, членъ Комитета Константина Аполлоновича Савицкаго предложилъ устроить при выставкѣ особый отдѣлъ, посвященный однимъ только рисункамъ исключительно русскихъ художниковъ; отдѣлъ рисунковъ, собранныхъ и выставленныхъ въ известной системѣ, имѣлъ бы, несомнѣнно, большой интересъ, какъ представляющій нечто цѣлое въ этой области русского искусства. Такимъ образомъ, принимая предложеніе К. А. Савицкаго, Комитетъ постановилъ: 1) устроить выставку произведеній живописи, скульптуры и бронзы изъ коллекцій частныхъ владѣльцевъ; 2) образовать при выставкѣ особый отдѣлъ рисунковъ исключительно русскихъ художниковъ; 3) обратиться за содѣйствіемъ устройству выставки какъ вообще ко всѣмъ владѣльцамъ художественныхъ собраній, такъ и ко всѣмъ выдающимся коллекціонерамъ, за помѣщеніемъ тѣхъ, которые предоставлять осмотръ своихъ произведеній въ собственныхъ помѣщеніяхъ, какъ это сдѣлали П. Д. Боткинъ и С. И. Мамонтовъ, любезно предложивши открыть доступъ къ своимъ коллекціямъ для всѣхъ членовъ Сѣзда; 4) какъ помѣщеніе для выставки имѣть въ виду зданіе Исторического Музея, куда къ 10-му апрѣля собрать все, что должно быть выставлено, и наконецъ 5) предоставить гг. членамъ Сѣзда посѣщенія выставки бесплатно.

Затѣмъ Комитетъ перешелъ къ обсужденію вопроса о средствахъ, необходимыхъ на расходы по устройству Сѣзда. Прежде всего предсѣдатель доложилъ о томъ, что членъ Комитета Ф. А. Куманинъ сообщилъ о желаніи Н. В. Новикова безвозмездно печатать дневникъ Сѣзда въ форматѣ журнала «Артистъ». Комитетъ постановилъ выразить глубокую благодарность Ф. А. Куманину.

Членъ комитета кн. А. И. Урусовъ предложилъ обратиться съ ходатайствомъ въ Городскую Думу объ ассигнованіи Обществу на устройство Сѣзда субсидіи. Комитетъ постановилъ привести въ исполненіе предложеніе кн. Уруса.

Съ цѣлью же доставленія гг. иногороднимъ членамъ Сѣзда возможно большихъ удобствъ во время пребыванія ихъ въ Москвѣ и вообще сдѣлать поѣздку ихъ на Сѣздъ возможно дешевле во всѣхъ отношеніяхъ, Комитетъ постановилъ своевременно войти со всѣми, пользующимися въ Москвѣ наибольшею популярностью, гостиницами и ресторанами въ соглашеніе, относительно предоставленія прибывашимъ на Сѣздъ членамъ опредѣленного % уступки со всѣхъ цѣнъ, какъ на помѣщеніе, такъ и на столъ.

Комитетъ постановилъ имѣть къ слѣдующему засѣданію возможно подробный перечень всѣхъ художественныхъ и научныхъ обществъ и учрежденій, которымъ необходимо будетъ послать особыя приглашенія о назначеніи депутатовъ на Сѣздъ.

Далѣе, Комитетъ рѣшилъ ходатайствовать передъ Великими Княземъ Владиміромъ Александровичемъ и Великою Княгинею Елизаветою Феодоровною о принятіи на себя званія почетныхъ членовъ Сѣзда, а также просить принять на себя званіе

почетныхъ членовъ Съѣзда Павла Михайловича Третьякова, Вѣру Николаевну Третьякову и Николая Сергиевича Третьякова.

Въ заключеніе рѣшено было, чтобы нѣсколько членовъ Комитета во главѣ съ предсѣдателемъ, въ качествѣ депутатовъ отъ Общества, отправились къ Великому Князю Сергию Александровичу съ ходатайствомъ принять на себя званіе почетнаго предсѣдателя Съѣзда.

Такъ приступилъ Предварительный Комитетъ къ своимъ занятіямъ. Въ слѣдующемъ засѣданіи предсѣдатель доложилъ о томъ, что депутація Предварительного Комитета въ составѣ предсѣдателя, секретаря и членовъ Комитета: П. Д. Боткина, В. Е. Маковскаго и В. К. Трутовскаго—имѣла честь обратиться къ Его Высочеству Великому Князю Сергию Александровичу съ ходатайствомъ о принятіи Его Высочествомъ званія почетнаго предсѣдателя Съѣзда и о разрѣшеніи обратиться къ Ея Императорскому Высочеству Великой Княгинѣ Елизавѣтѣ Феодоровнѣ о принятіи Ея Высочествомъ званія почетнаго члена Съѣзда. Его Высочество милостиво изволилъ изъявить свое согласіе на оба ходатайства.

На этомъ же засѣданіи обсуждался вопросъ объ устройствѣ художественнаго праздника, причемъ было постановлено остановиться въ выборѣ помѣщенія въ залахъ Благороднаго Собранія.

Въ третьемъ засѣданіи членъ Комитета А. Е. Носъ предложилъ разослать по всѣмъ редакціямъ періодическихъ изданій и журналовъ положенія о Съѣздѣ съ просьбой, чтобы редакціи не отказали въ печатаніи этихъ положеній въ текстѣ или въ объявленіяхъ, полностью или въ извлеченіяхъ, вообще какъ найдутъ удобнымъ сами редакціи. Комитетъ постановилъ принять предложеніе А. Е. Носа.

Постановлено было ходатайствовать передъ Его Императорскимъ Высочествомъ, Августѣйшимъ Предсѣдателемъ Музея, о предоставлении помѣщенія Музея для выставки Съѣзда бесплатно.

Предсѣдатель сообщилъ Комитету, что Владимиръ Васильевичъ Стасовъ, при личныхъ переговорахъ съ нимъ, относясь съ полнымъ сочувствіемъ къ Съѣзу, высказалъ мысль объ устройствѣ при выставкѣ Съѣзда особаго отдѣла, который быль бы посвященъ русскимъ гравюрамъ. При этомъ В. В. Стасовъ указалъ К. М. Быковскому, что впервые мысль о созывѣ художественнаго Съѣзда была высказана некоимъ И. Н. Крамскимъ.

Въ этотъ день также рѣшили: послать особое приглашеніе на Съѣздъ въ Общество любителей изящныхъ искусствъ въ г. Орлѣ; по вопросу о посылкѣ письменныхъ приглашеній на Съѣздъ отдѣльнымъ лицамъ ограничиться разсылкою печатныхъ положеній о Съѣздѣ, причемъ это положеніе послать всѣмъ художникамъ, участвующимъ на выставкахъ.

Предсѣдатель изложилъ въ главныхъ чертахъ идею устройства художественнаго праздника. Комитетъ, принявъ всѣ главныя соображенія г. предсѣдателя, приступилъ къ обсужденію подробностей.

Для обсужденія и организаціи музыкальной части праздника постановили пригласить въ слѣдующее засѣданіе Комитета профессора Консерваторіи Антона Степановича Аренскаго.