

**Сена Лондон**

**Богиня воображаемого  
света**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.9  
ББК 84-445  
Ш97

Ш97     **Шутько О.С.**  
Богиня воображаемого света / Сена Лондон – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2013. – 302 с.

**ISBN 978-5-458-22996-8**

Однажды приснившийся сон... Однажды сбывшаяся надежда...И этот мир изменится, откроется вторая его сторона, где нанебе светит голубая луна, а в игры невозможно выиграть, гдеможно найти смысл жизни и разобраться в своих чувствах...Боги и принцессы, создатели и фантазии, фантомы и хризаны,обычные люди-но в необычном мире. Голоса в темноте,оживающие песни, несбыточные надежды, безрассудныежелания...Этот мир-царство вечной зимы.Здесь рассвет никогда не настанет.Мир Богини, лишенной любви, Мир, где сердце её не отгад.

**ISBN 978-5-458-22996-8**

© Lennex Corp, 2013  
© О.С. Шутько, 2013

СЕНА ЛОНДОН

# БОГИНЯ



ВООБРА  
ЖАЕМОГО  
СВЕТА

2011



Однажды приснившийся сон... Однажды сбывшаяся надежда...  
И этот мир изменится, откроется вторая его сторона, где на  
небе светит голубая луна, а в игры невозможно выиграть, где  
можно найти смысл жизни и разобраться в своих чувствах...  
Боги и принцессы, создатели и фантазии, фантомы и хризаны,  
обычные люди-но в необычном мире. Голоса в темноте,  
оживающие песни, несбыточные надежды, безрассудные  
желания...

Этот мир-царство вечной зимы.

Здесь рассвет никогда не настанет.

Мир Богини, лишенной любви,

Мир, где сердце её не оттаёт.

# Сломанные крылья.

*Лишая птицу крыльев, вы не  
отнимете любви к небу.*

## **Начало.**

В этом мире уже давно идет охота на таких, как я. На ангелов. Люди не понимают нас и боятся. А еще завидуют. Ведь у нас есть то, о чем они всегда мечтали. Крылья. И пока они не могут получить их, они лишают крыльев нас. Хорошо, если не убивают.

Охотиться за мной начали недавно. Несколько дней назад. Мне удалось убежать от них. Но это ненадолго. За мной охотилась профессиональная команда во главе с Сабеком Роузом, а упустить такую добычу, как я, они не собирались. И я не преувеличиваю свои достоинства, просто серокрылые ангелы большая редкость.

Они настигали меня. Я чувствовала их. Даже ангелу не уйти. Если я взлечу, меня просто пристрелят, останусь на земле-поймают, как загнанную дичь. Я побежала. До меня донеслись выстрелы, пули пролетели в сантиметрах от меня. Я отскочила в сторону и взлетела. Деревья мешали им стрелять. Подо мной была поляна. На неё я и приземлилась. Это было моей первой ошибкой.

Они окружили меня. Вышли с разных сторон поляны. Я сопротивлялась, но борьба была недолгой. Несколько человек держали меня. Все казалось уже завершённым. На самом деле все только начиналось.

Этот человек появился, казалось, из ниоткуда. Наверное защитник ангелов. Он бросил что-то в Сабека, главного в этой команде. И убежал. Казалось, никто ничего не понял. Наверное потому, что такие бомбочки не в ходу у людей. Но я

пару раз видела их действие. Поэтому вырвалась из рук людей, держащих меня. И сделала очень странную вещь. Я оттолкнула Сабека подальше. Потом раздался взрыв, меня отбросило в дерево, и я потеряла сознание.

## *Конец.*

Я шел из Музея. Был теплый летний вечер. Я решил пройтись по парку. Сейчас там не должно никого быть, а я люблю одиночество. Хотя мне и приходится работать с командой. Но без неё ты ни одного ангела не поймашь. К тому же команда у меня хорошая, дураков я там не держал. Вот только иногда чересчур сентиментальная.

Ход моих мыслей прервала девушка. Ей было лет 17, младше меня года на три. Красивая. Темные волосы, один глаз закрыт челкой, другой темно-синий, как вечернее небо. Но не это поразило меня. Меня поразило то, как она смотрела на небо. Как будто там было что-то, что она любила больше всего. И будто она это "что-то" потеряла. Она смотрела с тоской, болью, ностальгией. С желанием попасть туда. На небо.

Она посмотрела на меня, и странное чувство пропало.

-Тебя не учили в детстве, что пялиться на людей нехорошо?

-А если человек красивая девушка?

-Не отвечай вопросом на вопрос.

-Эй, ты что, не знаешь кто я такой?

-Судя по всему напыщенный самоуверенный индюк.

-Я Сабек Роуз, знаменитейший охотник за ангелами.

-Наверное после этого мне следует восторженно завопить и броситься тебе на шею. Прости, что-то не хочется.

-Почему? Чем я плох?

-А чем плохи ангелы?

-А как же вопросом на вопрос...

-Но это мой ответ. Я не понимаю смысла охоты.

-Это общеизвестно.

-Значит я исключение из общества.

-Ну...

-Я так и думала. Смысла этой охоты нет.

-Есть. И вообще, чего я перед тобой оправдываюсь? Ты вообще кто?

-Меня зовут... Нади.

-Ты уверена?

-Да. Нади.

Я фыркнул. Что-то такое в ней было. Непонятное. Странная смесь наивности и проницательности.

-Я сказала что-то смешное?-она внимательно смотрела на меня.

-Нет. Просто ты какая-то не такая.

-А какой мне надо быть?

-Наверное такой, какая ты есть.

-Я так и делаю.

-Почему ты смотрела на небо?

-Оно красивое. И там почти нет зла. Там нет людей, и только там душа может обрести свободу.

-Ты говоришь, как ангел.

-А многих ли ангелов ты выслушивал, прежде чем убить? Вопрос поставил меня в тупик.

-Я так и думала.-она снова посмотрела на небо. Таким взглядом я мог бы смотреть на уходящую навсегда девушку.

-Прости.

-За что?

-Не знаю. Наверное за то, что не могу ответить на твои вопросы.

-Не извиняйся-просто ответь.

-Не могу.

-Запомни,-серьезный взгляд темно-синих глаз.- Я никогда не прошу невозможного. Но я могу просить нежеланного. Ты просто не хочешь признать , что в твоей охоте нет смысла.

-Есть.

-Тогда объясни.

-Не могу.

-Наверное тут личная обида.

-Может быть.

-Не хочешь поделиться?

Я остолбенел. В конце концов, я говорю с девушкой, которую знаю от силы час. Кто знает, кто она такая на самом деле? Но почему-то я доверял ей. Я знал, что она никому не расскажет о моей тайне, знал, что она не рассмеется... Я много не знал о ней, но я чувствовал главное. И я рассказал.

-Ангелы убили мою семью. Шёл бой между белокрылыми и чернокрылыми. Один из них произнес заклинание Разрушения. От моего дома, как и от тех ангелов, ничего не осталось.

-И лишь потому, что твои родители погибли от рук ангелов, ты считаешь, что имеешь право лишать их жизней? Лишать их крыльев? Ты уверен, что это твое право? Ведь ты делаешь то же, что и убившие твою семью: лишаешь детей родителей, рушишь мечты, разрезаешь узы любви... Ты считаешь себя героем после этого? После того, как заставил тысячи ангелов пройти через ту же боль, что и ты?

Она говорила, не повышая голоса. Но почему-то мне казалось, что лучше бы она кричала. Спокойный, рассудительный тон, каким она произносила это, убеждал меня в моей жестокости. И что хуже всего, девушка была права.

-И что потом?

-А?-я не понял вопроса.

-Вы лишаете ангела крыльев. Что потом?

-Ну...

Это было большой тайной. И теперь я колебался. Правда недолго.

-Крылья ангелов... Они.. Находятся в специальном Музее.

-Ты мне покажешь?- в её глазах была не просто просьба или любопытство. В них была мольба, страх, решимость и, непонятно почему, тоска.

-Х-хорошо. Я покажу.-решил я для себя.-Пошли.

Я повел её. Видимо ничего, кроме Музея, её не интересовало, потому что она молчала. Смотрела лишь мне в спину, и я чувствовал этот взгляд. Все-таки она какая-то странная.

-Та-дам.-мы стояли перед неприметным зданием. Волнение и



колебание отразились на лице Нади, когда она заходила внутрь. Я зашел следом и посмотрел на свою спутницу. Она была потрясена увиденным. Огромный зал, уставленный крылатыми манекенами. Крылья были настоящие. Мне показалось, что девушка сейчас упадет в обморок.

-Ты в порядке?

-Да.-она натянуто улыбнулась.-Покажи мне что-нибудь особенное.

-У нас есть то, чего нет почти нигде.-я гордо улыбнулся.-Смотри.-я рукой указал ей направление.

-Крылья серокрылого.-выдохнула Нади.

-Да.

Она подошла к манекену. Я услышал тихий звук. Что-то капнуло. Девушка плакала. Я медленно начинал понимать, что происходит.

-КТО ТЫ?!

Она повернулась ко мне. Она стояла так, что казалось, будто крылья серокрылого часть её. Челка слетела, открывая второй глаз, цвета чистого дневного неба.

-Я Клэн! Серокрылый ангел, спасший человека!-спокойный голос исчез. Передо мной стояла потрясенная, убитая горем и ненавистью девушка... Нет. Не девушка. Ангел. Ангел, потерявший свое Небо.

-ЧЕГО ТЫ ХОЧЕШЬ?!

-Ни-че-го. Ты не можешь дать мне ничего.

-ТОГДА ЗАЧЕМ ТЫ ПРИШЛА?!

-Чтобы сказать тебе, как глубоко ты несчастен, Сабек Роуз.

Я выхватил нож и прижал её к стене.

-Не убивай.

Её тон поразил меня. Нет, даже не поразил. Я был в шоке. Таким тоном просят шоколадку у друга. Но не свою жизнь у врага. У неё слишком странная логика. Даже ангелу её не понять, не то, что мне. Возможно она просто сошла с ума. Так или иначе, я отпустил её.

-Спасибо. Если однажды захочешь увидеть меня, просто сожги его,-она протянула мне белое перо. Пошла к выходу.

-Стой, подожди!-я побежал за ней. Она не остановилась. Клэн сбежала по ступенькам и, не обернувшись, пошла куда-то. У ангелов не принято прощаться, только если навсегда. Она все шла, и в ночных сумерках казалось, что у неё за спиной колышутся два крыла: черное и белое.

## *Середина.*

Я открыла глаза. Место, где я находилась, я видела впервые. Голубые стены с облупившейся краской, окно без занавесок, старый линолеум... Из мебели кровать на колесиках и тумбочка без двери. Странное место. Дверь открылась, и вошел человек в белом халате.

-Доброе утро. Наша спящая красавица проснулась,-попытался пошутить он. Бесполезно, я не читала человеческих книг.

-Где я?

-В больнице. Вас привезли пару дней назад.

-Откуда?

-Из леса. Там был пожар. Вы чудом выжили.

Я откинулась на подушку. Нет, чудо тут ни при чем. Меня пожалели. Или нет. Не знаю. В любом случае, я больше не ангел. Это доказывает пустота за спиной. Я едва удержалась от слез.

-Я могу уйти?

-Хоть сейчас.

-Хорошо.

Через час я уже шла по незнакомой улице. Накапывал дождик. Я думала о том, что сделали со мной, и что делать мне. Меня оставили в живых. Это странно. Хотя может это было благодарностью за спасение их главного. Не понимаю, почему я это сделала. Ведь я могла улететь, и в суете мой след потеряли бы. Но я так не сделала.

Наверное они счастливы. Поймали серокрылого. Такие, как я, редкие. Белокрылые ангелы с белыми крыльями, чернокрылые с черными. Все просто. А у серокрылого ангела одно крыло белое, а другое черное. Так же и с глазами. У ангелов с белыми

крыльями глаза обычно темные, у чернокрылых наоборот. А у нас смешано. Но я отвлеклась от темы.

Тучи разошлись, выглянуло солнце. Я посмотрела на небо. Так странно было осознавать, что я больше не взлечу. Никогда. Не смогу подняться к небу, пролететь над городом. А кажется, что так просто, что стоит мне только оттолкнуться от земли, как за спиной привычно раскроются крылья, кажется, что так легко взмахнуть ими и почувствовать родное чувство полета... Но это невозможно. Слезы навернулись мне на глаза. Зачем? За что? Что я сделала, что меня так наказали? Неужели я недостойна Неба? Но самой мне этого не узнать. И есть лишь один человек, у которого я могу спросить. Человек, которому я не позволила умереть.

# *Преследуемая.*

## *Начало.-*

Люди... Странные существа. Я никогда их не понимала, но теперь, вынужденная жить среди них, я поражаюсь еще больше. Войны между белокрылыми и чернокрылыми меркнут перед тем, что творится у них. Убивают без причины, крадут вещи, им совершенно не нужные, побирающиеся, вместо того, чтобы работать, и мечтающие, вместо того чтобы добиваться поставленных целей. Они уходят от реальности с помощью алкоголя, наркотиков, телевидения и Интернета. Оставляя в этом мире все плохое. Вот бы и мне забыться... Выкинуть все из головы, стирая ненужные сейчас воспоминания... Забыться и подавить в себе этот зов, не слышать, как Небо зовет, играет мозаикой облаков, причудливо выстраивая их по своему желанию, не чувствовать ветра, дующего в спину и подталкивающего-раскрой свои крылья, лети, ты свободна! О, этот глупый ветер, недоуменно спрашивающий ласковым касанием: «Почему же ты не взлетаешь?», не получая ответа, начинает толкать сильнее, тогда зов становится невыносимо громким, и хочется назад... Домой... В Небо.

Я проснулась и вновь закрыла глаза, не в силах сдержать слез. Это был лишь сон... Зато какой реалистичный, какой настоящий... Я чувствовала ветер, бьющий в лицо, видела удаляющуюся землю, Небо было близко, я вернулась, я могла коснуться облаков, пролететь прямо над верхушками деревьев... Лишь сон, пора смириться, этому сну уже не

---

– Данное произведение является продолжением рассказа «Сломанные крылья»