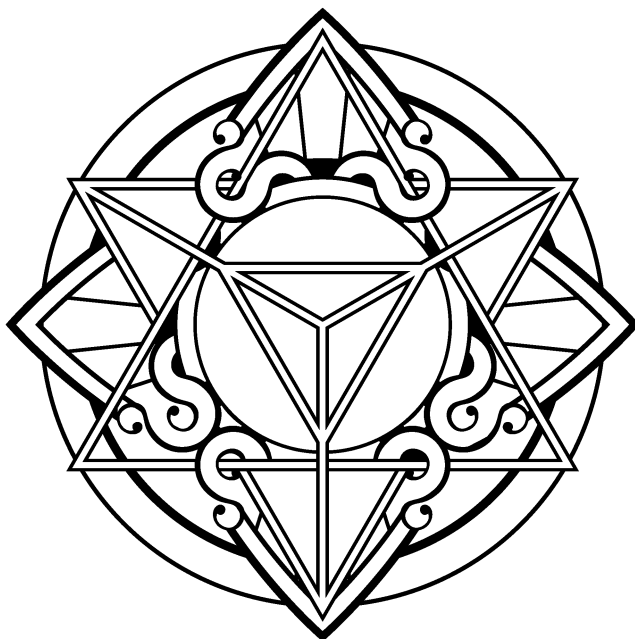




«МИРЫ КИРЫ ИЗМАЙЛОВОЙ»:

«ФУТАРК»

Первый атт

Второй атт

Третий атт

Городская магия

Странники

Невидимые знамёна

В — значит «виктория»

Вайпертон. Северный округ

Серый и соседка

Пятый постулат

Stella Gemina

Кира Ызмайлова

СТРАННИКИ
РАССКАЗЫ

T8 RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 82.3(2Рос-Рус)6
ИЗ7

Измайлова, К.

ИЗ7 Странники / К. Измайлова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 714 с.: ил. — (Миры Киры Измайловой).

ISBN 978-5-521-73776-5

Спишь, никого не трогаешь, и вдруг на тебя падает самый настоящий маг! Да еще с мечом наперевес! Правда, мирный — назвался Марстеном Сейрсом, сожрал все, что было в холодильнике, рассказал фантастическую историю о путешествии по иным мирам и о своем напарнике, которого непременно нужно найти... И никак от них не отделаешься. Особенно когда эти двое выясняют, что ты — тот самый волшебный Источник, позволяющий странствовать по тем самым чужим мирам. Правда, они не знали, что Источник работает только в своем собственном мире. Спасибо, не бросили на произвол судьбы! А может, лучше бы бросили: за этой парочкой глаз да глаз... Как выжить в компании двух неуравновешенных магов? Спросите у Юльки Лялиной, она вам расскажет!

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-73776-5

© Кира Измайлова, текст, 2020
© Ольга Воробьева,
иллюстрации, 2020
© Т8 RUGRAM, оформление, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020

СТРАННИКИ



сли на вас, мирно спящих глубокой ночью в собственной постели, вдруг обрушится с потолка нечто неимоверно тяжелое, уверяю вас, вряд ли вы сумеете отреагировать адекватно. Лично я вот сперва решила, что началась война. Однако когда свалившееся мне на ноги нечто разразилось замысловатой бранью, я подумала, что, наверно, это верхний сосед, у которого уже лет десять не прекращается глобальный ремонт, всё же сломал некую важную перегородку и провалился ко мне. Но почему ночью?..

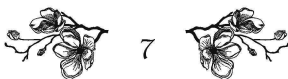
Некто, так и не слезая с моего дивана, принял сидячее положение и мрачно спросил явно мужским, довольно низким голосом:

— Ну и где мы на этот раз? Ты, идиот, я к тебе обращаюсь!

Вряд ли обращение «идиот» относилось ко мне, я всё-таки девушка. Может, тут ещё кто есть? Такое нашествие незнакомых мужчин на мою скромную обитель мне вовсе не понравилось!

— Ты где, гад? — продолжал неизвестный. — Ну, я до тебя доберусь!

Внезапно я чуть не ослепла от ярчайшей вспышки. Проморгавшись, я поняла — что-то неладно... Во-первых, под потолком моей комнаты завис светящийся белый шар размером с хороший арбуз, а во-вторых, некто, сидящий у меня в ногах, совершенно не



походил на верхнего соседа! Я подтянула одеяло до подбородка и с ужасом уставилась на незваного гостя. Впрочем, он взирал на меня с не меньшим ужасом.

Первым дар речи обрел незнакомец, очевидно, он был более закален морально.

— Ты кто?.. — выдавил он хриплым шепотом.

— А ты? — заторможенно поинтересовалась я. — Мог бы и представиться, когда падаешь ночью на незнакомую девушку!

Тут я поняла, что несу ахинею, и примолкла.



Незнакомец поднялся на ноги — моя комната, и без того маленькая и забитая мебелью, сразу показалась тесной, — и огляделся. Я тоже с большим интересом на него смотрела и с каждой секундой всё больше укреплялась в мысли: либо я сошла с ума, либо... Впрочем, альтернативы я определенно не видела. Для начала, мой ночной гость оказался так высок, что задевал головой люстру, а развернуться ему и вовсе было негде. Затем, одевался он, как персонаж какого-нибудь фильма о героях меча и магии. Нет, я не имею

в виду топор и набедренную повязку из цельной медвежьей шкуры! Он оказался вполне прилично одет, даже плащ имелся. Внешность... трудноописуемая. Прямо скажу, не красавец, но и не урод, вполне такая мужественная физиономия, глаза зеленые, нахальные. Волосы довольно светлые, собраны на макушке в хвост, и хвост этот ниспадает чуть не до пояса (тут я подавила завистливый вздох — у меня самой растительность на голове далеко не роскошная).

— Н-да... — задумчиво сказал ночной гость, повернулся, чуть не сшибив рукоятью пристегнутого на спине громадного



меча горшок с кактусом, и добавил: — Удружил... Поймаю — убью!

— Это ты про кого? — машинально поинтересовалась я, одновременно пытаясь сообразить, стоит ли разговаривать с галлюцинацией, и что вообще об этом пишут в специальной литературе (которую я, впрочем, все равно не читала, поскольку до сего момента галлюцинациями не страдала и надобности в подобных книжках не испытывала).

— Да про придурка этого, Дарвальда, — вполне дружелюбно отозвалась галлюцинация и спохватилась. — Слушай, а где я?

— У меня в квартире, — ответила я. — Пятнадцатый этаж... Или тебе подробный адрес? Солнечная система, планета Земля, континент Евразия, страна Россия, город...

— Стоп, — сказал гость и схватился за голову. — Всё ясно. Хотя что это я, сразу же было понятно... Он опять промахнулся! Идио-от...

— Лично я ничего не понимаю, — вздохнула я. — Ты вообще кто такой и откуда взялся? Свалился буквально как снег на голову... Чаю хочешь?

— А?.. — оторопел гость. — Ну...

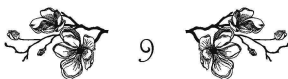
— Тогда пойдем на кухню, — сказала я, стащив со стула одежду и натягивая на себя джинсы прямо под одеялом. — Ага, вон туда, в коридорчик...

На нашей крохотной кухне гостю было и вовсе не развернуться.

— Слушай, может, ты хотя бы меч снимешь? — предложила я, всё больше входя во вкус. Галлюцинация оказалась вполне мирной, поэтому мне стало интересно, что она (галлюцинация то есть) ещё имеет мне сказать. — Неудобно же!

Гость тяжело вздохнул и принялся расстегивать многочисленные пряжки на своей сбруе.

Я тем временем поставила чайник и несколько запоздало обрдовалась тому, что родители на даче. Представляю, как бы они отреагировали на мою галлюцинацию... Стоп. Это уж меня занесло. Галлюцинация же моя, кроме меня, её всё равно никто не увидит!



Тут галлюцинация решила скинуть плащ и снесла с полочки вазу. Следовало признать, что ночной гость вполне материален, а потому всё же хорошо, что родители на даче. С другой стороны... Одна, с неизвестным типом, от которого неясно, чего ожидать... Может, на помощь позвать, пока не поздно?!

— Ну так всё же, кто ты такой? — снова спросила я, взяв себя в руки и поставив перед гостем папину кружку аккурат на поллитра. Я решила, что обычной чашки ему будет маловато. — И откуда ты взялся?

— Случайно попал, — ответил гость, меланхолически отхлебнув сразу полкружки горячего чая. Я ожидала вопля, но напрасно.

— Очень понятно! — фыркнула я. — А ты не мог бы вот так же случайно пропасть? Сквозь пол провалиться, например?

— Увы, — развел руками гость, чуть не уронив на пол мою чашку. — Не могу! Без этой скотины Дарвальда — не могу!

— А где он? — поинтересовалась я.

— А пес его знает, — хмуро ответил гость. — Самому интересно. Раньше такого не случалось... Если этот мерзавец опять что-нибудь придумал, клянусь, сверну ему шею! Раз и навсегда!

Я вздохнула. Разве галлюцинации могут пить чай и ронять вазы? Вроде бы нет... Значит, этот тип — настоящий. И что мне с ним делать?

— Звать-то тебя как? — спросила я.

— Марстен Сейрс, — устало ответил ночной гость, который всё же не был галлюцинацией, приходилось это волей-неволей признать. Помолчал и добавил: — Маг седьмого круга посвящения.

Ну да, а то бы я могла подумать, что он какой-нибудь Конан-варвар! Хотя у него ещё и меч вон какой...

Я покосилась на огромную железяку, прислоненную к стене. Этот меч, как мне показалось, был со шпалу размером, но для здорового хозяина — в самый раз. Ничего такой, красивый, эфес (или как там называется эта штука?) в виде драконьих крыльев, изумруды блестят... Хотя, может, и стекляшки, разве же я в таких вещах разбираюсь?

