**Элейн Уэйнманн**
**Питер Лурекас**

# ILLUSTRATOR

## ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

**QUICK START**

VISUAL QUICKSTART GUIDE

# ILLUSTRATOR

FOR WINDOWS AND MACINTOSH

**Elaine Weinmann**
**Peter Lourekas**

Peachpit Press

QUICK START

# ILLUSTRATOR

## ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

**Элейн Уэйнманн**
**Питер Лурекас**

ДМК ПРЕСС
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

**УДК 004.4'273**
**ББК 32.973.26-018.2**
**У97**

У97 **Уэйнманн Э., Лурекас П.**

Illustrator для Windows и Macintosh: Пер. с англ. – М.: ДМК Пресс. – 864 с.: ил. (Серия «Quick Start»).

**ISBN 5-94074-311-0**

Данная книга является отличным пособием для самостоятельного изучения программы Adobe Illustrator CSx – графического редактора для создания и обработки векторной графики. Удобное изложение материала от простого к сложному, пошаговые инструкции облегчат процесс изучения. Новые полезные сведения почерпнут и читатели, имеющие опыт работы в Adobe Illustrator.

В настоящем издании рассматриваются инструменты, палитры, диалоговые окна, меню программы, даются рекомендации по работе с контурами, слоями, обтравочными масками, составными формами и составными контурами. Вы найдете советы по настройке работы программы; экспорту/импорту изображений, их подготовке к печати и для передачи в WEB; записи и запуске операций. Книга расскажет о нюансах векторной и растровой графики, форматах и цветовых моделях документов.

Издание предназначено для широкого круга читателей разного уровня подготовки.

Authorized translation from the English language edition, entitled ILLUSTRATOR FOR WINDOWS AND MACINTOSH: VISUAL QUICKSTART GUIDE, 1st Edition by WEINMANN, ELAINE; LOURECAS, PETER, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright ©

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. RUSSIAN language edition published by DMK PUBLISHERS, Copyright.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-321-33656-9 (англ.)
ISBN 5-94074-311-0 (рус.)

© Peachpit Press
© Перевод на русский язык, оформление ДМК Пресс

# СОДЕРЖАНИЕ

**Благодарности** ..... 28
**Содержание компакт-диска** ..... 28
**Принятые обозначения** ..... 28

**Глава 1. Интерфейс Illustrator** ..... **29**

**Инструменты** ..... 29
Использование панели инструментов ..... 29
**На экране** ..... 32
Пояснения к экрану Illustrator в среде Macintosh ..... 32
Пояснения к экрану Illustrator в среде Windows ..... 34
**Строка меню Illustrator** ..... 36
**Использование диалоговых окон** ..... 38
**Использование палитр** ..... 39
**Иллюстрации к палитрам** ..... 40
Палитра **Control** ..... 40
Палитра **Color** (клавиша **F6**) ..... 42
Палитра **Stroke** (клавиши **Cmd+F10/Ctrl+F10**) ..... 43
Палитра **Swatches** ..... 43
Палитра **Gradient** (клавиши **Cmd+F9/Ctrl+F9**) ..... 44
Палитра **Character** (клавиши **Cmd+T/Ctrl+T**) ..... 45
Палитра **Character Styles** ..... 46
Палитра **Glyphs** ..... 46
Палитра **OpenType**
(клавиши **Cmd+Option+Shift+T/Ctrl+Alt+Shift+T**) ..... 47
Палитра **Paragraph** (**Cmd+Option+T/Ctrl+Alt+T**) ..... 48
Палитра **Paragraph Styles** ..... 49
Палитра **Tabs** (клавиши **Cmd+Shift+T/Ctrl+Shift+T**) ..... 49
Палитра **Layers** (клавиша **F7**) ..... 50
Палитра **Info** (клавиша **F8**) ..... 51
Палитра **Align** (клавиши **Shift+F7**) ..... 51
Палитра **Transform** (клавиши **Shift+F8**) ..... 52
Палитра **Actions** ..... 52
Палитра **Navigator** ..... 53
Палитра **Links** ..... 53

Палитра **Pathfinder** (клавиши **Cmd+Shift+F9/Ctrl+Shift+F9**) ..... 54
Палитра **Brushes** (клавиша **F5**) ..... 54
Палитра **Transparency** (клавиши **Cmd+Shift+F10/Ctrl+Shift+F10**) ..... 55
Палитра **Graphic Styles** (клавиши **Shift+F5**) ..... 55
Палитра **Appearance** (клавиши **Shift+F6**) ..... 56
Палитра **SVG Interactivity** ..... 56
Палитра **Attributes** (клавиши **Cmd+F11/Ctrl+F11**) ..... 57
Палитра **Document Info** ..... 57
Палитра **Magic Wand** ..... 58
Палитра **Symbols** (клавиши **Cmd+F11/Ctrl+Shift+F11**) ..... 58
**Список терминов** ..... 59
Создание блоков ..... 59
Базовые операции ..... 60
Типографические термины ..... 60
Другие функции ..... 61
**Измерение** ..... 65
Изменение единиц измерения для текущего документа ..... 65
**Команда Undo и контекстные меню** ..... 67
Несколько команд в меню **Undo** ..... 67
Контекстные меню ..... 67

**Глава 2. Как работает Adobe Illustrator** ..... **69**

**Векторы и растры** ..... 69
**Как создаются объекты** ..... 71
**Написание слов** ..... 72
**Инструменты редактирования** ..... 73
**Преобразование изображений** ..... 73
**Выбор цветовой модели** ..... 75
**Как это все собирается** ..... 76
**Создание внешнего вида** ..... 77
**На экране** ..... 78
**Когда все сказано и сделано** ..... 78

**Глава 3. Создание и сохранение файлов** ..... **81**

**Создание новых файлов** ..... 81
Порядок запуска Illustrator в Mac OS ..... 81
Запуск Illustrator в Windows ..... 82
Создание нового документа ..... 84
Изменение размеров области изображения ..... 85
Создание страницы с пейзажной ориентацией ..... 88
Просмотр шаблонов ..... 89
Открытие файла-шаблона или существующего файла как нового документа ..... 90

Создание шаблона ... 91
Изменение положения области печати в пределах области изображения ... 91
Создание области изображения с пейзажной ориентацией ... 92
Деление области изображения на несколько страниц ... 93
**Сохранение файлов** ... 94
Сохранение файла в формате Adobe Illustrator (.ai) ... 95
Сохранение существующего файла ... 97
Сохранение копии существующего файла ... 97
Возврат к последней сохраненной версии файла ... 98

**Глава 4. Открываем файлы ... 99**

**Открываем файлы из Illustrator** ... 99
Открываем файл из Illustrator ... 99
Открываем файл из Mac Desktop или Windows Explorer ... 101
**Использование Bridge** ... 102
Запуск Bridge ... 103
Панели в программе Bridge ... 103
Настройка окна Bridge ... 104
Сохранение рабочего пространства для программы Bridge ... 106
Меню Bridge ... 106
Открываем файлы в Bridge ... 107
Маркировка и сортировка файлов в Bridge ... 110
Привязка ключевых слов к файлам ... 111
Поиск файлов в Bridge ... 111
Сортировка копий вручную ... 113
Применение метода сортировки ... 113
Переименовываем файл в Bridge ... 113
Создание папки в Bridge ... 113
Удаление файлов в Bridge ... 114
Экспорт файла кэширования для текущей папки ... 114
Удаление файлов кэширования ... 114

**Глава 5. Управление цветом ... 115**

**Выбор настроек цветов** ... 115
Мониторы ... 116
Настройка вашего монитора ... 116
Выбор настроек цвета ... 117
**Синхронизация настроек цвета** ... 121
Синхронизация настроек цвета с помощью Bridge ... 122
**Изменение профилей документа** ... 123
Изменение или удаление цветового профиля файла ... 123
**Подготовка документа к печати** ... 124
Подготовка документа к печати ... 124

**Глава 6. Режимы просмотра ..... 127**

**Изменение режимов просмотра** ..... 127
Использование палитры **Navigator** для изменения масштабирования изображения ..... 128
Выбор предварительно заданного показателя масштабирования ..... 128
Изменение показателя масштабирования с помощью инструмента **Zoom** ..... 129
Масштабирование с помощью клавиатуры ..... 130
Изменение режима просмотра ..... 131
Задание индивидуального варианта просмотра ..... 132
Выбор индивидуального варианта просмотра ..... 132
Переименование или удаление индивидуального варианта просмотра ..... 133
Вывод изображения в двух окнах ..... 134
Изменение режима воспроизведения изображения на экране ..... 134
**Подготовка к работе** ..... 135
Перетаскивание изображения в окне с помощью инструмента **Hand** ..... 135
Перетаскивание изображения в окне палитры **Navigator** ..... 136
**Создание рабочего пространства** ..... 137
Экономия рабочего пространства ..... 137
Переименовываем, удаляем и копируем рабочее пространство ..... 138

**Глава 7. Основные параметры объектов ..... 139**

**Удаление объектов** ..... 140
Удаление одного объекта ..... 140
Удаление группы объектов ..... 140
**Создание геометрических объектов** ..... 141
Создание прямоугольника и эллипса перетаскиванием ..... 141
Создание прямоугольника или эллипса путем задания размеров ..... 141
Создание скругленного прямоугольника ..... 142
Скругление углов существующего объекта ..... 143
Создание многоугольника щелчком мыши ..... 144
Создание многоугольника перетаскиванием ..... 145
Создание звезды щелчком мыши ..... 145
Создание звезды перетаскиванием ..... 146
Создание бликов путем задания параметров ..... 147
Создание блика с помощью текущих параметров опции **Flare Options** ..... 149
Создание блика перетаскиванием ..... 149
Редактирование блика ..... 149

Создание изображения с помощью инструмента **Line Segment** .... 151
Создание линейного сегмента путем задания параметров ..... 151
Создание дугового сегмента ..... 152
Создание дугового сегмента путем задания параметров ..... 153
Создание спирали путем задания параметров ..... 153
Создание спирали перетаскиванием ..... 154
Создание прямоугольной сетки перетаскиванием ..... 155
Создание прямоугольной сетки путем задания параметров ..... 156
Создание круговой сетки перетаскиванием ..... 157
Создание круговой сетки путем задания параметров ..... 158

**Глава 8. Выделение и копирование объектов ..... 161**

**Выделение объектов** ..... 161
Пять инструментов для выделения объектов ..... 161
Выделение одного или нескольких объектов ..... 163
Выделение объектов и отмена выделения ..... 164
Выделение опорных точек или сегментов ..... 164
Выделение объектов с помощью команды ..... 166
Выделение объектов с помощью инструмента **Lasso** ..... 168
Выбор опций для инструмента **Magic Wand** ..... 168
Использование инструмента **Magic Wand** ..... 170
Выделение всех объектов изображения ..... 170
Отмена выделения всех объектов ..... 171
Выделение всех объектов, для которых было отменено выделение, и отмена выделения всех предварительно выделенных объектов ..... 171
**Перемещение объектов** ..... 171
Перемещение объекта перетаскиванием ..... 172
Использование «быстрых» направляющих для выравнивания объектов ..... 173
**Скрытие и блокировка** ..... 175
Скрытие опорных точек и управляющих линий для объекта или объектов ..... 176
Скрытие/показ центральных точек объектов ..... 176
Скрытие объекта или объектов ..... 177
Показ ранее скрытых объектов ..... 177
Блокирование объекта или объектов ..... 178
Разблокирование всех предварительно заблокированных объектов ..... 178
**Копирование** ..... 178
Копирование объекта посредством переноса ..... 179
Копирование объекта с помощью клавиш со стрелками ..... 179
Копирование или перенос объектов из одного документа в другой с помощью буфера обмена ..... 181

Внедрение копии в контур ... 181
**Выравнивание и распределение объектов** ... 183
Выравнивание и распределение объектов ... 183

## Глава 9. Преобразования ... 185

**Основные методы преобразования** ... 185
Использование инструментов преобразования ... 186
Метод диалоговых окон ... 186
Метод перетаскивания ... 187
Использование «быстрых» направляющих при повороте, масштабировании или сдвиге объекта ... 188
Поворот объекта с использованием диалогового окна ... 189
Поворот объекта перетаскиванием ... 190
Масштабирование объекта с использованием диалогового окна ... 190
Масштабирование объекта перетаскиванием ... 193
Зеркальное отображение объекта с использованием диалогового окна ... 194
Зеркальное отображение перетаскиванием ... 195
Наклон объекта с использованием диалогового окна ... 195
Наклон объекта перетаскиванием ... 196
Преобразование объекта с помощью ограничительной рамки ... 197
Восстановление формы ограничительной рамки ... 198
**Трансформация с использованием палитры** ... 199
Перемещаем, масштабируем, вращаем или обрезаем объекты с использованием палитры **Transform** ... 199
Перемещение объекта или группы с помощью палитры **Control** ... 201
**Повторная трансформация** ... 201
Повторная трансформация ... 201
**Трансформация в диалоговом окне** ... 202
Вращаем, отражаем, масштабируем или обрезаем объект в диалоговом окне ... 203
Использование инструмента **Free Transform** ... 206
Многократные преобразования с помощью команды **Transform Each** ... 208
Использование диалогового окна **Transform Effect** для задания редактируемых эффектов ... 210
**Создание перехода** ... 210
Эффективное использование переходов ... 211
Создание перехода для объектов с помощью команды **Make Blend** ... 212
Отмена перехода ... 213
Порядок задания или изменения опций перехода ... 213
Редактирование сложных объектов ... 214
Изменение порядка расположения объектов при переходе ... 216
Изменение положения объектов при переходе ... 217