

ВЯЖЕМ С УЗОРАМИ

для всей семьи

Автор-составитель
Ю. С. Кирьянова



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2009

УДК 746
ББК 37.248
Б99

Автор-составитель Ю. С. Кириянова

Б99 **Вяжем с узорами для всей семьи** / [авт.-сост. Ю. С. Кириянова]. — М. : РИПОЛ классик, 2009. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-01414-8

На страницах данной книги вы найдете описание свитеров, пулloverов, жакетов и многих других вещей, без которых просто немыслим гардероб современной семьи. Кроме этого, в книге представлена коллекция модных узоров.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-386-01414-8

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2009

Введение

Ручное вязание — это один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. Это неудивительно, ведь из клубка ниток можно создать множество красивых и удобных вещей: теплые носки, ажурные кофты, уютные свитера. Одежда ручной вязки универсальна. Вы можете носить ее на работе и дома — в зависимости от того, какую модель выберете и связите.

Трикотажные вещи не только красивы и изящны, но и удобны. Они позволяют каждому человеку проявлять свой вкус и фантазию. Подбор цвета, нитей, выбор и создание узора, фасона и отделки — все это воспитывает чувство гармонии, красоток, творческое отношение к любимому занятию, приносит радость.

Если вы следите тенденциям моды и при этом хотите выделяться среди окружающих, обратите внимание на ручное вязание. Вы сможете в короткий срок связать красивые и оригинальные вещи для всей семьи. Большой выбор пряжи и фурнитуры позволит связать модели любого фасона и сложности.

Пряжа

Выбор пряжи

Вязание любого изделия начинается с выбора пряжи. От того какая нить будет использована, зависит не только внешний вид изделия, но и его качество. В настоящее время можно встретить пряжу самых разнообразных цветов и оттенков. Все это многообразие дает возможность создавать удивительно красивые узоры и вязать экстравагантные модные вещи, которые обращают на себя внимание своей оригинальностью. Для ручного вязания чаще всего используют пряжу из натуральных и синтетических волокон.

Пряжа из натуральных волокон

Натуральные волокна могут быть растительного и животного происхождения. К первым относятся шерсть и шелк. Ко вторым — хлопок и лен.

Пряжа из волокон животного происхождения

Для изготовления шерстяной пряжи используют натуральные волокна, полученные из шерсти или пуха животных — овец, коз, верблюдов, лам, кроликов. Чем тоньше и длиннее волокна, тем выше качество пряжи.

К лучшим сортам пряжи относятся мериносовая, верблюжья, ангорская шерсть и мохер. Мериносовую пряжу изготавливают из

шерсти овец мериносов. Она мягкая и приятная на ощупь, не вызывает раздражения кожи. Используется для изготовления различных трикотажных изделий, в том числе и детских.

Пряжа из верблюжьей шерсти очень теплая и имеет легкий блеск. Она хорошо подходит для вязания объемных теплых вещей — носков, свитеров, пледов. Верблюжья шерсть ценится за богатство естественных оттенков.

Мягкую, легкую, пушистую ангорскую пряжу изготавливают из шерсти кроликов ангорской породы. К сожалению, она не очень устойчива к износу. Трикотаж из ангорской пряжи прослужит дольше, если при вязании соединить ее с тонкой хлопчатобумажной, шелковой или шерстяной нитью.

Мохер — тонкая шерстяная пряжа с длинными волокнами. Ее изготавливают из шерсти коз ангорской породы. В чистом виде мохер используется редко. Чаще всего его сочетают с синтетическими или шерстяными волокнами.

Для ручного вязания используют также полушерстяную пряжу. В ее состав, помимо шерсти, входят синтетические волокна (акрил и полиакрил). Внешний вид трикотажных изделий из такой пряжи практически не отличается от чистошерстяных и долго сохраняется даже при длительной носке.

Шелковую пряжу изготавливают из волокон тутового шелкопряда. Натуральный шелк обладает высоким качеством. Изделия из него имеют красивый блеск и свойство созда-

вать ощущение прохлады. Пряжа из чистого шелка сложна в работе, поэтому лучше всего добавить к ней хлопок или синтетические волокна.

Пряжа из волокон растительного происхождения

Для изготовления пряжи из растительных волокон чаще всего используют хлопок и лен. Такая пряжа идеальна для вязания летних изделий и аксессуаров.

Хлопковая пряжа устойчива к износу и обладает высокой гигроскопичностью. Она легко поддается окрашиванию в различные цвета и оттенки. Недостатками хлопковой пряжи является усадка при стирке и невысокая эластичность. Справиться с этими недостатками поможет добавление искусственных волокон.

Льняная пряжа ценится за прочность, гигроскопичность и устойчивость к усадке. Связанные из такой пряжи изделия очень удобны в жаркую погоду. Льняное волокно плохо поддается окрашиванию, поэтому пряжа из него обычно имеет естественный цвет — серый или бежевый.

Пряжа из химических волокон

К химическим волокнам относятся синтетические и искусственные. Первые изготавливают из синтетических полимеров, вторые получают из натурального сырья путем химической обработки.

Волокно для вискозной пряжи производят, перерабатывая раствор целлюлозы. Такая пряжа отличается красивым блеском, эластичностью и мягкостью. Основной недостаток вискозной пряжи — высокая растяжимость связанного из нее изделия.

Ацетатную пряжу получают из ацетилцеллюлозы. Изделие из ацетатной пряжи меньше подвергается деформации, но сильно электризуется.

К синтетической пряже относится также пряжа из полиамида, полиакрила и полиэфира. Пряжа из полиакрила по своей прочности, мягкости и эластичности сходна с шерстью. Связанные из нее изделия не растягиваются, на них не образуются катышки. В продаже есть как 100%-ная, так и смесовая пряжа: акриловые волокна сочетаются с мохером и шерстью.

Полиамидная пряжа (капрон, нейлон) практически не используется для ручного вязания. Ее применяют в промышленном производстве бельевого трикотажа и чулочно-носочных изделий.

Пряжа из полиэфирных волокон также редко встречается в чистом виде. Обычно волокна входят в состав смесовых видов пряжи.

Фасонная пряжа

К этой группе можно отнести пряжу, которая отличается необычным внешним видом. Это и неровности, и ворсинки разной длины,

и плоское сечение нити. При изготовлении фасонной пряжи используют различные комбинации натуральных и синтетических волокон. Также в ее состав могут входить металлизированные нити или волокна. Стоит фасонная пряжа гораздо дороже обычной. Из такой пряжи можно вязать любые аксессуары, а также использовать ее для отделки трикотажных изделий. Вязать из фасонной пряжи сложнее, но изделия получаются оригинальные и красивые. Они подходят как для праздничного, так и для повседневного гардероба.

Буклированная, ленточная, шениль, велюровая также относятся к фасонной пряже. Изделие из этих видов пряжи получится очень красивым, даже если узор будет несложным.

Буклированная пряжа имеет неровную поверхность нити. Она покрыта рыхлыми узелками различной величины. По составу буклированная пряжа может быть смесовой или полностью шерстяной. В изделиях ее используют как самостоятельно, так и в сочетании с другими видами пряжи.

Ленточная пряжа имеет особую технологию изготовления. Нити ее не спрядены, а связаны или сотканы. Для производства ленточной пряжи обычно используется хлопок или лен в сочетании с акриловыми волокнами.

Пряжа шениль имеет ворсистую поверхность. В ее состав могут входить полиэстер, вискоза, хлопок, акрил. Связанное из шенили изделие мягкое, объемное, не скатывается и не

вытягивается при носке. Вязать шенилью лучше всего на спицах. Она хорошо сочетается с пряжей других видов.

Велюровая пряжа внешне напоминает шениль и отличается от нее только технологией изготовления. Как и другие виды фасонной пряжи, ее используют только для ручной вязки.

Фантазийная пряжа

Существует также фантазийная пряжа. Обычно ее изготавливают из нескольких видов волокон. Такая пряжа имеет необычную фактуру: на ее поверхности располагаются шишеки, петельки, узелки, бахрома и прочее, которые отличаются по цвету от основной нити. Поверхность трикотажного изделия, связанного фантазийной пряжей, может выглядеть совершенно по-разному.

Выделяют гладокрашеную и меланжевую пряжу. У первой нить по всей длине имеет одинаковый цвет, а вторая изготавливается из волокон разных цветов и оттенков. В результате готовое изделие получается пестрой расцветки.

Пряжа секционного крашения является разновидностью меланжевой. Определенные участки нити, окрашенные в разные цвета, создают при вязании узор из полос или пятен неправильной формы. Их размер и расположение зависят от ширины связанного изделия.

Уход за пряжей

Для вязания можно применять не только новую пряжу, но и уже бывшую в употреблении. Прежде чем использовать такую пряжу, ее следует распрямить. Для этого пряжу перематывают в мотки, стирают и при сушке подвешивают на нее груз. Таким образом пряжа выпрямляется. Ее сматывают в мягкие мотки, не натягивая нити, чтобы пряжа осталась мягкой и пушистой.

Чтобы было легче распустить изделие из шерсти, которое уже свалялось, можно воспользоваться следующим способом. На сутки положите изделие в мыльный раствор, содержащий 3 ст. ложки нашатырного спирта на 10 л мыльной воды. Затем изделие следует прополоскать в теплой воде с добавлением уксуса (1 ст. ложка на 1 л воды).

При использовании во время вязания нитей разных цветов следует проверить прочность их окраски: смочите в воде по одному концу каждой нити, затем заверните их в белую ткань и сверху прогладьте горячим утюгом. Если на ткани остался цветной след, значит, пряжа линяет. В этом случае можно попытаться улучшить прочность окраски. Для этого постирайте пряжу в мыльной воде, прополощите и кипятите в течение 25 минут в теплом растворе уксуса (1 ст. ложка уксусной эссенции на 1 л воды). Затем пряжу еще раз постирайте и прополощите.