

Анна Гур

КЛАНЯРЕЎКА  
ДЛЯ  
АСТРЕБА  
РЕАЛЬНАЯ  
ЖУЗНЬ

RUGRAM

УДК 82-31  
ББК 84(2Рос-Рус)  
Г95

**Гур, А.**

Г95 Канарейка для ястреба. Реальная жизнь / А. Гур. —  
М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. —  
460 с. — (Одержимые).

ISBN 978-5-521-90669-7

ОН разорвал на части душу, мечты, меня, а наутро исчез...

Сказка в прошлом. В настоящем суровая реальность, и мне  
остается бороться с ней каждый день. А ночью...

ОН вором проникает в мои сны, терзает меня жадными  
ласками, обжигает поцелуями, и каждый раз я просыпаюсь  
в слезах, а губы шепчут один единственный вопрос: "Когда,  
когда же ТЫ оставишь меня в покое?!".

УДК 82-31  
ББК 84 (2Рос=Рус)  
BIC FC  
BISAC FIC000000

© Гур А., 2022  
© RUGRAM, оформление, 2022  
© Т8 Издательские технологии, 2022

ISBN 978-5-521-90669-7

## ПРОЛОГ

— Ну, что, красивая, я тебе сейчас дам шанс, который никому не даю! Вали на хер отсюда в свою консерваторию, или откуда ты сюда притопала, мой клуб — не для тебя!

— Нет ... — слетает с губ обреченное.

Острый взгляд матерого хищника прошибает насквозь, затем слышу холодное:

— Знаешь, что такое крейзи-меню?

— Нет, — шепчу, понимая, что стою из последних сил. В глазах темнеет...

Взрослый, опасный мужчина продолжает вбивать в меня каждое свое слово:

— Ну что ты, красивая, не пугайся так... — черные глаза смотрят оценивающе. — Для тебя есть еще одна опция. Те девки, которые подо мной, для остальных — неприкосновенны.

Ноги подкашиваются. Мне кажется, что я падаю, и падаю в самую пропасть этого темного взгляда напротив.

— Так я и думал... — озвучивает свой приговор матерый хищник. — А теперь вали давай, дверь за тобой!

— Нет. Мне некуда идти...

# ГЛАВА 1

## Тайгер Ривз

Я вдавливаю педаль газа в пол. Лечу по трассе, пытаюсь собраться с мыслями. Крышу сносит от противоречивых чувств...

Скорость и адреналин — то, что мне сейчас нужно. Риск всегда заставляет собраться, задействовать все ресурсы и проветрить мозги.

— Решай скорее, — сухо проговариваю я. — Либо сейчас возвращаемся, либо едем в клуб.

Предоставляю девушке, что сидит на соседнем сиденье спорткара, видимость выбора, которого у нее в принципе нет.

Ей бы бежать от меня подальше, но вопрос в том, позволю ли Я ей убежать...

— Если ты даешь мне выбирать из этих двух вариантов, то я выбираю клуб, Тайгер! — в ее голосе вызов.

Бросаю косой взгляд на голубоглазую блондинку в вечернем платье.

Злиться. Пылает. И я реагирую. У меня на нее стоит так, как ни на кого прежде.

Красивая...

Изучаю тонкий профиль с остреньким носом и пухлыми губами без помады. Рассматриваю этот изгиб порочных губ, за которым читается излом сексуальной улыбки. Меня все в ней завораживает. Ее неискренность заводит, а от понимания, что мне будет принадлежать ее девственность, сносит крышу.

Кажется, что весь дорогой салон автомобиля пропитан ее ароматом. Я, будто зверь, чую его. Это не парфюм. Это именно ее запах, от которого сносит крышу.

Делаю глубокий вдох, вбивая в легкие воздух.

Слаааадкооо. Как же сладко...

Прохожусь алчущим взглядом по линии белоснежной лебединой шеи с тонкой цепочкой и крохотным скрипичным ключом у ключиц. Очень символичная побрякушка.

Адель. Певчая птичка с небывалым талантом. Редкий самородок, который поначалу привлек внимание хищника именно голосом.

Обращаю взор на яремную венку, что бьется в бешеном ритме под бархатистой кожей. Хочется пройтись языком по этой пульсации, впитать ее в себя. Опускаю взгляд в скромное декольте, где видна ложбинка нежной груди, которую мне хочется покрывать следами своих яростных ласк.

Выдыхаю со свистом воздух. Впиваюсь со всей силы в руль, когда тело пропускает бьющий прямо в пах электрический разряд.

Сжимаю зубы, практически крошу их в пыль. Сдерживаюсь. Хоть так и тянет остановить тачку и завалить эту сладкую девочку на спину, разорвать платье и добраться до нежной плоти. Растерзать...

Моя!

Такая желанная, порочная, нежная и... невинная в своей природной сексуальности. От нее меня ведет. Все внутри скручивается. Тело становится каменным, подвластным

лишь одержимому желанию обладать, брать ее всю. Пить ее до дна, пьянеть от ее вкуса и запаха. Добраться до нутра и прикоснуться к душе, что светит белоснежной чистотой.

Моя противоположность.

Она нужна мне вся. Целиком. Полностью. Каждой своей частичкой, каждой клеточкой. Никогда не испытывал подобных чувств ни к кому до нее...

Едва успеваю вывернуть руль и не врезаться на скорости в другую тачку, дрифтую и возвращаю контроль над стальным зверем.

— Тай... — дрожащий девичий голос действует совсем не успокаивающе. Ощущается ударом по натянутым канатам нервов.

Лавирую между машинами.

— Ты меня пугаешь... — слышу ее тихий голос.

— Все под контролем, Адель, это скоростная трасса, — отвечаю, но все же сбавляю скорость. Уступка. Опять. Сколько их я уже совершил по отношению к ней...

Мой личный рекорд...

Моя одержимость и мой стоп-сигнал.

До безумия желаю сделать ее своей и... не трогаю. Защищаю из последних сил от моего внутреннего хищника, который бессилен перед ее слабостью.

Оттягиваю надвигающуюся бурю, играю на струнах собственных нервов, и кайфую в предвкушении всего, что все-таки получу от нее этой ночью.

Крепко держу Адель за руку. Подхожу к очередному секьюрити. Клуб «Плазма» очень хорошо продуман также в плане безопасности. Ребят в черных рубашках здесь маленькая армия. Того требует уровень и перечень VIP-клиентуры, заведатаев лоунж-румов.

— Здравствуйте, мистер Ривз. Проводить вас в лоундж? — интересуется сотрудник клуба, пытаясь перекрыть орущую музыку.

Киваю. Знак помощнику, и уже другой мужик с серебристым бейджем провожает нас вверх по стеклянной лестнице.

Захожу в привычный ВИП с черными кожаными диванами и низким журнальным столиком из черного стекла по центру. Дверь закрывается за моей спиной, отрезая оглушительные биты музыки и погружая нас в приятный интимный полумрак помещения с прекрасной звукоизоляцией.

Из всех лоунж-румов считаю этот лучшим, благодаря виду, открывающемуся на весь клуб из панорамного окна.

Не обращая внимания на антураж, Адель проходит в глубь помещения, приблизившись вплотную к стеклу. Ее привлекает именно вид.

— Красота какая... — доходит до меня ее голос.

И я не могу не согласиться, рассматривая женский силуэт на фоне беснующегося клуба. Воображение подбрасывает интересные картинки того, как эффектно Адель может смотреться, будучи распятой мной на этом панорамном окне.

Меня отвлекают от созерцания.

— Мистер Ривз, выпивка по обычной схеме? — официантка ждет моего ответа.

— Нет, не сегодня... Пожалуй, коктейли только.

— Какие именно? — девка жужжит мухой над ухом, заставляя меня оторваться от Адель.

— На твой вкус, — сухо обрубая, и официантку как ветром сдувает.

Наблюдаю, как Адель кладет аккуратные ладони с тонкими запястьями на стекло. По-детски непосредственный жест. Говорящий мне, что ей интересно все то, что она видит за стеклом.

У меня от ее вида челюсть сводит.

Рассматриваю длинные ноги и округлый аппетитный зад, обтянутый серебристым шелком. Хороша. Не придраться.

Не могу оставаться в стороне. Беззвучно подхожу. Застываю за ее спиной, оставляя между нами дистанцию в миллиметры. Выдыхаю.

Мой контроль трещит по швам. Дурею от ее близости, от аромата кожи, которую хочу почувствовать на вкус, на кончике языка.

Чувственная девочка. Отзывчивая. Моя.

Отхожу, понимая, что играю против себя. Сажусь в кресло и продолжаю изучать свою певчую птичку издали.

Я готов смотреть на нее вечность.

И опять мельтешение официантки рядом. Девка всерьез решила вместо меню предложить мне себя. Отмахиваюсь от сучки коротким:

— Свободна.

Беру приглянувшийся коктейль и подхожу к своей девочке, которая продолжает наблюдать за шоу. Не удержавшись, провожу пальцами вдоль ее руки и вкладываю в тонкие пальцы напиток.

— А где шампанское в честь праздника? — наглеет птичка и вместо ответа получает щелчок по носу.

— Может, спустимся вниз, повеселимся? — продолжает гнуть свою линию.

— Нет. Тебе там не место, — рублю фразы, потому что на большее сейчас не способен.

Кажется, Адель не понимает, что именно я имею в виду.

— Я не буду пить этот дурацкий коктейль, Тай! — с жаром восклицает она, отталкивая бокал.

В ответ меня накрывает. Зверею! Не терплю неповиновения, а с ней я давно на грани, держусь на тонкой нити само-

контроля, которая нещадно трещит, и чувствую, что вот-вот лопнет.

Отправляю коктейль в полет, и звук разбитого стекла бьет по оголенным проводам нервов.

Хватаю Адель, впечатываю в себя. Срываю болезненный поцелуй с этих сочных естественно-розовых губ. Дурею от ее вкуса. Все тело простреливает огненным желанием, выбивающим снопы искр из глаз.

Во мне поднимается буря. Я становлюсь бессильным. Чувствую себя в эпицентре цунами.

Толкаю желанную девочку на стекло, прибиваю ее своим телом к тонкой прозрачной преграде.

Трогаю ее, терзаю губы как одержимый, как голодающий, дорвавшийся до сладости. Адель кажется бабочкой, распятой под моей жестокой лаской. Поглощаю ее всхлипы и стоны. Забираю воздух. Она моя. Вся целиком. Задираю подол платья в сумасшедшем стремлении раздвинуть ее стройные ножки и погрузиться в пучину наслаждения.

Лазерный луч проходит вдоль окна ВИП-лоунжа. Яркий свет действует отрезвляюще. Понимание накрывает. Я чуть не трахнул Адель как очередную шлюху в приват-руме.

Отрываю себя от нее и ошалело рассматриваю следы своей страсти, чувствуя, как хищник внутри меня воет и бьется, желая добраться до той, которую считает своей законной добычей.

Смотрю в ее голубые глаза, подернутые поволокой страсти, читаю в них растерянность. Замечаю, как дрожат ее губы, провожу указательным пальцем по сочным покрасневшим краям, что горят огнем после моего безжалостного поцелуя. Слегка проталкиваю палец внутрь, в шелковую глупину ее рта.

Ошибка. Еще одна. Тело простреливает болью. Отдергиваю руку, словно обжегшись.

— Какая же ты сладкая... — выдыхаю на грани слышимости. — Поехали.

Резко разворачиваюсь в сторону двери, пытаюсь убежать от своих демонов. Но в этот раз мне не победить. Я принимаю свое поражение.

Бросаю на стол месячную зарплату девицы, что приносила коктейли, и хватаю Адель за руку в жестком захвате. Моей птичке от меня никуда не деться. Вылетаю из клуба, и спустя считанные минуты мы уже мчимся по трассе.

Еду на запредельной скорости, словно пытаюсь убежать от демонов, что рвутся за мной по пятам. Но от них не скрыться, потому что от себя не убежать. Они живут во мне, и я сдаюсь под натиском чувств.

И вновь совершаю невозможное. Собираю всю силу воли и даю Адель последний шанс на спасение.

Пока я еще могу соображать и у меня есть подобие контроля:

— Скажи, чтобы я отвез тебя обратно! — мне больно говорить, цежу слова. — НЕ нагулялась еще?!

Пауза и тихое в ответ:

— Нет. Я хочу к тебе, Тайгер! Только к тебе...

Читаю вызов в глубине ее бездонных глаз. Моя храбрая, сильная девочка. Она озвучила мой приговор.