

**Русская классная библиотека**

**Выпуск 13. Былины**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
Р89

Р89      Русская классная библиотека: Выпуск 13. Былины / – М.: Книга по Требова-  
нию, 2014. – 196 с.

**ISBN 978-5-4241-8216-7**

2-е исправленное и дополненное издание И. Глазунова.

**ISBN 978-5-4241-8216-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



немъ своего и чужого, отдѣленія миеологическихъ и поэтическихъ элементовъ и опредѣленія источниковъ ихъ. Обширная аналитическая работа, требующая громадной эрудиціи и массы труда, начата уже; но по необходимости она ограничивается пока разработкой частныхъ,—самое же построеніе плана цѣлаго можетъ быть выполнено лишь въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ.

Таково фактическое положеніе того отдѣла русской литературы, для изученія котораго предназначается настоящій выпускъ. При всемъ желаніи, я не счелъ возможнымъ внести въ него выводы сравнительно-историческаго анализа школы заимствованій,—выводы, пока не соответствующіе условіямъ и требованіямъ средняго образованія: прямое мѣсто имъ въ университетскомъ преподаваніи, весьма важнымъ подспоріемъ для котораго будетъ и то, если ученики гимназій основательно познакомятся съ самой фавулой важнѣйшихъ эпическихъ сказаній и хорошо усвоятъ содержаніе послѣднихъ.

Поэтому мы ограничились помѣщеніемъ текста избранныхъ былинъ съ необходимыми къ нему комментаріями. Согласно установившемуся въ педагогической практикѣ дѣленію, сперва приводятся былины о старшихъ или *запѣжихъ* богатыряхъ и затѣмъ нѣсколько важнѣйшихъ былинъ кievскаго и новгородскаго цикловъ. Во второмъ отдѣлѣ, помѣщены *духовные стихи*, — представляющіе тѣсную органическую связь съ былевымъ эпосомъ и, сами по себѣ, заслуживающіе внимательнаго изученія. Въ третьемъ отдѣлѣ заключается нѣсколько историческихъ пѣсенъ, сравненіе которыхъ съ былинами какъ со стороны формы, такъ и по содержанію, доставитъ полезный матеріалъ для классныхъ бесѣдъ.

Въ заключеніе, помѣщены восемь объяснительныхъ статей, посвященныхъ былинамъ и принадлежащихъ лучшимъ изслѣдователямъ этого рода поэзіи: Ѡ. И. Буслаеву, Ѡ. Ѡ. Миллеру, Л. Н. Майкову и др. Я считаю особенно важнымъ постепенно знакомить учениковъ старшихъ классовъ съ приемами научной критики, съ языкомъ и изложеніемъ, принятыми въ ученыхъ изслѣдованіяхъ. Если въ младшихъ и среднихъ классахъ необходимо нѣсколько поступаться требованіями чистой науки, въ интересахъ педагогическихъ, необходимо приспособляться къ степени умственного развитія и силамъ учащихся, то въ старшихъ весьма умѣстно, время отъ времени, поднимать ихъ до уровня серьезнаго научнаго изложенія. Непонятнаго для себя они здѣсь не встрѣтятъ ничего, а между тѣмъ, невольно запомнятъ имена лучшихъ ученыхъ своей родины и нѣсколько освоятся съ тѣмъ изложеніемъ предмета, съ которымъ неизбѣжно придется встрѣтиться имъ въ университетѣ. Замѣна такого рода приложеній небольшою объяснительною статьею самого составителя — какъ мнѣ совѣтовалъ одинъ изъ рецензентовъ—уже потому неудобна, что статья эта и по стилю, и по содержанію невольно напоминала-бы тотъ же учебникъ, составляя, во всякомъ случаѣ, менѣе цѣнную компиляцію изъ сочиненій тѣхъ же ученыхъ.

Къ книгѣ прилагается портретъ одного изъ „сказителей“ и картина, изображающая сцены изъ былинъ.

1893.

А. Ч.

---

## Предисловіе ко 2-му изданію.

---

Въ настоящемъ 2-мъ изданіи, содержаніе выпуска вновь тщательно пересмотрѣно, провѣрено по наиболѣе исправнымъ текстамъ и исправлено. Мѣстами, сдѣлано нѣсколько новыхъ примѣчаній, на основаніи изслѣдованій былевого эпоса, появившихся въ свѣтъ послѣ выхода 1-го изданія этой книги (проф. Владимірова, Дашкевича, Жданова и др.). Въ главныхъ своихъ частяхъ, оно представляетъ воспроизведеніе предыдущаго. Мы сочли, однако необходимымъ нѣсколько расширить отдѣлъ былинъ кievскаго цикла, внося въ него четыре новыя былины: Сухманъ Одихмантьевичъ, Чурила Пленковичъ, Дюкъ Степановичъ и Соловей Будимировичъ. Въ нихъ изображаются эпическія черты народной поэзіи, не затронутыя въ былинахъ, избранныхъ для 1-го изданія этой книги. Въ настоящемъ своемъ составѣ, книга заключаетъ вполне достаточный матеріалъ для изученія всѣхъ наиболѣе типическихъ представителей нашего богатырскаго эпоса.

Объяснительныя статьи удержаны прежнія.

1903.

А. Ч.

---



## СОДЕРЖАНІЕ.

Предисловія къ 1-му и 2-му изданіямъ . . . . .	СТР. I
--	-----------

### РУССКІЯ НАРОДНЫЯ БЫЛИНЫ.

#### I. Про старшихъ богатырей.

1) Вольга . . . . .	1 — 5
2) Микула Селяниновичъ . . . . .	6 — 9
3) Святоторъ . . . . .	9 — 10
4) Святоторъ и Илья Муромецъ . . . . .	10 — 17

#### II. Богатыри младшіе.

##### а) Клевскій циклъ.

1) Илья Муромецъ . . . . .	18 — 39
2) Алеша Поповичъ . . . . .	39 — 47
3) Добрыня Нивитичъ . . . . .	47 — 68
4) Сухманъ Одихмантьевичъ . . . . .	68 — 71
5) Чурила Шенковичъ . . . . .	71 — 73
6) Дюкъ Степановичъ . . . . .	74 — 78
7) Соловей Будимировичъ . . . . .	78 — 80

##### в) Цикль Новгородскій.

1) Садко богатый гость . . . . .	81 — 91
2) Василий Буслаевичъ . . . . .	91 — 102
Отчего перевелись богатыри на Руси . . . . .	102 — 108

### ДУХОВНЫЯ СТИХИ.

1) Стихъ о Голубиной книгѣ . . . . .	109 — 116
2) Стихъ о Егоріи Храбомъ . . . . .	116 — 128

ИСТОРИЧЕСКІЯ ПѢСНИ.

	СТР.
1) Щелванъ Дудентьевичъ . . . . .	127—132
2) Грозный царь Иванъ Васильевичъ . . . . .	133—139
3) Рожденіе Петра . . . . .	139—140

МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНІЯ БЫЛИНЪ.

1) Процессъ созданія мнѳовъ. <i>Ө. И. Буслаева</i> . . . . .	141—146
2) Единство русскаго богатырскаго эпоса. <i>О. Ө. Миллера</i> . . . . .	146—150
3) Старшіе богатыри. <i>О. Ө. Миллера</i> . . . . .	150—153
4) Младшіе богатыри. <i>Ө. И. Буслаева</i> . . . . .	153—157
5) Илья Муромецъ. <i>Л. Н. Майкова</i> . . . . .	157—162
6) Василій Буслаевичъ. <i>Н. И. Костомарова</i> . . . . .	162—176
7) Голубиная книга. <i>О. Ө. Миллера</i> . . . . .	176—181
8) Егорій Храбрый. <i>Н. Порфирьева</i> . . . . .	181—186

# РУССКІЯ НАРОДНЫЯ БЫЛИНЫ.

## I. ПРО СТАРШИХЪ ВОГАТЫРЕЙ.

### 1) Вольга <sup>1)</sup>.

Закатилось красное солнышко  
За горушки высокія, за моря широкія,  
Разсаждалися звѣзды частыя по свѣтлу небу:  
Порождался Вольгà сударь Буслаевичъ  
На матушкѣ на святой Руси.  
Пошелъ Вольгà сударь Буслаевичъ по сырой земли:  
Мать сыра земля сколыбалася,  
И звѣри въ лѣсахъ разбѣжались,  
И птицы по подоблачю разлетались,  
И рыбы по синю морю разметались.  
И пошелъ Вольгà сударь Буслаевичъ  
Обучаться всякихъ хитростей, мудростей,  
И всякихъ языковъ разныхъ.  
Будеть Вольгà семнадцати лѣтъ,  
Прибираетъ дружину хоробрую:  
Тридцать молодцевъ безъ одинаго,  
Самъ Вольгà былъ во тридцатныхъ.  
„Дружина, скаже, моя добрая, хоробрая!  
„Слушайте большаго братца, атамана-то:  
„Вейте веревочки шелковыя,  
„Становите веревочки во темну лѣсу,

---

<sup>1)</sup> Вольга — искаженная форма вв. *Олеги, Ольги*, съ придыханіемъ *в*.  
Это тотъ же Волхъ Всеславичъ, вѣщій оборотень.

„Становите веревочки по сырой земли,  
„И ловите вы куницъ и лисицъ,  
„Дикихъ звѣрей и черныхъ соболей,  
„И ловите по три дня и по три ночи,  
Слушали большого братца, атамана-то  
Дѣлали дѣло повелѣное, и т. д.  
Не могли добыть ни одного звѣрка.  
Повернулся Вольгà сударь Буслаевичъ левымъ звѣремъ  
(львомъ),

Поскочилъ по сырой земли, по темну лѣсу,  
Заворачивалъ куницъ, лисицъ,  
И дикихъ звѣрей, черныхъ соболей,  
Большихъ поскакучихъ заюшекъ,  
Малыхъ горностаюшекъ.

И будетъ во градѣ во Кіевѣ  
Со своею дружиною со доброю,  
И скажетъ Вольгà сударь Буслаевичъ:  
„Дружинушка ты моя добрая, хоробрая!  
„Слушайте большого братца, атамана-то:  
„Вейте силышка шелковыя,  
„Становите силышка на темный лѣсъ,  
„На темный лѣсъ, на самый верхъ,  
„Ловите гусей, лебедей, ясныхъ коколей <sup>1)</sup>,  
„И малу птицу пташицу,  
„И ловите по три дня и по три ночи“.  
И слушали большого брата, атамана-то,  
Дѣлали дѣло повелѣное; и т. д.  
Не могли добыть ни одной птички.  
Повернулся Вольгà сударь Буслаевичъ Науї-птицей <sup>2)</sup>,  
Полетѣлъ по подоблачю,  
Заворачивалъ гусей, лебедей, ясныхъ соколей,  
И малую птицу пташицу.

<sup>1)</sup> *Коколь*,—измѣненное *гоголь*, родъ утки.

<sup>2)</sup> Иначе: *ногъ*, *нога*—название, встрѣчаемое и въ другихъ произведе-  
ніяхъ народной поэзіи.

И будутъ во городѣ во Кіевѣ, и т. д.  
Скажетъ Вольгà сударь Буслаевичъ:  
„Возьмите топоры дроворубные,  
„Стройте судёнышко дубовое,  
„Вяжите путевья шелковыя,  
„Выѣзжайте вы на сине море,  
„Ловите рыбу семжинку и бѣлужинку,  
„Щученьку и плотиченку,  
„И дорогую рыбу осетринку,  
„И ловите по три дня и по три ночи“.  
И слушали большаго братца, атамана-то и т. д.  
Не могли добыть ни одной рыбки.  
Повернулся Вольгà сударь Буслаевичъ рыбой щучиной  
И побѣжалъ по синю морю,  
Заворачивалъ рыбу семжинку и бѣлужинку,  
Щученьку и плотиченку,  
Дорогую рыбу осетринку.  
И будетъ во градѣ, во Кіевѣ, и т. д.  
И скажетъ Вольгà сударь Буслаевичъ:  
„Дружина моя добрая, хоробая,  
„Кого бы намъ послать во Турецъ-землю,  
„Провѣдати про думу, про царскую,  
„Что царь думы думаетъ,  
„И думаетъ ли ѣхать на святую Русь?  
„Стараго послать,—будетъ долго ждать.  
„А середняго послать-то—виномъ запоятъ.  
„А малаго послать,—заиграется;  
„Будетъ, видно, Вольгѣ самому пойти!“  
Повернулся Вольгà сударь Буслаевичъ  
Малою птицею, пташицей,  
Полетѣлъ ёнъ по подоблачю.  
И скоро будетъ во Турецъ-землѣ,  
Будетъ у царя турецкаго,  
Противъ самыхъ окошечекъ,  
И слухаетъ онъ рѣчи тайныя.

Говорить царь со царицею:

„Ай же ты, царица Давыдьевна!

„Я знаю про то, вѣдаю:

„На Руси-то трава растеть не по старому,

„Цвѣты цвѣтуть не попржнему,

„А видно Вольги-то живого нѣтъ“.

Говорить царица Давыдьевна:

„Ай же ты, царь Турецъ-Санталъ! <sup>1)</sup>

„На Руси трава все растеть по старому, и т. д.

„А ночесь спалось,—во сняхъ все видѣлось:

„Бывъ (будто) сподъ восточныя, сподъ сторонущки

„Налетала птица, малая пташица,

„А сподъ западней, сподъ сторонущки

„Налетала птица чернѣй воронъ;

„Слеталися они во чистомъ полѣ,

„Промежду собою подиралися;

„Малая-то птица пташица

„Чернаго ворона поклевывала,

„По перышку она повыщипала

„И на вѣтеръ все повѣпускала“.

Проговорить царь Турецъ-Санталъ:

„Ай же ты, царица Давыдьевна!

„А я думаю скоро ѣхать на Святую Русь,

„Возьму я девять городовъ

„И подарю своихъ девять сыновъ,

„Привезу себѣ шубоньку дорѣгую“

Говорить царица Давыдьевна:

„А не взять тебѣ девяти городовъ“ и т. д.

Проговорить царь Турецъ-Санталъ:

„Ахъ ты старѣй чортъ!

„Сама спала, себѣ сонъ видѣла!“

И ударить онъ по бѣлу лицу,

И повернется,—по другому, (по другой щекѣ)

---

<sup>1)</sup> Перестано вка звуковъ: *султанъ*.