



**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**

**Александр
Галин**

**Сирена
и Виктория**

Комедия в двух действиях

ФТМ

УДК 82-2
ББК 84(2Рос)-6
Г15

***Файл книги для электронного и PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»***

Галин, А. М.
Г15 Сирена и Виктория: Пьеса / Александр Галин. —
М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2016. — 82 с. (Библиотека
драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-2051-4

Две женщины, Сирена и Виктория, прошли сквозь горнило перестройки с разным результатом. Женщина сложной судьбы Сирена Матвеевна, начав с простой торговли овощами, вовремя переквалифицировалась в риэлторы (успев в какой-то момент и отсидеть в тюрьме), и теперь хандрит, поглядывая на кремлевские звезды из окон собственной квартиры. Скромная интеллигентная Виктория — не чета своей предприимчивой подруге, напротив, во время перестройки скатилась вниз по социальной лестнице, разведясь со своим мужем — замминистра, не в силах терпеть его измены. Филолог по образованию, теперь она зарабатывает репетиторством, и таким образом и знакомится с Сиреной, бизнес которой по-прежнему идет в гору, что мотивирует ее учить английский.

ISBN 978-5-4467-2051-4

© Галин А. М., 2016
© Агентство ФТМ, Лтд., 2016

Действующие лица

Сирена

Виктория

Константин

Действие первое

*Гостиная в квартире Сирены. Бьют кремлёвские куранты, отчего можно догадаться, что Красная площадь где-то очень близко. У раскрытого рояля **Виктория**. Звучит Чайковский. **Сирена** слушает её, сидя за большим, обильно сервированным на две персоны столом.*

Сирена. Виктория, а разве глагол «быть» и глагол «иметь» не одно и то же? Если я есть в настоящем времени... Нет, скажем, в прошедшем времени — я была, то я ведь обязательно что-то имела... в прошедшем...

Виктория. Это разные глаголы.

Некоторое время звучит музыка.

Сирена. Ты знаешь, Виктория, женщине идёт сидеть за роялем. Когда мужчина за роялем, мне что-то в этом мешает... Когда он по барабану колотушкой бухает, мужчина, — я не возражаю. Я, когда вижу, что мужчина вяжет или там... на пальцах вышивает

мужчина, меня с ног до головы передёргивает... А что ты исполняешь?

Виктория. Композитор Чайковский. Из цикла «Времена года».

Продолжает играть.

Сирена. Ну, слава богу, хоть услышала, как инструмент этот звучит. Мне дизайнер сказал: поставь в этот угол рояль. Хорошо стоит инструмент, как ты считаешь?

Виктория. Хорошо. Знаете, что мне больше всего нравится у вас в квартире, Сирена? Слышны кремлёвские куранты.

Сирена. У меня и звёзды кремлёвские видны. Подойди к шторке, отодвинь.

Виктория подходит, стоит у окна.

Виктория. Действительно, видны... И как близко!

Сирена. Я эту квартиру по такой извилистой цепочке меняла — половину Москвы из коммуналок выселила. А начала я путь к сердцу державы из ближнего Подмосковья...

Виктория. Сегодня я познакомилась с одной африканской принцессой. Мне позвонили из банка, попросили помочь с переводом, сказали — приедет принц и принцесса...

Сирена. Африканская принцесса?

Виктория. Африканская. Я вышла их высочества встретить, с управляющим отделением. Девочки, конечно, работу забросили, выскочили посмотреть

на принца. Принц — просто чудо! Как в кино. В белом костюме... на голове куст мелких кудряшек, высокий лоб... Пальцы длинные, с розовыми ногтями, детские губы... совсем детские, припухлые, и выражение лица такое — как будто его кто-то обидел... Принцесса? Ну что вам сказать? Родилась на станции Лозовая...

Сирена. Ага! Видать ей, бедной, так в Лозовой припёрло, что девушка на чёрном континенте оказалась.

Виктория. Она была возбуждена, им не хватило на покупки денег. Не успели зайти в магазин, как у принца кончились наличные, а было тысяч десять долларов. Она за нас радовалась: правильно, говорит, трясите их, козлов.

Сирена. Ну у Лозовой-то губа знаешь какая! О-о!

Виктория. Представляете? Так сказать о собственном муже! Он по-русски ни одного слова не понимает. Она такая патриотичная, всё время мне подмигивала, а ему говорила: колись, милый, колись.

Сирена. Принцесса!.. А мать её, наверно, до сих пор стоит в Лозовой арбузами торгует. Правильно нам Вовик накаркал: кто был ничем — тот станет всем. А такие вот как ты, доктора наук, должны теперь прислуживать принцессам со станции Лозовая. За это и выпьем. Выпьем-ка мы для начала водочки, милая моя. Водочка — она всё расставляет на свои места... сглаживает углы, углы выравнивает, она углы округляет...

Наливает.

Виктория. Нет-нет, я не буду! Я вас прошу, давайте продолжим занятие. Перерыв окончен.

Сирена. Ты меня учи и тоже хоть пригуби давай.

Виктория. Мы с вами изучаем глаголы. Мы начали с наиболее употребляемых и важных глаголов английского языка: глагола «быть» и глагола «иметь»...

Сирена. Быть и иметь... Ну чего ты не выпьешь, я же тебе и так половину рюмки налила.

Виктория. Вы мне должны были проспрягать эти глаголы в трёх временах. Времена какие у нас бывают? *(Пауза.)* Ну-у?... Настоящее время...

Сирена. Настоящее.

Виктория. Прошедшее...

Сирена. Прошедшее. *(Выпила).* Ох, хороша! Молодцы финны!

Виктория. И-и?

Сирена. Подожди, Виктория, выпей сама-то.

Виктория. И будущее... Пожалуйста, глагол «пить».

Сирена. Нашла, что спросить! Это-то слово я знаю. Ты меня ночью подними — я тебе спросонья отвечу: дринк.

Виктория. Глагол «пить» — в прошедшем, в настоящем и в будущем времени.

Сирена. Значит, что я должна сказать... Подожди, я сначала скажу, то что ты просишь, по-русски. Я пила... пью и буду пить. Я употребляла... имела дринк... вчера, в прошедшем. Если я вчера пила, то сегодня время пришло опохмелиться... я пью. Вот я пью. Пью в настоящем времени. Если я пью

в настоящем времени, то завтра мне снова придётся опохмеляться, — я буду пить в будущем... У тебя налито, дай и себе ещё налью. Вика, я опять должна начать с настоящего времени, иначе у меня нарушится связь времён...

Виктория. Зачем же всё время пить водку? Опять вы меня заставляете пить водку. Я к вам перестану приходить, вы меня спаиваете...

Сирена. Выпей, выпей. Она, милая, грудь смягчит, карман легчит и ногам покоя не даёт.

Выпили.

Виктория. Я хочу покоя.

Сирена. Слушай, мы с тобой с прошлого занятия на «ты» перешли. Три раза уже пили на брудершафт.

Подливает.

Виктория. Хорошо. Сирена, пожалуйста, не спаивай меня.

Сирена. Рано, рано, девушка, на покой-то собралась. Сейчас столько возможностей для жизни, столько соблазнов!..

Виктория. Всё прошлое занятие мы пили... с тобой, предыдущее тоже...

Сирена. Я имею право поужинать с подружкой? Мы же подружки теперь!

Виктория. Ты мне так много налила!..

Сирена. Нет, ты скажи мне: мы теперь подружки?

Виктория. Подруги...