

**Г. С. Сковорода**

# **Сочинения**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94  
ББК 63.3-8  
Г11

Г11      **Г. С. Сковорода**  
Сочинения / Г. С. Сковорода – М.: Книга по Требованию, 2014. – 630 с.

**ISBN 978-5-4241-4067-9**

7-ой том Харьковского Историко-Филологического общества. Материалы для библиографии этнографической литературы. Сочинения Григория Саввича Сковороды, собранные и редактированные профессором Д. И. Багалеем. Юбилейное издание (1794-1894 г.). С портретом его, видом могилы и снимками почерка.

**ISBN 978-5-4241-4067-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

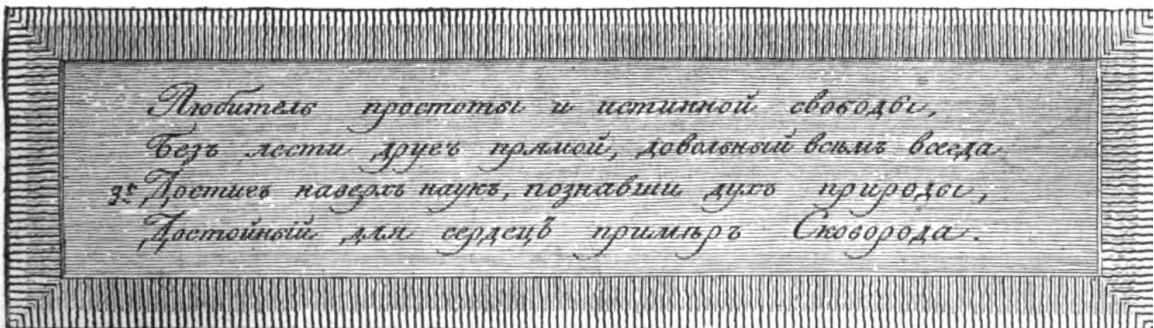
Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

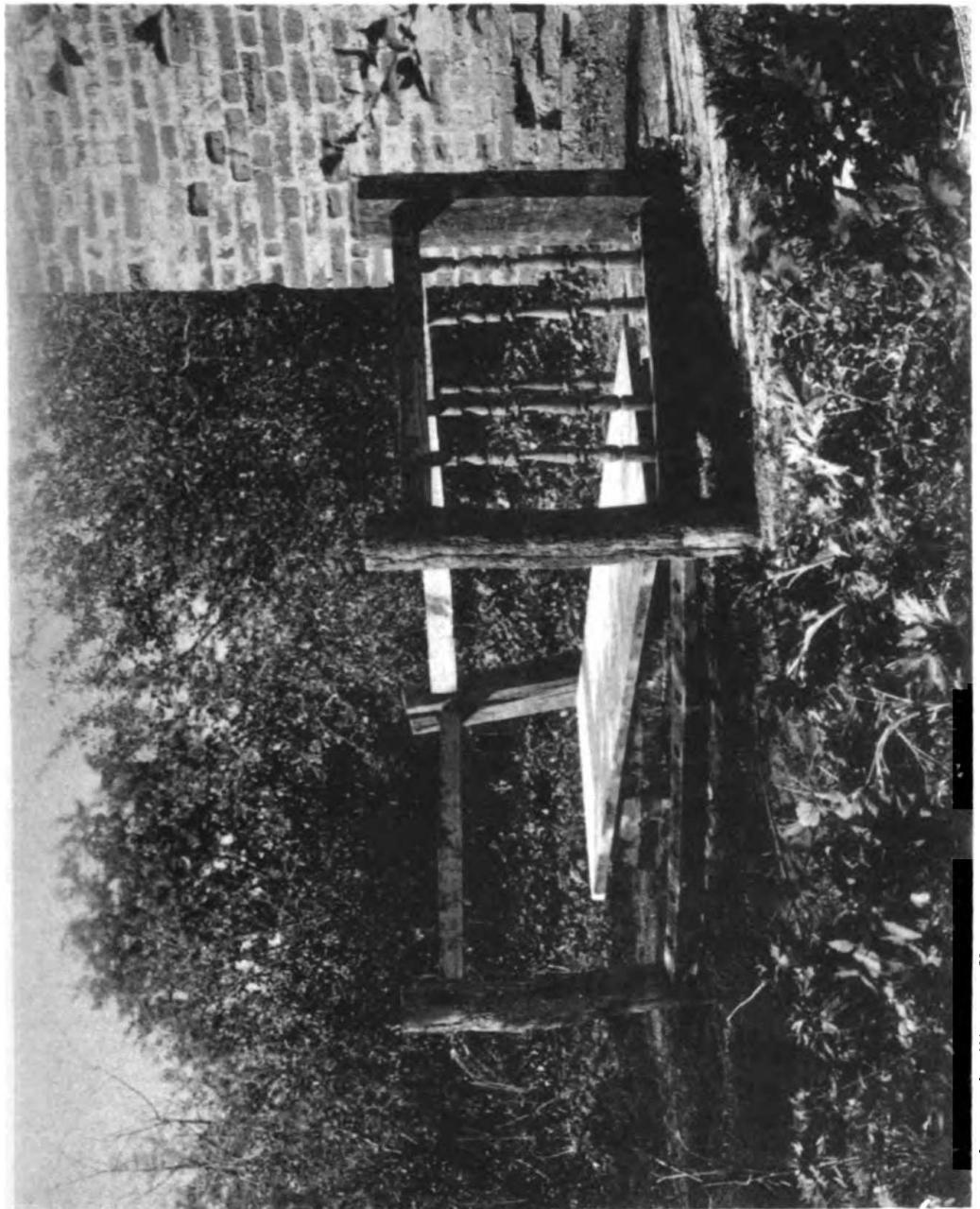
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.









Фототипия Шеффъ Наследникъ и Ко. въ Москвѣ.



# О ГЛАВЛЕНИЕ.

## 1-е отдѣленіе (біографические материалы).

*Критико-бібліографическая статья проф. Д. И. Баїалтія.* . I—СXXXI

стр.

(Глава 1-я. Изданія сочиненій Г. С. Сковороды и изслѣдованія о немъ: Библіотека духовная Антоновскаго, статьи Гесь де Кальве, Вернета, Снегирева, И. И. Срезневскаго и Хиждеу, изданія Московскаго комитета Имп. Человѣколюбиваго общества, Исторія философіи арх. Гавріила, письма Сковороды въ «Молодыкѣ», сообщенные В. Н. Каразинъмъ и И. И. Срезневскимъ, работы Аскоченскаго и Неизвѣстнаго, Петербургскное изданіе сочиненій Сковороды и вызванныя имъ критическія замѣтки, трудъ Г. П. Данилевскаго, изданіе проф. Н. Ф. Сумцова, статьи А. Я. Ефименко и проф. Ф. А. Зеленогорскаго, письма, сообщенные Вс. Изм. Срезневскимъ.

Глава 2-я. Бібліографической обзоръ сочиненій Г. С. Сковороды: полный списокъ сочиненій Сковороды; вопросъ о принадлежности Сковородѣ нѣкоторыхъ сочиненій, приписываемыхъ ему И. И. Срезневскимъ, Хиждеу и Г. П. Данилевскимъ; хронологія Сковородинскихъ трудовъ; автографы и списки; краткое содержаніе всѣхъ его оригиналъныхъ сочиненій: *Наркиса и Асхани, Разглаголъ о древнемъ мірѣ, Бесѣды двое, Начальной двери ко христіанскому добронравію и 2-хъ проповѣдей, Израильскую змія, Жены Лотовой, Потопа зміна, Разговоръ о душевномъ мірѣ, Алфавита мира, Борьбы архистратига Михаила съ сатаною, При бѣса съ Варсавой, Харьковскихъ басенъ, Благодарнаю еродію, Убояю жайворонка, Сада божественныхъ пѣсней и разныхъ стихотвореній, темы переводныхъ трудовъ; находки рукописей Г. С. Сковороды въ разныхъ книго-хранилищахъ; составъ настоящаго изданія; вопросъ о портретахъ и могилѣ.*

*«Житіе Григорія Сковороды», составленное другомъ ею М. И.*

<i>Ковалинскимъ . . . . .</i>	1— 40
<i>Письма Г. С. Сковороды . . . . .</i>	41—132

## 2-е отдѣленіе (сочиненія Г. С. Сковороды).

<i>Наркисъ. . . . .</i>	1— 44
<i>Діалогъ или разглаголъ о древнемъ мірѣ . . . . .</i>	45— 61
<i>Бесѣда, нареченная двое . . . . .</i>	62— 80
<i>Разговоръ дружескій о душевномъ мірѣ . . . . .</i>	81—111
<i>Разговоръ называемый алфавитъ или букварь мира . . . . .</i>	112—150
<i>Басни Харьковскія . . . . .</i>	151—174

<i>2 вступительные проповѣди въ курсъ лекций «О христіанскомъ добронравіи»</i>	175—182
<i>Начальнаѧ дверь ко христіанскому добронравію</i>	183—192
<i>Брань архистратига Михаила со сатаною</i>	193—216
<i>Благодарный Ероdий</i>	217—235
<i>Убоiй жайворонокъ</i>	236—250
<i>Отрывокъ изъ соч. «Ізраильскiй змiй»</i>	251—258
<i>Стихотворенiя (Садъ божественныхъ пѣсней и разныя стихотворенiя)</i>	259—301
<i>Ода Сидронiя объ уединенiи.</i>	302—306

**Приложенiя.**

<i>Правила нравоучительныя</i>	309—311
<i>Правда впры</i>	312—344
<i>Указатель латинскихъ писемъ Сковороды къ Ковалинскому, составленный проф. И. В. Нетушиломъ</i>	345—352

---

## I-Е ОТДѢЛЕНІЕ.

БІОГРАФИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ О Г. С. СКОВОРОДѢ.





## Г Л А В А 1-я.

### Изданія сочиненій Г. С. Сквороды и изслѣдованія о немъ.

(Историко-критический очеркъ).

При жизни своей Г. С. Скворода не печаталъ своихъ сочиненій. Это объясняется главнымъ образомъ условіями его домашней обстановки и свойствами характера. Нельзя сказать, чтобы онъ самъ не желалъ распространенія своихъ трудовъ въ обществѣ; наоборотъ, у него существовала постоянная потребность обращаться съ живымъ словомъ поученія и наставления къ окружающимъ, и онъ—самъ большой книголюбецъ—не могъ не понимать огромнаго значенія типографскаго станка въ дѣлѣ распространенія знаній и идей. Но ему бездомному страннику и бѣдняку, не имѣвшему никогда денегъ, просто по материальнымъ условіямъ своей жизни, невозможно было воспользоваться услугами книгопечатанія. Нѣкоторыя составленныя имъ руководства для школъ (учебникъ поэзіи и этики) могли бы, конечно, напечатать на свой счетъ тѣ учебныя заведенія, гдѣ онъ былъ преподавателемъ—Переяславскій и Харьковскій коллегіумы; но и въ этихъ школьныхъ пособіяхъ онъ выступилъ такимъ новаторомъ для своего времени, что изъ за нихъ долженъ былъ навсегда отказаться отъ учительского званія. Тоже самое нужно сказать и относительно всѣхъ остальныхъ его сочиненій: они были точными и вѣрными выражителями его мыслей, а его мысли шли почти постоянно въ разрѣзъ съ господствовавшими и установившимися въ его время понятіями; приспособляясь же къ условіямъ окружающей среды онъ не могъ, по свойству своего

характера, да и не захотѣлъ бы такою цѣною пріобрѣтать себѣ литературную славу и извѣстность, тѣмъ болѣе что и безъ того эта послѣдняя была очень велика, можно даже сказать, огромна. Но общество все таки сильно интересовалось его трудами, а потому въ данномъ случаѣ, какъ и во многихъ другихъ, явилось на выручку старое средство, которымъ постоянно и широко пользовалась россійская словесность,— списываніе рукописей. Г. П. Данилевскій полагалъ, что рукописи Сковороды не имѣли широкаго распространенія; но онъ ничѣмъ не доказываетъ своего положенія, между тѣмъ какъ ему противорѣчить огромная популярность, которой пользовался Сковорода при жизни и послѣ смерти во всѣхъ слояхъ мѣстнаго малороссійского общества и даже далеко за предѣлами Малороссіи и Слободской Украины; кроме того этому противорѣчать даже извѣстные намъ факты о степени распространенности его рукописей (важное значеніе здѣсь имѣеть свидѣтельство г. Мартиновича, которое мы приведемъ ниже). Само собою разумѣется, что сочиненія Сковороды не могли списываться такъ усердно, какъ произведенія Лермонтова или Грибоѣдова, но, говоря о малой распространенности Сковородинскихъ рукописей, нельзя же упускать при этомъ изъ виду (какъ это дѣлаетъ Данилевскій), что иное дѣло научный философско-богословскій трудъ, и иное дѣло поэма или комедія; нельзя забывать также, что Сковорода былъ все таки мѣстный писатель, а извѣстно, какъ трудно произведеніямъ провинциальныхъ писателей завоевать себѣ широкую публику.

Къ сожалѣнію судьба оказалась мачихой къ Сковородѣ и послѣ его смерти: прошло ровно сто лѣтъ со дня его кончины и только теперь *впервые* видѣтъ свѣтъ большая часть его сочиненій (большая часть, но не всѣ: нѣкоторыя ждутъ еще своей очереди); въ теченіе же цѣлаго столѣтія печаталось только кое что изъ его трудовъ и при томъ неточно, съ пропусками и даже нарушеніемъ его мыслей, при чёмъ первый издатель умолчалъ даже совершенно обѣ имени сочинителя, мало того: другъ Сковороды М. И. Ковалинскій уже въ 1796 году (2 года спустя послѣ его смерти) окончилъ его біографію, между тѣмъ она увидѣла свѣтъ въ качествѣ самостоятельного литературного произведенія только въ 1886 г. (т. е. 92 года спустя послѣ смерти Сковороды).

Первый трудъ Г. С. Сковороды, появившійся въ печати, былъ его трактатъ Наркисъ или познай себя; но онъ увидѣлъ свѣтъ, во 1-хъ, не подъ своимъ собственнымъ именемъ, а, во 2-хъ, безъ фамиліи автора. Въ 1798 г. въ Петербургѣ была издана Мих. Антоновскимъ, при Императорской Академіи Наукъ, книжечка въ трехъ частяхъ подъ заглавиемъ: *Бібліотека духовная, содержащая въ себѣ дружескія бесѣды о познаніи самого себя* (225 стр.). Посвящена она Императору Павлу Петровичу, въ виду того, что тотъ, по словамъ издателя, вводилъ