

Г. С. Сковорода

Сочинения

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
Г11

Г11 **Г. С. Сковорода**
Сочинения / Г. С. Сковорода – М.: Книга по Требованию, 2014. – 630 с.

ISBN 978-5-4241-4067-9

7-ой том Харьковского Историко-Филологического общества. Материалы для библиографии этнографической литературы. Сочинения Григория Саввича Сковороды, собранные и отредактированные профессором Д. И. Багалеем. Юбилейное издание (1794-1894 г.). С портретом его, видом могилы и снимками почерка.

ISBN 978-5-4241-4067-9

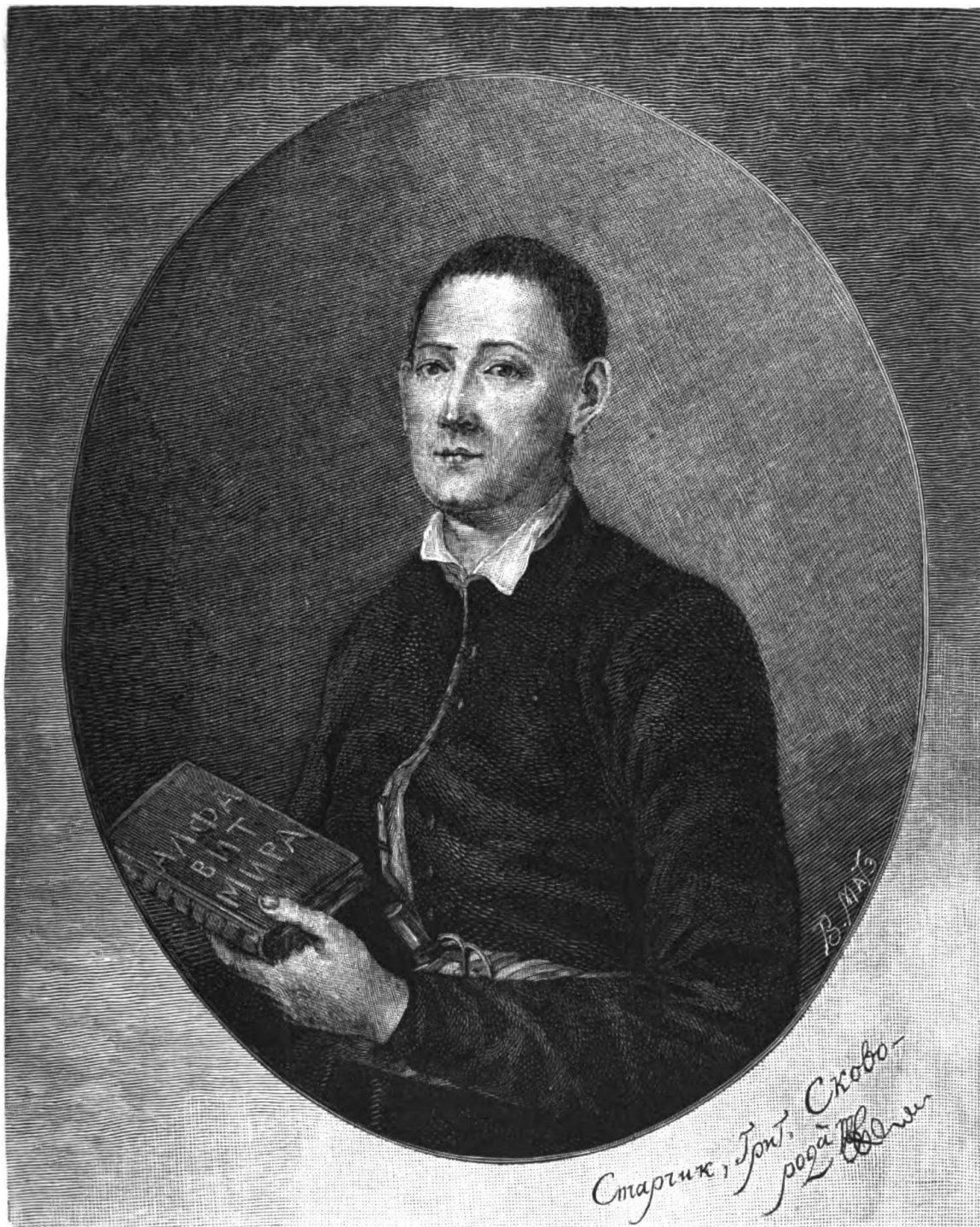
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

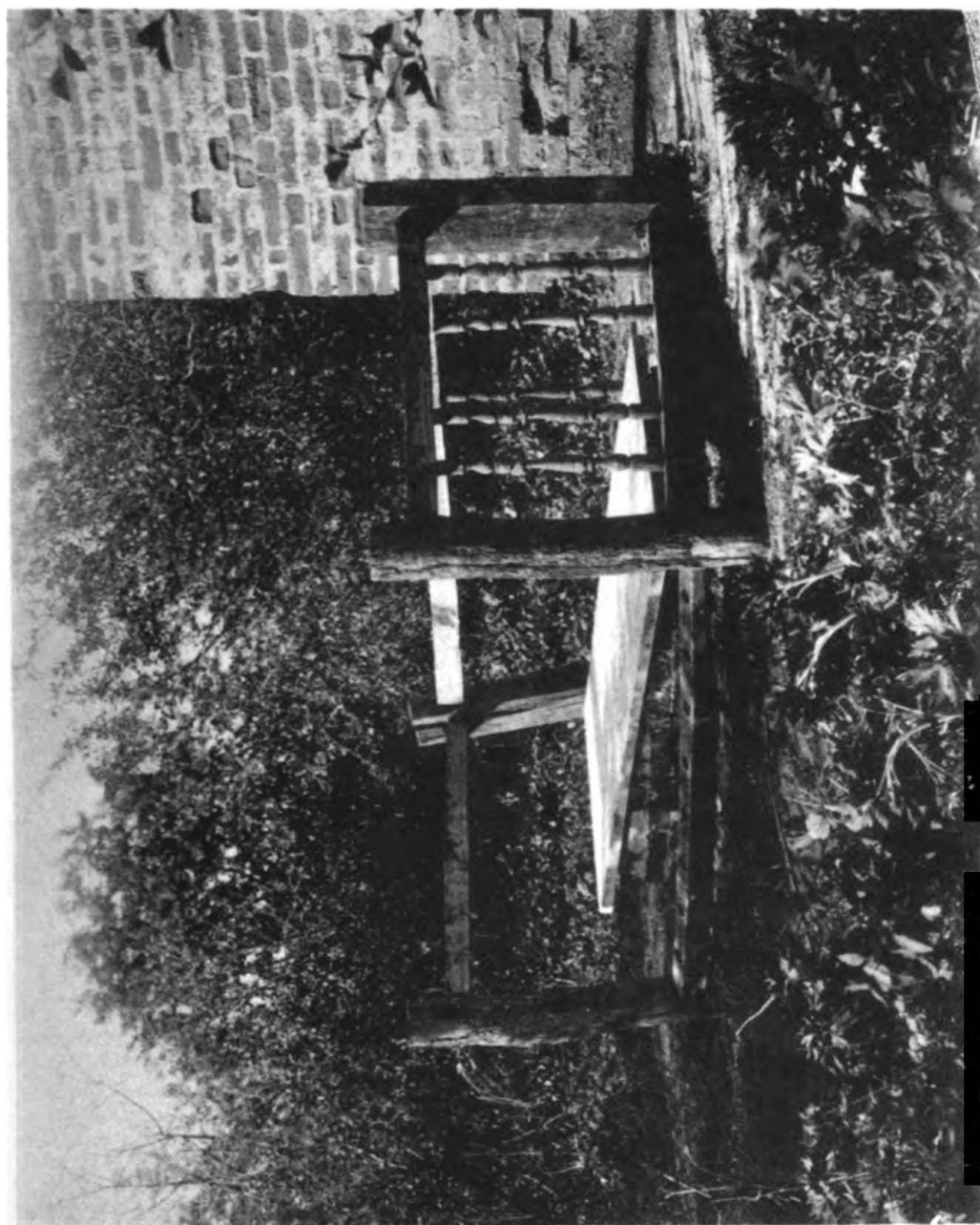
Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Любитъ простоту и истинной свободы,
Безъ лести дружъ прямой, довольною въ всягда
Достигъ наверху наукъ, познавши духъ природы,
Достоинъ для сердецъ примѣръ Скворода.



Фототипія Шереръ Набгольцъ и К^о. въ Москвѣ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I-е отдѣленіе (біографическіе матеріалы).

Критико-библіографическая статья проф. Д. И. Багалъя. . I—CXXXI стр.

(Глава 1-я. Изданія сочиненій Г. С. Сковороды и изслѣдованія о немъ: Библіотека духовная Антоновскаго, статьи Гесъ де Кальве, Вернета, Снегирева, И. И. Срезневскаго и Хиждеу, изданія Московскаго комитета Имп. Человѣколюбиваго общества, Исторія философіи арх. Гавріила, письма Сковороды въ «Молодыкъ», сообщенныя В. Н. Карзиннымъ и И. И. Срезневскимъ, работы Аскоченскаго и Неизвѣстнаго, Петербургское изданіе сочиненій Сковороды и вызванныя имъ критическія замѣтки, трудъ Г. П. Данилевскаго, изданіе проф. Н. Θ. Сумцова, статьи А. Я. Ефименко и проф. Θ. А. Зеленогорскаго, письма, сообщенныя Вс. Изм. Срезневскимъ.

Глава 2-я. Библіографическій обзоръ сочиненій Г. С. Сковороды: полный списокъ сочиненій Сковороды; вопросъ о принадлежности Сковородѣ нѣкоторыхъ сочиненій, приписываемыхъ ему И. И. Срезневскимъ, Хиждеу и Г. П. Данилевскимъ; хронологія Сковородинскихъ трудовъ; автографы и списки; краткое содержаніе всѣхъ его оригинальныхъ сочиненій: *Наркиса и Асхани, Разлаюла о древнемъ мірѣ, Бесѣды двое, Начальной двери ко христіанскому добронравію и 2-хъ проповѣдей, Израильскаго змія, Жены Лотовой, Потопа змиина, Разговора о душевномъ мирѣ, Алфавита мира, Борьбы архистратига Михаила съ сатаною, При бѣса съ Варсавой, Харьковскихъ басенъ, Благодарнаго еродія, Убогаго жайворонка, Сада божественныхъ пѣсней и разныхъ стихотвореній*, темы переводныхъ трудовъ; находки рукописей Г. С. Сковороды въ разныхъ книго-хранилищахъ; составъ настоящаго изданія; вопросъ о портретахъ и могилѣ.

«Житіе Григорія Сковороды», составленное другомъ его М. И.

Ковалинскимъ	1— 40
Письма Г. С. Сковороды	41—132

2-е отдѣленіе (сочиненія Г. С. Сковороды).

Наркисъ.	1— 44
Диалогъ или разлаюлъ о древнемъ мірѣ	45— 61
Бесѣда, нареченная двое	62— 80
Разговоръ дружескій о душевномъ мирѣ	81—111
Разговоръ называемый алфавитъ или букварь мира	112—150
Басни Харьковскія	151—174

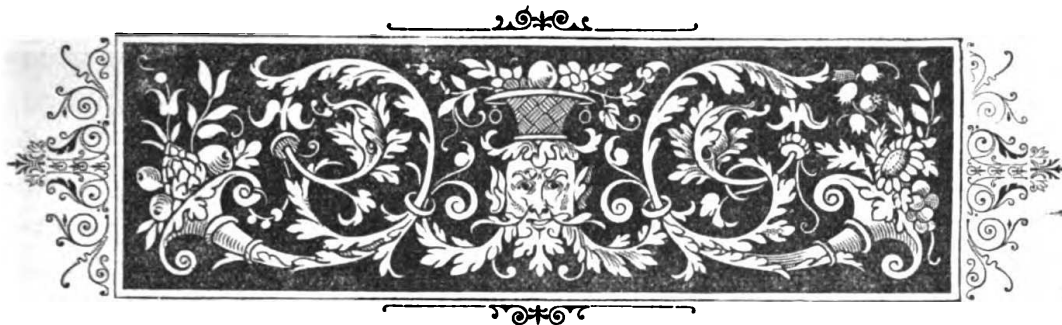
2 вступительныя проповѣди въ курсъ лекцій «О христіанскомъ добронравіи»	175—182
Начальная дверь ко христіанскому добронравію	183—192
Брань архистратига Михаила со сатаною	193—216
Благодарный Еродій	217—235
Убойй жайворонокъ	236—250
Отрывокъ изъ соч. «Израильскій змій»	251—258
Стихотворенія (Садъ божественныхъ пѣсней и разныя стихотворенія)	259—301
Ода Сидронія объ уединеніи	302—306

Приложенія.

Правила нравоучительныя	309—311
Правда вѣры	312—344
Указатель латинскихъ писемъ Сковороды къ Ковалинскому, составленный проф. И. В. Нетушиломъ	345—352

I-Е ОТДѢЛЕНИЕ.

БІОГРАФИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ О Г. С. СКОВОРОДѢ.



Г Л А В А 1-я.

Изданія сочиненій Г. С. Сковороды и изслѣдованія о немъ.

(Историно-критическій очеркъ).

При жизни своей Г. С. Сковорода не печаталъ своихъ сочиненій. Это объясняется главнымъ образомъ условіями его домашней обстановки и свойствами характера. Нельзя сказать, чтобы онъ самъ не желалъ распространенія своихъ трудовъ въ обществѣ; наоборотъ, у него существовала постоянная потребность обращаться съ живымъ словомъ поученія и наставленія къ окружающимъ, и онъ—самъ большой книголюбецъ—не могъ не понимать огромнаго значенія типографскаго станка въ дѣлѣ распространенія знаній и идей. Но ему бездомному страннику и бѣдняку, не имѣвшему никогда денегъ, просто по матеріальнымъ условіямъ своей жизни, невозможно было воспользоваться услугами книгопечатанія. Нѣкоторыя составленныя имъ руководства для школъ (учебникъ поэзіи и этики) могли бы, конечно, напечатать на свой счетъ тѣ учебныя заведенія, гдѣ онъ былъ преподавателемъ—Переяславскій и Харьковскій коллегиумы; но и въ этихъ школьныхъ пособіяхъ онъ выступилъ такимъ новаторомъ для своего времени, что изъ за нихъ долженъ былъ навсегда отказаться отъ учительскаго званія. Тоже самое нужно сказать и относительно всѣхъ остальныхъ его сочиненій: они были точными и вѣрными выразителями его мыслей, а его мысли шли почти постоянно въ разрѣзъ съ господствовавшими и установившимися въ его время понятіями; приспособиться же къ условіямъ окружающей среды онъ не могъ, по свойству своего

характера, да и не захотѣлъ бы такую цѣною пріобрѣтать себѣ литературную славу и извѣстность, тѣмъ болѣе что и безъ того эта послѣдняя была очень велика, можно даже сказать, огромна. Но общество все таки сильно интересовалось его трудами, а потому въ данномъ случаѣ, какъ и во многихъ другихъ, явилось на выручку старое средство, которымъ постоянно и широко пользовалась россійская словесность,—списываніе рукописей. Г. П. Данилевскій полагалъ, что рукописи Сковороды не имѣли широкаго распространенія; но онъ ничѣмъ не доказываетъ своего положенія, между тѣмъ какъ ему противорѣчитъ огромная популярность, которою пользовался Сковорода при жизни и послѣ смерти во всѣхъ слояхъ мѣстнаго малороссійскаго общества и даже далеко за предѣлами Малороссіи и Слободской Украйны; кромѣ того этому противорѣчатъ даже извѣстные намъ факты о степени распространенности его рукописей (важное значеніе здѣсь имѣетъ свидѣтельство г. Мартиновича, которое мы приведемъ ниже). Само собою разумѣется, что сочиненія Сковороды не могли списываться такъ усердно, какъ произведенія Лермонтова или Грибоѣдова, но, говоря о малой распространенности Сковородинскихъ рукописей, нельзя же упускать при этомъ изъ виду (какъ это дѣлаетъ Данилевскій), что иное дѣло научный философско-богословскій трудъ, и иное дѣло поэма или комедія; нельзя забывать также, что Сковорода былъ все таки мѣстный писатель, а извѣстно, какъ трудно произведеніямъ провинціальныхъ писателей завоевать себѣ широкую публику.

Къ сожалѣнію судьба оказалась мачихой къ Сковородѣ и послѣ его смерти: прошло ровно сто лѣтъ со дня его кончины и только теперь *впервые* видитъ свѣтъ большая часть его сочиненій (большая часть, но не всѣ: нѣкоторыя ждутъ еще своей очереди); въ теченіе же цѣлаго столѣтія печаталось только кое что изъ его трудовъ и при томъ неточно, съ пропусками и даже нарушеніемъ его мыслей, при чемъ первый издатель умолчалъ даже совершенно объ имени сочинителя, Мало того: другъ Сковороды М. И. Ковалинскій уже въ 1796 году (2 года спустя послѣ его смерти) окончилъ его біографію, между тѣмъ она увидѣла свѣтъ въ качествѣ самостоятельнаго литературнаго произведенія только въ 1886 г. (т. е. 92 года спустя послѣ смерти Сковороды).

Первый трудъ Г. С. Сковороды, появившійся въ печати, былъ его трактатъ Наркисъ или познай себя; но онъ увидѣлъ свѣтъ, во 1-хъ, не подъ своимъ собственнымъ именемъ, а, во 2-хъ, безъ фамиліи автора. Въ 1798 г. въ Петербургѣ была издана Мих. Антоновскимъ, при Императорской Академіи Наукъ, книжечка въ трехъ частяхъ подъ заглавіемъ: *Библиотека духовная, содержащая въ себѣ дружескія бесѣды о познаніи самого себя* (225 стр.). Посвящена она Императору Павлу Петровичу, въ виду того, что тотъ, по словамъ издателя, вводилъ