

Франц Шуберт

Неоконченная симфония h-moll № 8

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 78
ББК 85.31
Ш95

Ш95 **Шуберт Ф.**
Неоконченная симфония h-moll № 8 / Франц Шуберт – М.: Книга по Требованию, 2022. – 138 с.

ISBN 978-5-521-38688-8

ISBN 978-5-521-38688-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Flauto I

Andante con moto (не слишком медленно)

Musical score for Flauto I, page 5, measures 13-33. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked "Andante con moto (не слишком медленно)". The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 13: *fp* (fortissimo piano), *pp* (pianissimo).
- Measure 14: *f* (forte).
- Measure 15: *pp* (pianissimo).
- Measure 16: *fp* (fortissimo piano).
- Measure 17: *p* (piano).
- Measure 18: *cresc.* (crescendo).
- Measure 19: *pp* (pianissimo).
- Measure 20: *pp* (pianissimo).
- Measure 21: *ff* (fortissimo).
- Measure 22: *ff* (fortissimo).
- Measure 23: *ff* (fortissimo).
- Measure 24: *ff* (fortissimo).
- Measure 25: *ff* (fortissimo).
- Measure 26: *ff* (fortissimo).
- Measure 27: *ff* (fortissimo).
- Measure 28: *ff* (fortissimo).
- Measure 29: *ff* (fortissimo).
- Measure 30: *ff* (fortissimo).
- Measure 31: *ff* (fortissimo).
- Measure 32: *ff* (fortissimo).
- Measure 33: *ff* (fortissimo).

Flauto I

fp *pp* 3 4

ff 4

pp

fp *cresc.* *pp*

35 *ppp* *ff* 5

ff 1

ff 6 *fp* *fp*

cresc. 1

21 *pp*

3 *dim.*

НЕОКОНЧЕННАЯ СИМФОНИЯ

си-минор

Flauto II

I

Allegro moderato (довольно быстро)

Ф. ШУБЕРТ

1 24

p *cresc.* *sf* *sf*

2

p *cresc.* *f* *ff*

1 24 2

sf *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

sf *sf* *p*

f *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

3 10

4 1. 2. 27

pp

Flauto II

f *cresc.* *ff*

p

ff *p*

ff *p*

ff *sf*

sf *4* *1*

sf *1* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

Flauto II

3

sf sf sf sf
pp cresc. ff sf
ff sf p
cresc. f sf p cresc.
ff sf
pp
13

Flauto II

7

ff *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

p *f*

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *p*

ff

5 *pp* *pp* 11

f *ff* *mf* 3

3 *ff*

Flauto II

II

Andante con moto (не слишком медленно)

13 *fp* *pp*

3 8 **1** *f*

pp *fp*

4 37 **2** *ff*

sf

3 7 *p*

5 25

Flauto II

fp *pp* 3

8 4 *ff*

pp *fp*

1 *cresc.* *pp*

37 5 *ff*

ff 1 *ff*

6 *fp* *fp* 2 *cresc.*

1

21 *pp* 3

dim.

НЕОКОНЧЕННАЯ СИМФОНИЯ

1

си - минор

Обое I

I

Allegro moderato (довольно быстро)

Ф. ШУБЕРТ

The musical score for Oboe I is written on ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a first ending bracket (1) and a repeat sign. The second staff has a first ending bracket (1) and a crescendo marking. The third staff has a first ending bracket (1) and dynamic markings of *sf*, *p*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The fourth staff has a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2), with dynamic markings of *sf*, *fff*, and *sf*. The fifth staff has a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2), with dynamic markings of *sf*, *cresc.*, *sf*, and *sf*. The sixth staff has a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2), with dynamic markings of *f*, *sf*, *sf*, *sf*, and *sf*. The seventh staff has a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2), with dynamic markings of *sf*, *sf*, *sf*, and *sf*. The eighth staff has a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2), with dynamic markings of *p*, *ff*, and *pp*. The ninth staff has a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2), with dynamic markings of *ff* and *pp*. The score ends with a final measure marked 19.

Oboe I

f *cresc.*

ff

6 *ff* 6 *ff* 6 *ff*

sf *sf* 4 1

1

ff *sf* *pp* *cresc.* *ff* *sf*

1 *ff* *sf* 5 *pp*