

Пено Бернар Жорж

**Химическая псалтирь или
Философические правила о
камне мудрых**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Б51

Б51 **Бернар Жорж П.**
Химическая псалтирь или Философические правила о камне мудрых / Пено
Бернар Жорж – М.: Книга по Требованию, 2024. – 41 с.

ISBN 978-5-521-27530-4

ISBN 978-5-521-27530-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

раю вамъ разумныя и на истинномъ естественномъ Искусствѣ основанныя правила, которыя называлъ я моею *ручною книгою* и *Химическою псалтирю*. Ибо все искусство ясно и такъ сказать въ картинѣ очамъ вашимъ предлагается. Разсуждайте о правилахъ сихъ, разсмотрите, обмыслите ихъ, и утвердите ими разумъ вашъ, и тогда не возможете заблуждати. Ибо кто вѣришь всякому обманщику безъ различія, тотъ самопроизвольно обмануть бываетъ. Истинное Искусство окружено многими заблужденіями, въ которыхъ вы легко заблуждаться можете. И сего ради, прежде начатія работы, разберите (одумайте) причины естественныхъ вещей съ мудрымъ и не поспѣшнымъ разумомъ; или не предпріимайте лучше дѣла сего; лучше употребить время на

другіл науки и здравыя размыш-
ленія, нежели претерпѣвать бла-
гозаслуженное наказаніе за дер-
зость и глущую безмысленность.
Препоручаю васъ Богу. Дано
1522 году.

ΘΕΟΦΡΑ-



ΘΕΟΦΡΑΣΤΑ ΠΑΡΑΞΕΛΥΣΑ
ΒΟΜΒΑΣΤΑ Φ. ΓΟΓΕΝΓΕЙМА

Химическая

П С А Л Т И Р Ъ ,

или

Философическая Ручная Книга.

Здѣсь, или нигдѣ искомое нами.

П р а в и л о I.

Что ближе къ совершенству, то
всего легче въ совершенство
приводится.

2. Несовершенное ни чрезъ
какое искусство совершеннаго не
пріемлетъ, ежели напередъ не
будетъ очищено отъ земныя
сѣры и нечистоты, смѣшанныя
съ меркуріемъ и сѣрою, въ чемъ
совершенное лѣкарство (врачев-
ство)

А

ство) удерживаетъ преимуще-
ство.

3. Несовершенное сдѣлать
постояннымъ (твердымъ , не-
подвижнымъ) безъ духа и сѣры
совершеннаго , есть совершенно
невозможно.

4. Философическое небо раз-
рѣшаетъ всѣ металлы въ первое
вещество (матерію) ихъ , то
есть , въ меркурію.

5. Кто предпринимаетъ при-
водить (превращать) металлы
въ меркурію безъ Философическа-
го неба , или такожде безъ
металлическія жизненныя воды
(жизни - воды) и соли , тогда весь-
ма заблуждается; ибо нечистота
отъ другихъ разведенія - средствъ
(способовъ) въ меркуріи плаваю-
щею , даже и одними (просты-
ми) глазами видимою учинишься
можешь.

6. Ничто совершенно постояннымъ (швердымъ, неподвижнымъ) сдѣлаться не можеть, что нерушимо съ постояннымъ (швердымъ, неподвижнымъ) соединено не будетъ.

7. Разшопляемое злато можеть превращено и въ кровь обращено бытъ.

8. Чтобы серебро сдѣлать постояннымъ (швердымъ, неподвижнымъ) не должно разводить его ни въ порошокъ, ни въ воду, ибо чрезъ сіе разрушится оно до основанія; но надлежитъ неоптѣнно привести оное (его) паки въ меркурія.

9. Серебро (изключая чрезъ физическую шинктуру) не можеть превращено бытъ въ золото, ежели не будетъ сдѣлано текучимъ меркуріемъ. Таковымъ же образомъ и о прочихъ мешалдахъ судить должно.

10. Несовершенныя тѣла приводяшся въ совершенство серебромъ, и превращаются въ чистое злато, ежели напередъ превращены онѣ въ меркурія, и бѣлою или красною сѣрою къ силѣ огня приугошовлены.

11. Каждое несовершенное тѣло, чрезъ предварившее возвращеніе въ меркурія и послѣдовавшее за тѣмъ вареніе съ сѣрою на собственномъ (свойственномъ) огнѣ его, приводится въ совершенство. Ибо изъ сего раждается злато и серебро. Заблуждають и тщетно работаютъ тѣ, которые ☉ и ☿ хопятъ приугошовать другимъ образомъ.

12. Желѣзная сѣра (желѣзо-сѣра) есть наилучшая. Сія, смѣшанная съ золою сѣрою, производитъ лѣкарство.

13. Не рождается ☉, ежели не было напередъ ☿.

14. Естество составляетъ вмѣстѣ и варитъ минералы ихъ мало по малу; и симъ образомъ всѣ металлы производитъ оно изъ единого корня, до самого послѣдняго конца металловъ, который есть злашо.

15. Меркурій сбѣдаетъ (нападаетъ, хватаетъ) злашо, и разводитъ его въ меркуріа, и дѣлаетъ лѣтучимъ.

16. Камень составленъ изъ сѣры и меркуріа.

17. Ежели приуготовленіе меркуріа не изучено будешъ у искусившагося художника, то чрезъ чтеніе книгъ оно не приобрѣтешся.

18. Приуготовленіе меркуріа въ философическое менструумъ — (*) называется такожде умерщвленіе.

19.

(*) Менструумъ (разрѣшительность) называется жидкость (liquor), способ-

19. Рукодѣліе (ручная работа) сего великаго дѣла, превосходитъ всѣ естества таинства; и ежели кому отъ Бога, или отъ художника, не откроется и дѣломъ не покажется, тошъ никогда изъ книгъ къ оному не достигнетъ.

20. Сѣра и меркурій суть вещество камня. Сего ради нужно знашь меркурія, дабы избирать лучший меркурій; чрезъ сіе камень сдѣлается тѣмъ скорѣе.

21. Нѣкоторый меркурій есть сокрытъ въ тѣлѣ, и готовъ безъ всякаго инаго приустройства; но трудное (мудреное) искусство извлечь его отшуда.

22. Меркурій не можетъ превращенъ бытъ въ злато или
сре-

собная для разведенія твердыхъ тѣлъ, для извлеченія изъ нихъ тинктуръ, экстрактовъ, и самыхъ тонкихъ и существеннѣйшихъ частицъ.

сребро, и сдѣланъ бывъ постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ); исключая сокращающаго средства великаго дѣла.

23. Развестъ и сдѣлашь постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ) есть едино; дѣлается тою же вещію и въ томъ же сосудѣ.

24. Что сѣждаетъ меркуріа и дѣлаетъ его неподвижнымъ, сіе же и краситъ его чрезъ одну и ту же самую работу.

25. При семъ дѣлѣ наблюдать должно чешыре степеня огня: въ первомъ распускаетъ меркурій шло свое; во вшоромъ высушаетъ меркурій сѣру; въ шрешьемъ и четвертомъ меркурій дѣлается неподвижнымъ (постояннымъ).

26. Вещи, повсюду (совершенно) между собою смѣшанныя, чрезъ малѣйшее, нерушимо связуются (соединяются), какъ на примѣрѣ снѣгъ въ водѣ смѣшивается.

27. Разныя (различныя) простыя (несложныя) вещи чрезъ гнѣніе свое производятъ другія.

28. Форма (внѣшній образъ) и вещество неопшѣнно должны быть единого рода.

29. Сѣра съ меркуріальною силою есть одного рода, копорый производитъ злато и серебро; и сѣра есть оное (сіе) чистое злато и серебро, не въ томъ видѣ (образѣ), въ копоромъ мы видимъ глазами: но чрезъ копорый онѣ въ меркуріа разводятся.

30. Безъ Философическаго разведенія злата въ меркуріа можетъ изъ золота извлечена быть твердая масленость, которая вмѣсто ферментаціи (кислѣнія, броженія) служитъ къ рожденію злата и серебра, и для сокращенія дѣла употребляется. Геберъ называетъ оную Ребисъ.