

Стафф Бланш

**Секрет нравиться
мужчинам**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Б68

Б68 **Бланш С.**
Секрет нравиться мужчинам / Стафф Бланш – М.: Книга по Требованию,
2024. – 142 с.

ISBN 978-5-519-75374-6

ISBN 978-5-519-75374-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

хозяйка могутъ быть гораздо интереснѣе, чѣмъ модница, живущая только ради пустыхъ ухаживаній; онѣ могутъ быть гораздо болѣе одухотворенными, чѣмъ ученая женщина или артистка, которая занята исключительно своей наукой или искусствомъ.

Женщина должна поддерживать въ себѣ культъ идеальнаго, но этотъ культъ долженъ проявляться во всѣхъ ея дѣйствіяхъ, въ стремленіи къ истинѣ, но не къ химерѣ. Словомъ, миссія женщины это—идеализировать реальное. Только въ этихъ чертахъ можно представить себѣ истинную подругу мужчины, цѣннаго помощника мужа, величавую и нѣжную мать.

Хотя тѣлесная красота и не можетъ существовать безъ нравственной и не способна дать глубокихъ радостей, о которыхъ мечтаетъ человѣчество, все же не слѣдуетъ пренебрегать той самой тѣлесной красотой, которую обожествило искусство Фидія и которая не была извѣстна средневѣковому искусству.

Туманная эпоха, охватывающая собою десять вѣковъ, видѣла лишь одну сторону человѣческаго существа, но Фидій, можетъ быть, также видѣлъ лишь одну ея сторону. Человѣкъ двойствененъ, его тѣло и душа тѣсно связаны между собою, по крайней мѣрѣ въ продолженіе земного странствованія.

Древнія времена, можетъ быть, недостаточно ясно показали проявленіе души въ тѣлѣ, средніе же вѣка не сдѣлали жилище души достойнымъ его обитателя. Ни та, ни другая эпоха намъ не по сердцу.

Пластическая красота насъ больше не соблазнить, если подъ ней будетъ скрываться нравственное уродство или ничтожество; мы также желаемъ, чтобы тѣлесное уродство или ничтожество не скрывало бы отъ нашихъ глазъ нематеріальной красоты.

Итакъ женщина (а по ея примѣру и мужчина, котораго она всегда увлекала за собой), не должна останавливаться ни передъ чѣмъ, лишь бы пріобрѣсть, сохранить или увеличить въ себѣ красоту въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова.

Она можетъ достигнуть этого, не вредя никому, если только не будетъ имѣть въ виду эгоистической эстетики.

Она будетъ стремиться къ красотѣ для нея самой, такъ какъ человѣкъ созданъ по образу Божію, который она должна почитать, но исключительно ради доставленія радости другимъ.

Женщина хорошо знаетъ, что она можетъ проникнуть въ сердце мужчины, остановивъ на себѣ его вниманіе своею внѣшностью, потому она и должна заботиться какъ о граціи своихъ жестовъ, такъ и о скромности своего вида.

Но кромѣ того она еще знаетъ, что въ этомъ сердцѣ она можетъ удержаться лишь подъ тѣмъ условіемъ, если она распространить въ немъ обаяніе своей милости и доброты; потому женщина должна заботиться и о своихъ мысляхъ и словахъ.

Свѣтлая мысль придаетъ ясность лицу. При по-

мощи слова проявляется душа: слово женщины должно быть и разсудительнымъ, какъ это подобаетъ существу, одаренному чуднымъ даромъ разума, и нѣжнымъ, какъ ласка; оно должно быть и обработаннымъ, чтобы показать склонность женщины къ размышленію.

И тогда, благодаря всему этому, появятся гармоническіе жесты, достойная и граціозная осанка и красота чертъ, проявляющіе возвышенный характеръ и благородную душу.

Но иногда существо, безусловно красивое съ внѣшней стороны, можетъ пожелать дополнить это свойство еще и нравственными качествами, безъ которыхъ красота много теряетъ. Тогда, пожалуй, пластичная красота можетъ породить и красивыя слова и свѣтлыя мысли.

Вѣдь мы говорили, что всегда необходимо одной красотѣ дополнять другую для образованія той гармоніи, которая проявляется во всякомъ Божіемъ твореніи.



Женщина съ физической стороны.

Я вполне увѣрена, что въ нашей власти—исправлять въ себѣ недостатки, допущенные природой и нахожу, что намъ очень легко, при помощи нѣкоторыхъ заботъ и усерднаго надзора, сохранить красоту, если она намъ дана.

Мы почти всегда теряемъ красоту по собственной винѣ, такъ какъ часто не знаемъ необходимыхъ средствъ, чтобы вызвать ее.

Мы забываемъ, что прежде всего надо безпрестанно поработать свое тѣло (и притомъ раньше, чѣмъ оно начнетъ полнѣть), стараясь не поддаваться порокамъ, которые дѣлаютъ изъ человѣка животное, именно: лѣни и обядѣнію.

Что же касается граціи, умѣнія держать себя съ достоинствомъ и красоты сложенія, то этого всего мы лишаемся опять таки по собственной винѣ.

Также вслѣдствіе недостаточнаго вниманія къ нашему здоровью, мы допускаемъ, что наши черты дурнѣютъ, цвѣтъ лица портится и все тѣло теряетъ красоту, между тѣмъ, какъ слѣдуетъ замѣчать малѣйшее поврежденіе въ здоровьи, чтобы немедленно самымъ заботливымъ образомъ устранить заболѣваніе.

При малѣйшемъ поврежденіи какого либо органа, лицо сейчасъ же отразитъ страданіе, которое находится еще въ скрытомъ состояніи: глаза, цвѣтъ лица обнаружатъ то, что происходитъ внутри насъ, скрытыя поврежденія сейчасъ же обозначутся на нашемъ пожелтѣвшемъ лицѣ. Неблагопріятно отзывается на лицѣ и дѣйствіе страстей, напр. гнѣва съ происходящею отъ него нетерпѣливостью, нервностью, рѣзкостью и возбужденностью. Нерегулярный и разсѣянный образъ жизни точно также въ заговорѣ противъ красоты. Потому мужчинѣ, а тѣмъ болѣе женщинѣ, слѣдуетъ вести простую и правильную жизнь.

Прежде всего я объясню, какъ можно «закалить» свое тѣло и свою душу; уменьшить непривлекательность или заставить расцвѣсти свою красоту.

Я не буду настаивать, чтобы мои читательницы испробовали тысячи разныхъ выдумокъ, предназначенныхъ для измѣненія формы носа, для образованія ямочекъ на щекахъ, для исправленія неправильности лица и губъ, для установленія симметріи, которая не удалась природѣ или была случайно нарушена.

Большинство моихъ читательницъ найдутъ все это невозможнымъ, труднымъ для выполненія, слишкомъ тяжелымъ или дорогимъ, притомъ же недостаточно распространеннымъ у насъ, и требующимъ слишкомъ много времени, которое онѣ желали бы употребить на болѣе достойныя заботы.

Потому я имъ сообщу только практическіе секреты,

какъ улучшить линіи тѣла, какъ придать немного красоты самому обыкновенному лицу. Никто не можетъ быть равнодушнымъ къ производимому имъ на другихъ впечатлѣнію. Вполнѣ естественно желаніе нравиться тѣмъ, кого мы любимъ, кто насъ любитъ и даже, какъ мы уже сказали, незнакомымъ. Одна изъ нашихъ обязанностей—это стараться представлять изъ себя пріятное, элегантное и граціозное зрѣлище, чтобы благотворно дѣйствовать на душу своимъ красивымъ видомъ.

Платье играетъ важную роль въ томъ впечатлѣніи, которое мы желаемъ производить. Нужно умѣть его выбрать и его носить, не надѣвать такого, которое искажаетъ человѣческія формы, или открываетъ ихъ съ излишней смѣлостью. Туалетъ, искусство одѣваться, не можетъ быть забыто въ этой книгѣ, изъ которой женщина должна узнать тайны красоты.



Здоровье.

Цѣнность здоровья.

Необходимо помнить, что мужчины скучаютъ въ обществѣ страдающихъ и болѣзненныхъ женщинъ. Даже и лучшіе изъ нихъ, созданы не для того, чтобы заботиться, но чтобы пользоваться заботами, сначала своей матери, а послѣ подруги, которую они себѣ избрали. Природа не возложила на нихъ миссіи утѣшать женщину, тогда какъ эта послѣдняя какъ будто лишь для того и создана, чтобы просвѣтлять и поддерживать мужскую душу.

Чтобы женщина могла достигнуть цѣли своего существованія ей необходима сила, даваемая здоровьемъ. Ослабленная болѣзью, прикованная къ постели, или кушеткѣ, она принуждена передать въ другія руки управленіе домомъ. Она уже не можетъ болѣе дѣлать изъ своего жилища блаженный рай, куда тотъ, кого она любитъ, приходитъ укрываться послѣ всѣхъ бурь жизни; она не можетъ болѣе ждать его тамъ съ той улыбкой, которая была солнцемъ ихъ домашней жизни, отдыхомъ этого человѣка послѣ борьбы, радостью, которая заставляла его забывать непріятности и несправедливости.

Многіе мужья удаляются тогда отъ печальнаго

очага для поисковъ исчезнущаго счастья, которое они должны бы были ждать тамъ, гдѣ его оставили.

Это и показываетъ женщинѣ, сколь важны для нея здоровье и сила.

Да кромѣ того развѣ не нужно ей всегда радоваться взглядъ человѣка, который ее любитъ? При малѣйшемъ поврежденіи здоровья красота исчезаетъ.

Долгъ женщины—быть красивой; кокетство, которое должно быть ей внушаемо, не только позволительно, но и представляетъ изъ себя обязанность: женщина должна нравиться не только отцу своихъ дѣтей, но также и своимъ дѣтямъ и всѣмъ окружающимъ.

Такимъ образомъ, она должна приложить всѣ старанія, чтобы сохранить дарованный ей Богомъ цѣнный даръ красоты. Потому ей слѣдуетъ заботиться о своемъ здоровьѣ, которое позволить ей пользоваться живущей въ ней силою самоотверженія.

Нечего и говорить, что женщина, которая принимаетъ томный видъ и говорить постоянно о деликатности и слабости своего сложенія, съ намѣреніемъ казаться интересной, поступаетъ совершенно неправильно. Она лишь утомляетъ тѣхъ, которые надѣялись найти въ ней поддержку для своихъ силъ и отдыхъ отъ своихъ занятій.

Искусство страдать.

Случается, что женщина не можетъ избѣгнуть болѣзни и видитъ, какъ ея тѣло истощается подъ

вліяніемъ хроническаго недуга на зло всѣмъ разумнымъ усиліямъ и заботамъ, которыя она употребляетъ, чтобы сохранить свое здоровье. Въ этомъ случаѣ она еще можетъ удержать возлѣ себя своего мужа, остаться его возлюбленной, все еще прекрасной и доброй; несмотря на поврежденія, причиненныя недугомъ.

Это возможно при условіи, если она будетъ страдать терпѣливо, съ тѣмъ героизмомъ, которымъ всегда обладаетъ женщина. Благодаря своей энергіи, она можетъ еще сохранить свое очарованіе и даже все могущество своей обольстительности.

Такъ какъ жалобы и стѣнованія ни къ чему не ведутъ,—то она воздержится отъ криковъ и стоновъ и, наоборотъ, попробуетъ улыбнуться; это придастъ извѣстную нѣжность ея блѣдному лицу, она даже постарается какъ можно лучше скрыть страдальческое выраженіе своего лица. Тогда ясность чертъ можетъ обмануть человѣка, который теряетъ голову, не знаетъ, что дѣлать и какъ быть съ женщиной, которую терзаетъ боль.

Она не должна забывать заботиться о себѣ, лежа въ постели или на кушеткѣ. Да и во всякомъ случаѣ больной хорошо дѣлаетъ, если радѣетъ о себѣ. Она захочетъ остаться пріятной для взора любимаго человѣка и, конечно, этого достигнетъ. Усилія, которыя она употребитъ для того, чтобы быть во что бы то ни стало интересной, придадутъ нѣжность ея чертамъ.

А главное она поборетъ свое нетерпѣніе: подъ вліяніемъ боли легко можно сдѣлаться несправедливой; но если ужъ она какъ нибудь позволитъ себѣ принять рѣзкій и раздраженный тонъ и дѣлать несправедливые упреки, то прежде всего ей надо сознаться въ своей винѣ и попросить извиненія. Многія женщины, ставящія выше всего потребность нравиться, быть любимыми, давать счастье, умѣютъ остаться ласковыми и кроткими во всякихъ болѣзняхъ и даже предъ лицомъ смерти. Эти женщины—не эгоистки, онѣ не углубляются въ самихъ себя. Онѣ тревожатся о томъ, чтобы тѣ, о которыхъ онѣ заботились до своей болѣзни, пользовались всѣми удобствами, къ которымъ онѣ ихъ приучили. Онѣ не хотятъ, чтобы за ними понапрасну ухаживали до утомленія. Онѣ не предъявляютъ большихъ требованій, чѣмъ прежде, изъясняютъ насколько могутъ свою преданность и всегда умѣютъ показать свою нѣжность.

Если серьезно больная женщина можетъ и должна продолжать быть самоотверженной, то надо ли говорить, что та, которая слегка нездорова, должна скрывать свое легкое недомоганіе, не охать изъ-за пустяковъ, не заставлять себя сожалѣть, лелѣять и о себѣ заботиться; тѣмъ менѣе должна она отказываться отъ необходимаго кокетства, которое должно покинуть ее лишь съ послѣднимъ вздохомъ.

Она можетъ быть одѣта въ пенюаръ, но онѣ должны быть свѣжимъ. Волосы должны быть причесаны