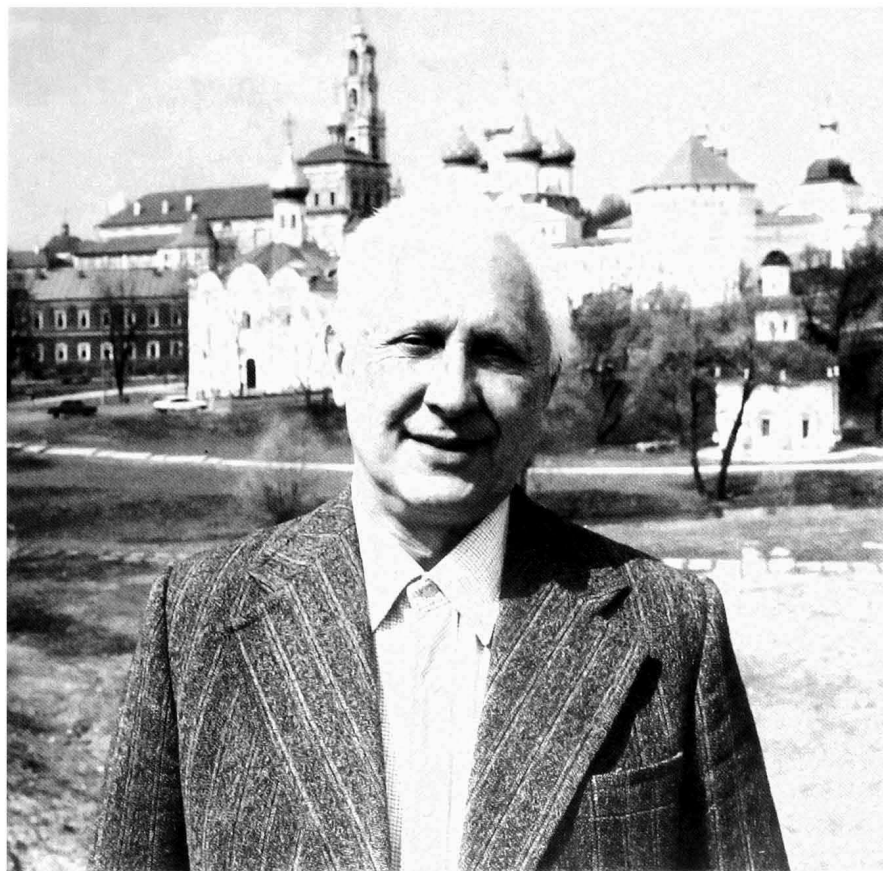






ЯЗЫК . СЕМИОТИКА . КУЛЬТУРА



Российская академия наук
Институт российской истории

Б. М. Клосс

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

Том II

Очерки по истории
русской агиографии XIV–XVI веков



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва 2001

ББК 86.372-3
К 50

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 99-04-16076

Клосс Б. М.

К 50 Избранные труды. Т. II. Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков. – М.: Языки русской культуры, 2001. – 488 с. – (Язык. Семиотика. Культура).

ISBN 5-7859-0087-4

В книге освещаются начальные этапы становления агиографического жанра в Москве (жития митрополитов Петра и Алексия), Твери (сочинения о Михаиле Ярославиче, Софье Ярославне, Михаиле Александровиче, епископе Арсении), Ярославле (комплекс произведений о Федоре Смоленском и Ярославском), Суздале (жития Евфимия и Евфросинии Суздальских). Изучена рукописная традиция о чудесах от иконы Владимирской Богоматери. Предложена новая датировка сказания о Мамаевом побоище. Заново исследована история создания Повести о Николе Заразском. Формирование идеологии Русского государства рассматривается с привлечением памятников агиографии.

ББК 86.372-3

Борис Михайлович Клосс
ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

Том II

Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков

Издатель А. Кошелев

Корректор М. Н. Григорян

Оригинал-макет подготовлен А. С. Касьяном

Подписано в печать 25.01.2001. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная, гарнитура Баскервиль.

Усл. п. л. 39,345. Заказ № 1103. Тираж 2000.

Издательство «Языки русской культуры».

129345, Москва, Оборонная, 6-105; ЛР № 071304 от 03.07.96.

Тел. 207-86-93. Факс: (095) 246-20-20 (для а6. М153). E-mail: mik@sch-lrc.msk.ru

Каталог в ИНТЕРНЕТ <http://www.lrc-mik.narod.ru>

Отпечатано с готового оригинал-макета в ГУП ордена «Знак Почета»

Смоленской областной типографии им. В. И. Смирнова.

214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

© Б. М. Клосс, 2001

© А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика
Культура», 1995

Оглавление

Введение	9
---------------------------	----------

Глава I

Ранняя московская агиография

(XIV — начало XV в.)	13
§ 1. Первоначальная (Краткая) редакция	
Жития митрополита Петра	15
§ 2. Пространная (Киприановская) редакция	
Жития митрополита Петра	32
§ 3. Первоначальная (Краткая) редакция	
Жития митрополита Алексия	48
<i>Примечания.</i>	56

Глава II

Повесть о Темир-Аксаке.

	61
§ 1. Епифаниевская редакция.	63
§ 2. Первая Пахомиевская редакция	91
§ 3. Вторая Пахомиевская редакция: извод А.	93
§ 4. Вторая Пахомиевская редакция: извод В.	115
§ 5. Повесть о Темир-Аксаке в составе Никоновской летописи . . .	124
§ 6. Сказание о Владимирской иконе Богоматери	133
§ 7. Повесть о Темир-Аксаке в составе Пролога.	135
<i>Примечания.</i>	137

Глава III

Формирование идеологии Московского царства . . .

	143
§ 1. «Град славен во всех градах русских»	146
§ 2. Царь Русский	149

§ 3. Православное великое самодержавство	158
<i>Примечания</i>	170

Глава IV

Тверская агиография XIV—XVI вв.	173
§ 1. Житие Михаила Ярославича	175
§ 2. Житие Софьи Ярославны	202
§ 3. Житие Михаила Александровича	207
§ 4. Житие епископа Арсения	218
<i>Примечания</i>	239

Глава V

Житие Федора Ярославского	247
§ 1. Проложная редакция	252
§ 2. Редакция Андрея Юрьева	275
§ 3. Летописная статья о проявлении мощей ярославских чудотворцев	285
§ 4. Редакция иеромонаха Антония	289
§ 5. Минейная редакция	304
§ 6. Редакция Великих Миней Четых	307
§ 7. Редакция Степенной книги	310
§ 8. Усеченная редакция	320
§ 9. Редакция 1620 г.	321
§ 10. Редакция середины XVII в.	322
§ 11. Редакция 1658 г.	325
§ 12. Редакция 1704 г.	326
<i>Примечания</i>	328

Глава VI

Сказание о Мамаевом побоище	331
<i>Примечания</i>	347

Глава VII

Суздальская агиография XVI в.	349
§ 1. Житие Евфимия Суздальского	351
§ 2. Житие Евфросинии Суздальской	374
<i>Примечания</i>	405

Глава VIII

Повесть о Николе Заразском	409
§ 1. История изучения Повести о Николе Заразском	411
§ 2. Редакция А	417
§ 3. Редакция Б₁	424
§ 4. Редакция Б₂	429
§ 5. Источники Повести о Николе Заразском	436
<i>Примечания.</i>	<i>457</i>
<i>Список иллюстраций</i>	<i>464</i>
<i>Список сокращений</i>	<i>464</i>
<i>Указатель шифров использованных рукописей</i>	<i>466</i>
<i>Указатель имен</i>	<i>475</i>

Введение

В книге излагаются результаты разысканий автора по истории русской агиографии XIV—XVI вв., касающиеся малоизученных или спорных проблем этого важного направления исследования культуры Русского Средневековья. Разделы располагаются в хронологическом порядке.

Ранняя московская агиография рассматривается в Главе I. Акцент сделан на вопросах атрибуции и датировки различных редакций Жития митрополита Петра и Жития митрополита Алексия.

Две главы (вторая и восьмая) посвящены сюжетам, связанным со Сказаниями о чудесах от чудотворных икон. Повесть о Темир-Аксаке является частью популярного цикла рассказов о чудесах от Владимирской иконы Божией Матери и повествует о походе завоевателя Тимура на Русь в 1395 г. Несмотря на то, что Повесть давно является предметом изучения, в научной литературе высказаны различные, порой взаимоисключающие точки зрения на происхождение редакций и их датировку. В настоящей работе с помощью стилистического анализа выявлен первоначальный вариант Повести и определен его автор, каковым оказался известный писатель-агиограф и историк Епифаний Премудрый. Памятник публикуется нами по древнейшему выявленному списку из собрания Н. П. Лихачева. Определяется происхождение также последующих редакций XV в., важнейшие из которых я атрибутирую Пахомию Логофету. В Приложении издается текст Пахомиевской редакции по Софийскому списку № 1389.

В исследовании идеологии Московского православного царства до сих пор недооценивалась роль агиографических сочинений. Между тем в становлении теории о мировом значении Русского государства и о Москве как центре православного мира решающее слово принадлежит агиографическому жанру. Раскрытию данного положения посвящена Глава III.

Начиная с Главы IV, рассматривается региональная агиография, в изучении которой имеются еще довольно значительные пробелы. В истории тверской житийной литературы уточнить происхождение не-

которых памятников удастся главным образом на базе археографических открытий последнего времени.

Исследованию выдающегося памятника ярославской агиографии — Жития князя Федора Смоленского и Ярославского — посвящена Глава V. Кстати, в 1999 г. отмечалось 700-летие со дня преставления этого наиболее почитаемого ярославского святого. Нами выявлено около 200 списков Жития Федора Черного и проведена их классификация. Построены текстологические стеммы взаимоотношений редакций, подготовлены издания важнейших видов памятника.

Наиболее распространенным литературным произведением о Куликовской битве является Сказание о Мамаевом побоище. Хотя оно и примыкает к жанру воинских повестей, но составлено талантливым церковным писателем. Выяснению вопроса о датировке Сказания и личности его автора посвящена Глава VI. Новый подход предложен для решения проблемы источников Сказания, что ограничило снизу время его создания началом XVI в., а углубленная характеристика воззрений автора позволила определить его личность и уточнить время написания произведения (около 1521 г.).

О становлении суздальской агиографии теперь можно говорить более точно — благодаря археографическим находкам последних лет. В Главе VII характеризуется древнейшая рукописная традиция Житий Евфимия и Евфросинии Суздальских и публикуются соответствующие тексты.

Тема Главы VIII — Повесть о Николе Заразском. Повесть, с одной стороны, включается в ряд Сказаний о чудесах от иконы Св. Николая, а с другой — содержит популярнейшую воинскую Повесть о разорении Рязани Батыем. Плодотворному изучению Повести долгое время препятствовало существовавшее в литературе мнение о невозможности написания двух указанных частей одним автором (аргумент: в первой части превалирует церковная тематика, во второй — воинская). Такое суждение не выдерживает критики, так как многие летописи, например, содержат повествования и о светских, и о церковных событиях. Сомнения в правильности установившегося понимания литературной истории Повести о Николе Заразском во многом проистекают из еще имеющих недостатков в состоянии археографической разработки вопроса. Обращение к рукописным оригиналам выявило отдельные ошибки в изданиях текстов Повести, сами палеографические описания уже не отвечают современным требованиям, да и списков памятника сейчас обнаружено намного больше. Очевидно, необходи-